

Seinem Freunde
FELIX MEYER
Königl. Kammermusiker.

Sechs
Salonstücke
für
Violine und Pianoforte

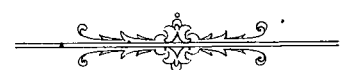
VON

FABIAN REHFELD.

OP. 47.

Preis Mk. 6.—.

Nº1. Schlummerlied	Preis Mk. 80.
„ 2. Spinnerlied	„ „ 1. 20.
„ 3. Märchen	„ „ 1. 20.
„ 4. Festmarsch	„ „ 1. 80.
„ 5. Spanischer Tanz	„ „ 1. 80.
„ 6. Impromptu	„ „ 2.—.



Eigentum der Verleger für alle Länder

BERLIN,
RAABE & PLOTHOW.

Märchen.

F. Rehfeld, Op. 47. N^o 3.

Violine. Andante.

Pianoforte. Andante.

p con sordini

pp Mit Verschiebung.

f *p* *rit.* *dolce* *mf* *pp rit.* *p*

R. 1260 P.

1945 D 806

Mus III 99 C 00

rall. *a tempo*
f *p*
f *pp a tempo*
rall.
f *p*
pressez *rit.*
mf scherzando *p*
pressez
mf *schertzando* *rit.*
pp *f*
p *f* *p* *molto rit.* *pp*
p *f* *pp* *rit.* *ppp*

Märchen.

Violine.

F. Rehfeld, Op. 47. N^o 3.

Andante.

p con sordini

f

p

rit.

dolce

rit.

rall.

a tempo

f

p

pressez

mf scherzando

rit.

pp

f

morendo

pp molto rit.

pp

Sammlung

beliebter Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte.

Album classischer Stücke für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.

1. Bach, Joh. Seb., Air für die Violine mit Begleitung von Saiteninstrumenten oder Pianoforte oder Orgel eingerichtet von *August Wilhelmj* 2.—
2. Händel, G. F., Largo für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
3. Händel, G. F., Sarabande für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
4. Bach, Joh. Seb., VIII. Präludium aus dem wohltemperirten Clavier für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* —,75
5. Buxtehude, Dietrich, Sarabande und Courante für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* —,75
6. Bach, Joh. Seb., XXII. Präludium aus dem wohltemperirten Clavier für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* —,75
7. Bach, Joh. Seb., Sarabande für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
8. Bach, Joh. Seb., Andante für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
9. Bach, Joh. Seb., Andante für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
10. Bach, Joh. Seb., Adagio ma non troppo für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
11. Bach, Joh. Seb., Adagio für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
12. Bach, Joh. Seb., Largo für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
13. Locatelli, Pietro, Aria für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1.—
- Becker, Jean, Bolero für Violine und Pianoforte 2.—
- Becker, Jean, Polonaise für Violine und Pianoforte 2.—
- Becker, Jean, Zwei Salon-Mazurka's für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1 (A moll) 2.—
No. 2 (D dur) 2.—
- Bott, J. J., Romanesca aus dem 16. Jahrhundert für Violine und Pianoforte 1,25
- Bott, J. J., Op. 9. Andante cantabile 1,50
- Bott, J. J., Op. 13. Romanze für Violine mit Begleitung des Pianoforte 2.—
- Bott, J. J., Op. 22. Fantasie über Themen der Oper *Cassilda* von *E. H. zu S.* für Violine mit Begleitung des Pianoforte 4.—
- Dorn, Alexander, Op. 127. Kleine Walzer für die Violine mit Klavierbegleitung 1,50

- Eschmann, J. C., Op. 9. Fantasiestück für Violine und Pianoforte. Neue Ausgabe 4.—
- Eschmann, J. C., Op. 67. Divertissement aus *Freischütz* für Violine und Pianoforte 3,50
- Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 15. Consolation. Ein geistliches Lied ohne Worte für die Violine mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums oder Pianoforte 1,25
- Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 21. Elegie für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,80
- Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 22. No. 1. Das Einstimmen. Musikalischer Scherz für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1.—
- Hauser, Miska, Op. 51. Scherzo für Violine mit Pianofortebegleitung 1,50
- Hille, Gustav, Op. 39. Drei Stücke für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Albumblatt 1.—
No. 2. Mazurka 1.—
No. 3. Tanzweise 1.—
- Hundt, A., Op. 6. Traumgestalten. Für Pianoforte und Violine (oder Viola). Heft 1 und 2 2,25
- Lazarus, Gustav, Op. 9. Cavatine mit Begleitung des Pianoforte 1,50
- Rehfeld, Fabian, Op. 45. Valse brillante für Violine mit Begleitung des Pianoforte 3.—
- Rehfeld, Fabian, Op. 46. Romanze für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,80
- Rehfeld, Fabian, Op. 47. Sechs Salonstücke für Violine und Pianoforte complet 6.—
No. 1. Schlummerlied —,80
" 2. Spinnerlied 1,20
" 3. Märchen 1.—
" 4. Festmarsch 1,80
" 5. Spanischer Tanz 1,80
" 6. Impromptu 2.—
- Reinecke, Carl, Op. 22. Fantasiestücke für Violine und Pianoforte 5.—
- Rundnagel, Carl, Op. 8. Adagio religioso für Pianoforte und Violine 1,25
- Schumann, Rob., Op. 73. Fantasiestücke für Pianoforte und Violine complet 1,—
- Schumann, Rob., Op. 78. Vier Duette für Pianoforte und Violine bearbeitet von *F. G. Jansen* 1,—
- Schumann, Rob., Op. 102. Fünf Stücke im Volkston für Violine und Pianoforte. Heft 1 1.—
Heft 2 1.—
- Schumann, Rob., Op. 113. Märchen-Bilder. Vier Stücke für Pianoforte und Violine. Heft 1 1.—
Heft 2 1.—
- Stange, M., Op. 1. Andante für Violine und Pianoforte 2.—
- Struss, Fritz, Zwei Solostücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Elegie 2.—
No. 2. Impromptu 2.—
- Struss, Fritz, Op. 5. Adagio H moll für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,80

Eigenthum der Verleger für alle Länder. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Berlin, Raabe & Plothow

(M. Raabe).

Leipzig, C. F. Leede. • New-York, G. Schirmer.