

# Dernier baiser

valse  
très lente



1. Piano à 2 mains (Edition originale) . . . . . 6 fr.
2. Piano à 2 mains (Edition de Concert) . . . . . 6 fr.
3. Orchestre complet avec piano conducteur net 2 fr.  
Chaque partie supplémentaire . . . . net 0.30
4. Chant et Piano . . . . . 7.50
5. Chant seul . . . . . 1 fr.

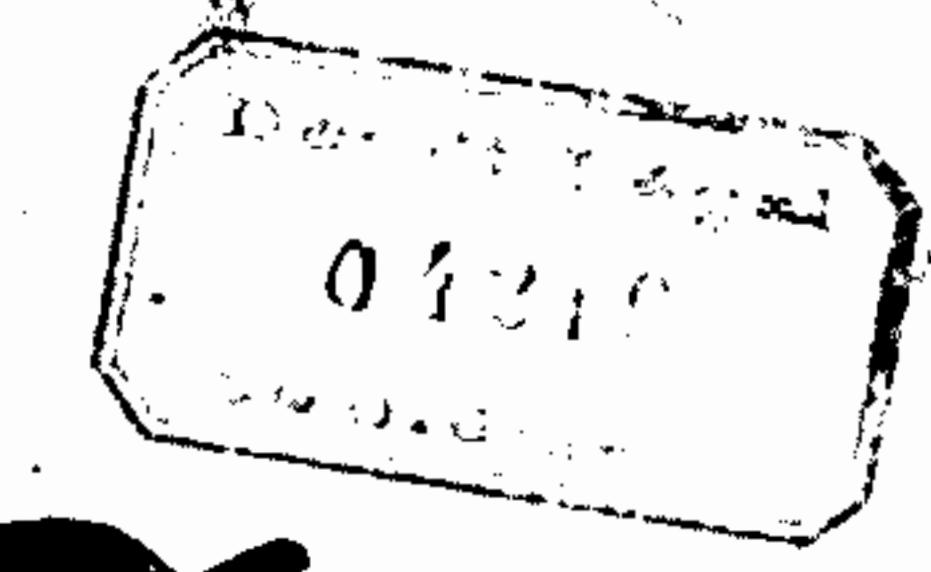
*Du même Auteur*

IMPÉTRATRICE, Valse lente  
TENTATION, Valse lente

PARIS

Au MÉNESTREL, 2<sup>e</sup>, rue Vivienne. HEUGEL & C<sup>°</sup>  
Editeurs-Propriétaires pour tous pays  
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le  
Danemark, la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel & C<sup>°</sup>, 1905



# Rodolphe Buzot

N 4558

# DERNIER BAISER

VALSE TRÈS LENTE

*sur les motifs de l'opérette "LA FEMME DE CÉSAR"*

à Madame HENRI HEUGEL

RODOLPHE BERGER

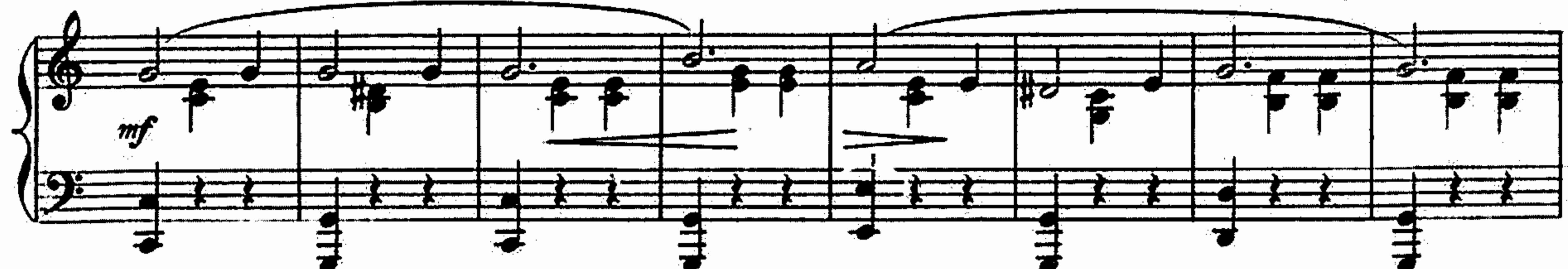
EDITION ORIGINALE

Lento

PIANO



Mouv<sup>t</sup> de Valse

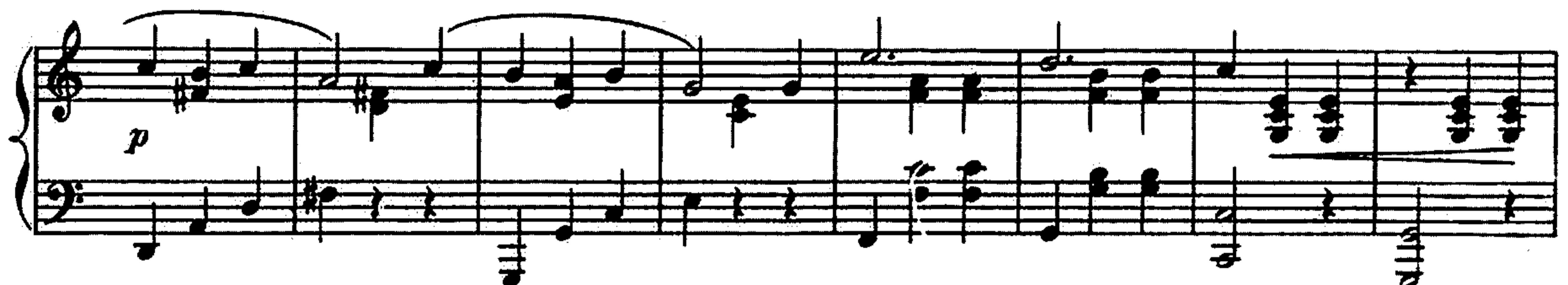


Copyright by HEUGEL et Cie 1905.

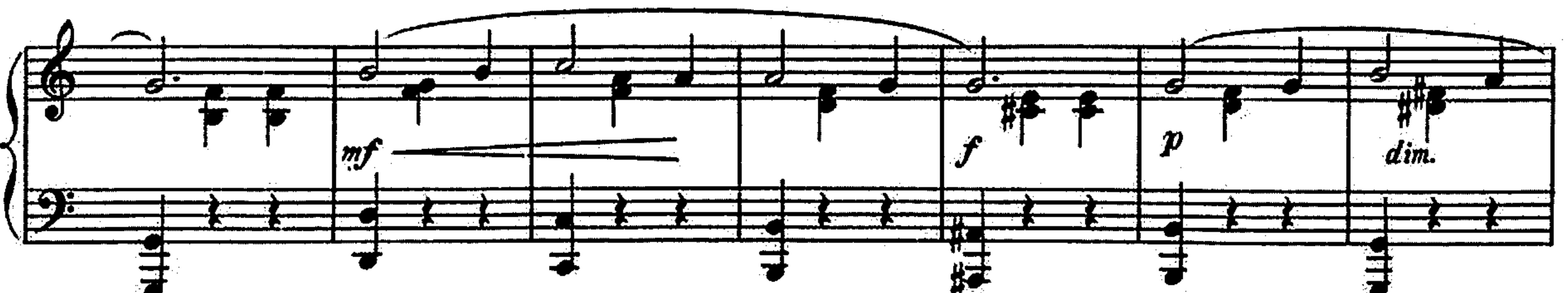
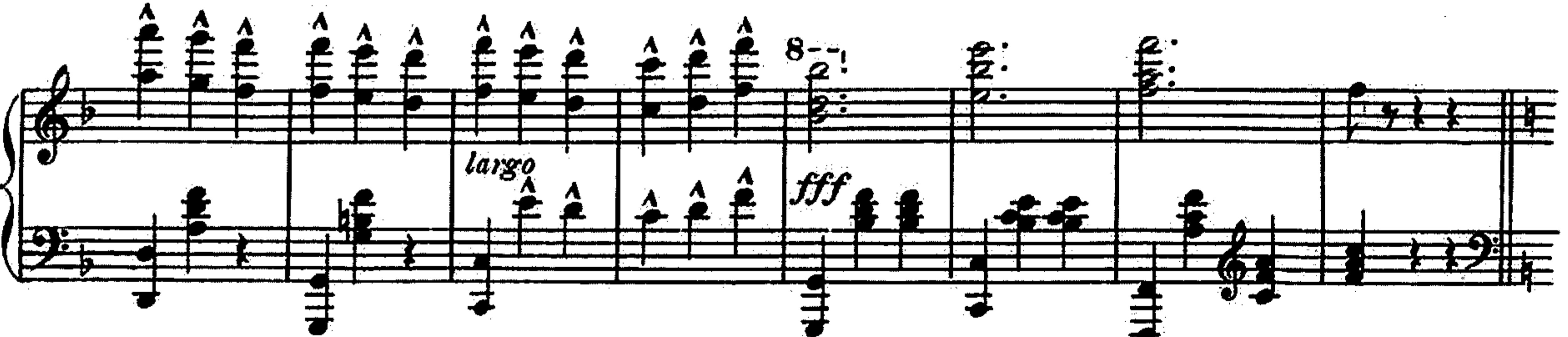
H. et Cie 22,491

AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup> rue Vivienne,

HEUGEL et Cie Editeurs, Paris.



Gracieux et plus vite



pp      *mf*

*ff* #

*p*

**Gracieux**

*p cresc.*

*f*      *f*

## "A LA VIENNOISE"

Léger

The musical score consists of eight staves of music for two voices (Soprano and Alto). The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4.

- Staff 1:** Dynamics include *f*, *rit.*, *p subito*, and *Léger*.
- Staff 2:** Dynamics include *p*.
- Staff 3:** Dynamics include *ff* and *p*.
- Staff 4:** Dynamics include *p*.
- Staff 5:** Dynamics include *rit.*
- Staff 6:** Dynamics include *rall.* and *I<sup>o</sup> Tempo*.
- Staff 7:** Dynamics include *p* and *f*.
- Staff 8:** Dynamics include *f*.

Performance instructions include *rit.*, *p subito*, *ff*, *p*, *rall.*, *I<sup>o</sup> Tempo*, and *f*.

7

*p*      *dim.*      *pp*      *cresc.* *f*

*p*      *p*

*ff*

*mf*

*ff*      *rit.*

*dim.*      *p*      *perdendo*      *pp*      *p*