

III. SOUS LES TILLEULS

from "Scenes Alsaciennes"

J. Massenet

Adagio sostenuto $\text{♩} = 66$ bien chanté et expressif

6 A

$p <$ f $> p$

11 B **2**

$p <$ f *cresc.* $mf <$

18 C *rall.* *a tempo*

$\leq f$ $> p$ *dol.* p $\leq$ $\geq$ pp *dol.*

23 D *tres expressif* *sans presser* E **2**

$mf >$ **5** f *dol.*

29 F *tres expressif et sonore*

mf pp *subito* f

32 *rall.* *a tempo* *sans retenir* *rall.*

3 $poco$ pp *dim.* ppp

III. SOUS LES TILLEULS

from "Scenes Alsaciennes"

J. Massenet

Adagio sostenuto ♩ = 66
con sord.

A

pp con sord. dim. ppp

10

B

ppp

18

C

rall. a tempo D

pp ppp

25

E

ppp mf pp

30

F

rall. a tempo

rall.

ppp f ppp