

Dies irae

8 vocum.

15 Di - es i - rae, di - es il - la solvet se-clum in fa-vil-la te-ste Da-vi-d cum Si - byl - la.

18 Di - es i - rae, di - es il - la sol-vet se-clum in fa-vil-la te-ste Da-vid cum Si - byl - la.

22 Di - es i - rae, di - es il - la sol-vet se-clum in fa-vil-la te-ste Da-vi-d cum Si - byl - la.

25 Di - es i - rae, di - es il - la sol-vet se-clum in fa-vil-la te-ste Da-vid cum Si - byl - la.

15 Quan-tus tre-mor est fu-tu - rus, quan-do

18 Quan-tus tre-mor est fu-tu - rus, quan-do

22 Quan-tus tre-mor est fu-tu - rus, quan-do

25 Quan-tus tre-mor est fu-tu - rus, quan-do

15 Tu - ba mi - rumspargens so - num per se-pulchra re-gi - o-num co - get o - mnes,

18 Tu - ba mi - rumspargens so - num per se-pulchra re-gi - o-num co - get o - mnes,

22 Tu - ba mi - rumspargens so - num per se-pulchra re-gi - o-num co - get o - mnes,

25 Tu - ba mi - rumspargens so - num per se-pulchra re-gi - o-num co - get o - mnes,

co-get o-mnes an - te thro - num. Mors stu - pe-bit et na - tu - ra,cum re-sur-get cre - a - tu - ra ju-di-can-ti re -

co-get o-mnes an-te thro - num. Mors stu - pe-bit et na - tu - ra,cum re-sur-get cre - a - tu - ra ju-di-can-ti re -

co-get o-mnes an - te thro - num. Mors stu - pe-bit et na - tu - ra,cum re-sur-get cre - a - tu - ra ju-di-can-ti re -

co-get o-mnes an - te thro - num. Mors stu - pe-bit et na - tu - ra,cum re-sur-get cre - a - tu - ra ju-di-can-ti re -

o - mnes an - te thro - num.

o - mnes an - te thro - num.

o - mnes an - te thro - num.

o - mnes an - te thro - num.

spon-su - ra. Ju - dex

spon-su - ra. Ju - dex

su - - ra. Ju - dex

spon-su - ra. Ju - dex

Li - ber scri-ptus pro - fe - re - tur, in quo to-tum con - ti - ne - tur, un - de mun-dus ju - di - ce - tur.

Li - ber scri-ptus pro - fe - re - tur, in quo to-tum con - ti - ne - tur, un - de mun-dus ju - di - ce - tur.

Li - ber scri-ptus pro - fe - re - tur, in quo to-tum con - ti - ne - tur, un - de mun-dus ju - di - ce - tur.

Li - ber scri-ptus pro - fe - re - tur, in quo to-tum con - ti - ne - tur, un - de mun-dus ju - di - ce - tur.

er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Quid sum

Quid sum

Quid sum

Quid sum

mi - ser tune di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - - rus?

mi - ser tune di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - - rus?

mi - ser tune di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - - rus?

mi - ser tune di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu - - rus?

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis. Re-cor-da - re Je - su

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis. Re-cor-da - re Je - su

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis. Re-cor-da - re Je-su pi-

Rex tremen-dae ma-je - sta-tis, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis. Re-cor-da - re Je - su

Recor-da-re Je-su pi - e, ne me per-das il - la di - e. Quaerens me se-di-

Recor-da-re Je - su pi - e, ne me per-das il - la di - e. Quaerens me se-di-

Recor-da-re Je - su pi - e, ne me per-das il - la di - e. Quaerens me se-di-

Recor-da-re Je - su pi - e, ne me per-das il - la di - e. Quaerens me se-di-

pi - e, quodsum cau-sa tu - ae vi - ae, ne me perdas il - la di - e.

pi - e, quodsum cau-sa tu - ae vi - ae, ne me per - das il-la di - e.

- - e, quodsum cau-sa tu - ae vi - ae, ne meper - das il - la di - e.

pi - e, quodsum cau-sa tu - ae vi - ae, ne meper - das il - la di - e.

stilas-sus, rede-mi-sti cru-cem pas-sus, tan-tus la-bor, tan-tus la-bor non sit cas-sus, non sit cas-sus.

stilas-sus, rede-mi-sti cru-cem pas-sus, tan-tus la-bor, tan-tus la-bor non sit cas-sus, non sit cas-sus.

stilas-sus, rede-mi-sti cru-cem pas-sus, tan-tus la-bor, tan-tus la-bor non sit cas-sus, non sit cas-sus.

stilas-sus, rede-mi-sti cru-cem pas-sus, tan-tus la-bor, tan-tus la-bor non sit cas-sus, non sit cas-sus.

Tan-tus la-bor, tan-tus la-bor non sit cas-sus.

Coro I^o

Ju-ste ju-dex ul-ti-o-nis do-num fac, do-

Ju-ste ju-dex, ju-dex ul-ti-o-nis do-num fac,

Ju-ste ju-dex, ju-dex ul-ti-o-nis do-num fac, do-

Ju-ste ju-dex ul-ti-o-nis do-num fac re-mis-si-o-

-num fac re-mis-si-o-nis an-te di-em ra-ti-o-nis.

re-mis-si-o-nis an-te di-em ra-ti-o-nis.

-num fac re-mis-si-o-nis an-te di-em ra-ti-o-nis.

nis, re-mis-si-o-nis an-te di-em ra-ti-o-nis.

15 In - - - ge - mi - - sco, cul - - pa

In - - - ge - mi - - sco, cul - pa

In - - - ge - mi - - sco, cul - pa ru - bet

In - - - ge - mi - - sco, cul - - pa

In - - - ge - mi - - sco, in - ge - mi - sco tam - quam re - - us,
 In - ge - mi - - - - - sco, in - ge - mi - sco tam - quam re - - us,
 In - - - ge - mi - - sco, in - ge - mi - sco tam - quam re - - us,
 In - - - ge - mi - - sco, in - ge - mi - sco tam - quam re - - us,

A musical score for four voices (SATB) in common time. The score consists of four staves, each with a different vocal range: soprano (highest), alto, tenor, and bass (lowest). The lyrics are written in Latin, with the first staff starting with "ru - bet vul - tus me - - us," and the other three staves continuing the phrase. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with some notes having vertical stems. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the score is set against a background of horizontal lines representing the staff.

Coro II^o

Qui Mariam ab - sol - vi - sti, ab - - - - - sol - vi - - - - - sti et
 Qui Mariam ab - sol - vi - - - - - sti, ab - sol - vi - - - - - sti et
 Qui Mariam ab - sol - vi - sti, ab - sol - vi - - - - - sti et

la - tro - - nem ex - au - di - - - sti, mi - hi quo - que spem
 et la - tro - - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem
 et la - tro - - nem ex - au - di - - - sti, mi - - hi quo - - que

Coro I^o

de - di - - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre -
 de - di - - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre -
 spem de - di - - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre -
 spem de - di - - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre -

mer i - gne. Con-fu - ta - tis ma - le -
 mer i - gne. Con-fu - ta - tis ma - le -
 mer i - gne. Con-fu - ta - tis ma - le -
 mer i - gne. Con-fu - ta - tis ma - le -

Inter o-ves lo-cum prea-sta et ab hae-dis me se-que-stra sta-tu-ens a par-te dex - tra.
 Inter o-ves lo-cum prea-sta et ab hae-dis me se-que-stra sta-tu-ens a par-te dex - tra.
 Inter o-ves lo-cum prea-sta et ab hae-dis me se-que-stra sta-tu-ens a par-te dex - tra.
 In - ter o - ves lo - cum prea - sta et ab hae - dis me se - que - stra sta - tu - ens a par - te dex - tra.

13 di - ctis vo-ca me cum be-ne-di - ctis, vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex.

di - ctis vo-ca me cum be-ne-di - ctis, vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex.

di - ctis vo-ca me cum be-ne-di - ctis, vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex.

di - ctis vo-ca me cum be-ne-di - ctis, vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex.

13 Flammis a - cribus ad - di - ctis vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex, o-ro supplex et ac-clini-s, corcontri-tum qua-si

Flammis a - cribus ad - di - ctis vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex, o-ro supplex et ac-clini-s, corcontri-tum qua-si

Flammis a - cribus ad - di - ctis vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex, o-ro supplex et ac-clini-s, corcontri-tum qua-si

Flammis a - cribus ad - di - ctis vo-ca mecum be-ne-di-ctis. O-ro sup-plex, o-ro supplex et ac-clini-s, corcontri-tum qua-si

13 La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la;

La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la;

La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la;

La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la;

13 ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa -

ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa -

ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa -

ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. La-cry-mo - sa di - es il - la, qua re-sur - get ex fa -

ju - di - can - dus ho - mo re - us; hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je -
 ju - di - can - dus ho - mo re - us; hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su
 ju - di - can - dus ho - mo re - us; hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su
 ju - di - can - dus ho - mo re - us; hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je -

vil - la; hu - ic er - go, hu - ic er - go, par - ce De - us. Pi - e Je -
 vil - la; hu - ic er - go, hu - ic er - go, par - ce De - us. Pi - e Je -
 vil - la; hu - ic er - go, hu - ic er - go, par - ce De - us. Pi - e Je - su
 vil - la; hu - ic er - go, hu - ic er - go, par - ce De - us. Pi - e Je -

su Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.
 Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.
 Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.
 su Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.

su Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.
 su Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.
 Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.
 su Do - mi - ne, do-na e - is re - qui - em, do-na e - is re - qui - em, a - - - men.