

DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Gudewill

Heft 64

JOSQUIN DESPREZ

ZWEI PSÄLMEN

zu vier und fünf Stimmen

herausgegeben von Helmuth Osthoff

M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B Ü T T E L

Inhalt

	Seite
1. Domine Dominus noster (Ps.8), 5-stimmig	1
2. Domine, exaudi orationem meam (Ps.142) 4-stimmig .	12
Secunda pars: Memor fui dierum antiquorum	
Tertia pars: Spiritus tuus bonus	

Vorwort

Die in diesem Heft vereinigten zwei Motetten sind als Werke von Josquin Desprez (cr.1450-1521) in deutschen Handschriften und Drucken des 16. Jahrhunderts überliefert. Beide Kompositionen enthalten die vollständigen Texte der zugrundeliegenden Psalmen.

Bei „Domine, Dominus noster“ (Ps.8) liegt der besondere Fall einer Cantus firmus-Motette mit Augmentationstenor vor. Der zweite Tenor singt fünfmal lediglich den Anruf „Domine, Dominus noster“. Dabei erfahren die Notewerte des cantus firmus eine sukzessive Vergrößerung in den streng eingehaltenen Proportionen 2:3:4:5:6. In den gleichen Verhältnissen dehnen sich jeweils die Pausen vor dem Eintritt des Themas aus. Die übrigen Stimmen nehmen nur zu Beginn auf das Thema Bezug und entwickeln sich danach in freier, vorzugsweise imitatorischer Weise. Der konstruktiven Idee liegt ein tieferer Gedanke zugrunde. Nach dem Sinn und Wortlaut des Psalms kann der Augmentationstenor nur gedeutet werden als ein Symbol für das auf Erden und im Himmel anschwellende Lob Gottes, verbunden mit dem Gedanken an seine sich in der Schöpfung offenbarende Größe. Die von A.W. Ambros im dritten Bande seiner „Geschichte der Musik“ gegebene Interpretation des cantus firmus im Sinne der Segensworte „crescite et multiplicamini“ findet in den Quellen keine Stütze und entspricht nicht dem Inhalt des Psalms.¹⁾ Für die praktische Wiedergabe wird empfohlen, den zweiten Tenor zu verstärken und mit Posaunen zu stützen. Alle drei Mittelstimmen (Alt., Ten. I und II) sind mit Tenören zu besetzen.

Die Motette „Domine, exaudi orationem meam“ (Ps.142) rechnete schon Ambros wohl mit Recht zu den späteren Werken des Meisters. Der Psalm ist in der umfangreichen dreiteiligen Vertonung nicht gleichmäßig aufgegliedert. Den Schwerpunkt bildet ohne Zweifel der Mittelteil, der in seiner Ausdehnung den ersten Teil um über ein Drittel, den dritten fast um die Hälfte übertrifft. In dieser Akzentverteilung spiegelt sich die besondere Auffassung des Komponisten. Die starke Hervorhebung der Schlußworte „quoniam ego servus tuus sum“ - 17 Mensuralakte, größtenteils Engführung der Motive - hängt dagegen wohl mit dem Streben nach einer wirkungsvollen musikalischen Steigerung des Schlusses zusammen.

Die Textunterlegung stößt bei beiden Werken auf mannigfache Schwierigkeiten. Offenbar entsprechen die alten Drucke - besonders beim zweiten Teil von „Domine, exaudi“ - nicht in allen Punkten den Intentionen des Komponisten. Ausgehend von der motivischen Struktur des Satzes wurde daher in der Zuordnung des Textes mehrfach von den Vorlagen abgewichen. Die Herstellung einer singbaren deutschen Übertragung bedeutet bei derartigen Werken aus der Zeit um 1500 immer eine problematische Aufgabe. Normalerweise sollten diese Motetten mit dem originalen lateinischen Text gesungen werden, weil eine deutsche Übersetzung dem originalen Wort-Ton-Verhältnis wie zugleich den besonderen Akzentverhältnissen der deutschen Sprache nur in unvollkommener Weise Rechnung tragen kann. Die Übertragung schließt sich in einzelnen Wendungen der Lutherbibel an.

¹⁾ Vgl. hierzu die nähere Begründung in meinem Kongreßreferat Wien 1956 („Die Psalm-Motetten von Josquin Desprez“).

Quellen

- Nr. 1: a) Psalmorum selectorum...4,5 et 6 vocum... tomus primus...Noribergae, ex officina Joannis Montani et Ulrici Neuberi...1553. Nr.7.
 b) Landesbibliothek Kassel, Ms.mus. 24 (Nr.24), anonym; eingetragen vor dem 12.6.1535. Tenor II fehlt.
 c) Universitätsbibliothek Halle (S.), Handschrift Ed. 1147, fünf gedruckten Stimmbüchern angebunden (Nr.1).

Vorlage: a . Disc., T.47, 4. Viertel orig. g'; Alt., T. 103 entspr. Bass., T. 103 f. verbessert.

Ein älterer, nicht für praktische Zwecke bestimmter Partiturdruk der Motette liegt in F. Commers „Collectio operum musicorum batavorum“ (1840 ff.), Bd. VII, S.34 vor.

- Nr. 2: a) Tomus tertius psalmorum selectorum quatuor et plurium vocum...Noribergae, in officina Joannis Montani et Ulrici Neuberi...1553. Nr. 29.

b) Landesbibliothek Kassel, Ms.mus. 24 (Nr.95); eingetragen vor dem 18.9.1538.

Vorlage: a . Disc., T. 100 ff. C-Schlüssel auf der zweituntersten Linie, später wieder auf unterster Linie; T. 311, erstes Viertel orig. f'; Tenor, T.131, Halbe orig. h. Bassus, T.153, letztes Viertel orig. g; T.224, Halbe orig. c und d; T. 273-278 Triolen in der Vorlage geschwärzte Noten.

Frankfurt a.M., im August 1957

Helmuth Osthoff

1

Domine Dominus noster

(Ps. 8)

Discantus $\text{H} = \text{C}$

Do - mi - ne Do - mi - nus no -
Herr Gott, Herr Gott, un - ser Herr -

Altus*)

8

Do - mi - ne Do - mi -
Herr Gott, Herr Gott, un - ser

Primus Tenor

8

Secundus Tenor*)

8

Bassus

8

5

ster, Do - mi - nus no - ster, Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi -
scher, un - ser Herr - scher, un - ser Herr - scher, wie hoch ge -

8

nus no - ster, Do - - - - mi - nus no - ster,
Herr - - - - scher, un - ser Herr - - - - - scher,

8

8

quam ad - mi -
wie hoch ge -

8

Do - - -
Herr

Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster,
Herr Gott, Herr Gott, un - ser Herr - - - scher,

*) Zur Besetzung siehe Vorwort

Alle Rechte vorbehalten

© by Karl Heinrich Möseler Verlag, Wolfenbüttel, 1957

(10)

ra - bi - le est, quam ad - mi - ra - bi - le est no -
prie - sen ist der Na - me dein, wie hoch ge - prie - sen ist der

quam ad - mi - ra - bi - le est no - men
wie hoch ge - prie - sen ist der

ra - bi - le est, quam ad - mi - ra - bi - le est
prie - sen ist der Na - me dein, wie hoch ge - prie - sen ist der

mi - ne Do - mi - nus
Gott, Herr Gott, un - ser

quam ad - mi - ra - bi - le est no - men
wie hoch ge - prie - sen ist der

(15)

men tu - um, est no - men tu - um
Na - me dein, der Na - me dein

tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra,
Na - me dein auf Er - den ü - ber - all

no - men tu - um in u - ni - ver - sa
Na - me dein auf Er - den ü - ber -

no - ster.
Herr - scher.

tu - um in u - ni -
Na - me dein auf Er - den

(20)

in u - ni -
auf Er - den

(25)

in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa ter -
auf Er - den ü - ber - all, auf Er - den ü - ber - all

in u - ni - ver - sa ter - ra, in
auf Er - den ü - ber - all, auf

ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni -
all, auf Er - den ü - ber - all, auf Er - den

ver - sa ter - ra, in u - ni - ver -
ü - ber - all, auf Er - den ü - ber - all

30

ra - - - ! quo - ni-am e - - le - va - -
des - sen Er - ha - - -

8 u - ni - ver - sa ter - - ra! quo - ni-am e - - le - va - - ta
Er - den ü - ber - all - - - ! des - sen Er - ha - - - ben -

8 ver - sa ter - ra! quo - ni-am e - - le -
ü - ber - all - - - ! des - sen Er - ha - - -

8 Do - - - - mi -
Herr - - - - Gott

- sa ter - ra! quo - ni-am e - - le - va - - ta
- - - - ! des - sen Er - ha - - - - - - - - - - ben -

[illegible]

40

su - per cœ - los, su - - per cœ - los.
Ster - - - - - ù - - ber den Ster - - - - - nen.

8 - per cœ - - - - - los. Ex
- ber den Ster - - - - - nen. Im

8 su - - per cœ - - - - - los. Ex o - re in -
ù - - ber den Ster - - - - - nen. Im Mun - de der

8 - - - - - nus - - - - - no - - - - - ster
- - - - - ser - - - - - Herr - - - - - scher

cœ - - - - - los, su - - - - - per cœ -
den Ster - - - - - nen, ù - - - - - ber den Ster -

(45)

Ex o - re in - fan - ti - um et la - cten - ti -
 Im Mun - de der Kin - der und Säug - lin -

o - re in - fan - ti - um et la - cten - ti - um
 Mun - de der Kin - der und Säug - lin - ge

fan - ti - um et la - cten - ti - um per - fe - ci -
 Kin - der und Säug - lin - ge voll - en - det

los. nen. Ex o - re in - fan - ti - um
 Im Mun - de der Kin - der

(50)

um per - fe - ci - sti lau - dem
 ge voll - en - det sich dein Ruhm

per - fe - ci - sti lau - dem, lau - dem pro -
 voll - en - det sich dein Ruhm, dein Ruhm um

sti lau - dem, per - fe - ci - sti lau - dem
 sich dein Ruhm, voll - en - det sich dein Ruhm

et la - cten - ti - um per - fe - ci - sti lau - dem pro - pter in -
 und Säug - lin - ge voll - en - det sich dein Ruhm um dei - ner

(55)

pro - pter in - i - mi - cos tu -
 um dei - ner Fein - de wil -

pter in - i - mi - cos tu -
 dei - ner Fein - de wil -

dem pro - pter in - i - mi - cos tu -
 um dei - ner Fein - de wil -

i - mi - cos tu -
 Fein - de wil -

60

os, ut de-stru-as in - i - mi - cum et ul - to -
len, daß du zer-störst des Fein-des List und Ra -

8 os, ut de-stru-as in - i - mi - cum et ul - to -
len, daß du zer-störst des Fein-des List und Ra -

8 os, ut de-stru-as in - i - mi - cum et ul - to - rem.
len, daß du zer-störst des Fein-des List und Ra - che.

8 Do - - - - mi - - - - ne
Herr - - - - - Gott - - - - - , Herr

os, ut de-stru-as in - i - mi - cum et ul - to -
len, daß du zer-störst des Fein-des List und Ra -

65

rem Quo - ni - am vi - de - bo cœ -
che Wenn mein Aug' sieht der Him-mel

8 rem. Quo - ni - am vi - de - bo cœ - los, o -
che. Wenn mein Aug' sieht der Him-mel Pracht, herr-

8 Quo - ni - am vi - de - bo cœ - los,
Wenn mein Aug' sieht der Him-mel Pracht,

8 Do - - - - mi - - - -
Gott - - - - - un - - - - -

rem Quo - ni - am vi - de - bo cœ - los,
che Wenn mein Aug' sieht der Him-mel Pracht,

70

los, o - pe - ra di - gi - to - rum tu - o - rum
Pracht, herr - lich Werk dei - ner Hän - de, dei - ner Hän - de

8 - pe - ra di - gi - to - rum tu - o - - rum, lu -
lich Werk dei - ner Hän - de, dei - ner Hän - de, den

8 o - pe - ra di - gi - to - rum tu - o - rum, lu -
herr - lich Werk dei - ner Hän - de, den Mond, die

8 nus no - - - - ster
ser Herr - - - - - scher

o - pe - ra di - gi - to - rum tu - o - rum, lu -
herr - lich Werk dei - ner Hän - de, den Mond

(75)

lu - nam et stel - las quæ tu fun - da -
den Mond, die Ster - ne, wel - che du ge - schaf -

8 nam et stel - las quæ tu fun - da -
8 Mond, die Ster - ne, wel - che du ge - schaf -

8 stel - las quæ tu fun - da - sti. Quid est ho - mo, quod
8 Stern', die du ge - schaf - fen: Was ist der Mensch, daß

- - nam et stel - las Quid
- und Ster - ne: Was

(80)

- - sti. Quid est ho - mo, quod me - mor es e - ius?
- - fen: Was ist der Mensch, daß du ge - den - kest sein?

8 - - sti. Quid est ho - mo, quod me - mor es e -
8 - - fen: Was ist der Mensch, daß du ge - den - kest

8 me - mores e - ius? aut fi - li - us ho -
8 du ge - den - kest sein? was des Men - schen Kind -

est ho - mo, quod me - mores e - ius? aut fi - li - us
ist der Mensch, daß du ge - den - kest sein? was des Men - schen

(85)

aut fi - li - us ho - mi - nis, quo - ni -
was des Men - schen Kind - , daß du

8 ius? aut fi - li - us ho - - mi - nis, quo -
8 sein? was des Men - schen Kind, des Men - schen Kind, daß

8 - - mi - nis, quo -
8 - - , daß

ho - - mi - - nis,
Kind - , des Men - schen Kind,

90

am vi - si - tas e - - um? Mi - nu - i - sti e - um pau -
 sein, daß du sein ach - - test? Nur we - nig klei - ner als die

8 ni - am vi - si - tas e - - um? Mi - nu - i - sti e -
 du sein, daß du sein ach - - test? Nur we - nig klei - ner

8 - ni - am vi - si - tas e - - um? Mi - nu - i -
 du sein, daß du sein ach - - test? Nur we - nig

8

quo - ni - am vi - si - tas e - - um
 daß du sein, daß du sein ach - test

95

lo mi-nus ab an - - ge - lis, glo - ri - a et ho - no -
 En - - gel schufst du ihn, Schmuck des Ruh-mes und Eh -

8 um pau - lo mi-nus ab an - ge - lis, glo - ri - a et ho - no -
 als die En - - gel schufst du ihn, Schmuck des Ruh-mes und Eh -

8 sti e - um pau - lo mi-nus ab an - ge - lis, glo - ri - a et ho - no -
 klei - ner als die En - - gel schufst du ihn, Schmuck des Ruh-mes und Eh -

8 Do - - - - mi - - -
 Herr Gott

glo - - ri - a et ho - no -
 Schmuck des Ruh-mes und Eh -

100

re co - ro - na - sti e - um
 re ward ihm zu - teil von dir

8 re co - ro - na - sti, co - ro - na - sti e - um, et con - sti - tu - i - sti
 re ward ihm zu - teil, ward ihm zu - teil von dir, zum Her - ren mach - test du

8 re co - ro - na - sti e - um
 re ward ihm zu - teil von dir

8 ne Do -
 Herr Gott

re co - ro - na - sti, co - ro - na - sti e - um et con - sti - tu - i -
 re ward ihm zu - teil, ward ihm zu - teil von dir, zum Her - ren mach - test

110

115

115

sti sub pe - di - bus e - ius
du in sei - ne Ge - walt

ius, sub pe - di - bus e - ius, o - ves et bo - ves u - ni - ver -
walt, in sei - ne Ge - walt, der Scha - fe, Rin - der un - er - meß - li -

ie - ci - sti sub pe - di - bus e - ius, o - ves et bo - ves u - ni - ver -
les gabst du in sei - ne Ge - walt, der Scha - fe, Rin - der un - er - meß -

o - ves et bo - ves u - ni - ver -
der Scha - fe, Rin - der un - er - meß - li -

120

in - su - per et pe - co - ra cam - pi, et pe - co - ra cam -
du gabst ihm die Tie - re im Feld, die Tie - re im

8 - sas in - su - per et pe - co - ra cam - pi, et
- che Zahl, du gabst ihm die Tie - re im Feld, die

8 - li - - sas, in - su - per et
- - che Zahl, du gabst ihm die

8 - sas, in - su - per et
- che Zahl, du gabst ihm die Tie - re im

125

pi, et pe - co - ra cam - pi, vo -
Feld, die Tie - re im Feld der

pe - co-ra cam - pi, vo - lu - cres cœ - li
Tie - re im Feld der Lüf - te Ge - tier,

pe - co-ra cam - pi, et pe - co - ra cam - pi, et pe -
Tie - re im Feld, die Tie - re im Feld,

pi, vo - lu - cres cœ - li et
Feld, im Feld der Lüf - te Ge - tier, des

130

lu - cres cœ - li et pi - sces ma - ris qui
Lüf - te Ge - tier, des Was - sers Fi - sche, glei -

et pi - sces ma - ris qui per - - am - bu - lant
des Was - sers Fi - sche, glei - tend durch die Flut

vo - lu - cres cœ - li et pi - sces ma - ris
der Lüf - te Ge - tier, des Was - sers Fi - sche,

pi - sces ma - ris qui per - - am - bu - lant se -
Was - sers Fi - sche, glei - tend durch die Flut der

135

per - am - bu - lant se - mi - tas ma - ris.
 tend durch die Flut der wei - ten Mee - re.

se - mi - tas ma - ris,
 der wei - ten Mee - re, ma -

qui per - am - bu - lant se - mi - tas ma - ris
 glei - tend durch die Flut der wei - ten Mee - re

Do -
 Herr

mi - tas ma - ris
 wei - ten Mee - re

140

Do - mi - ne Do - mi - nus, Do - mi - nus no - ster,
 Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, un - ser Herr - scher,

ris, ma - ris. Do - mi - ne Do - mi - nus, Do - mi - nus
 re, Mee - re. Herr Gott, Herr, un - ser Gott, Herr, un - ser

Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, Do -
 Herr Gott, Herr Gott, Herr, un - ser Gott, Herr

mi - ne
 Gott, Herr

Do - mi - ne
 Herr

145

Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est
 Herr Gott, Herr Gott, wie hoch ge - prie - sen ist der

no - ster, Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le
 Herr - scher, un - ser Herr - scher, wie hoch ge - prie - sen ist

mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le, quam ad - mi - ra - bi -
 Gott, un - ser Herr - scher, wie hoch ge - prie - sen ist, wie hoch ge - prie - sen

Do -
 Gott

Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le
 un - ser Herr - scher, wie hoch ge - prie - sen ist

150

no - men tu - - um in u - ni - ver - sa ,
 Na - - me dein auf Er - - den ü - ber - all ,

8 est no - men tu - - um in u - ni - ver - sa ,
 der Na - me dein auf Er - - den ü - ber - all ,

8 le est no - men tu - - um in u - ni - ver - sa ,
 ist der Na - - me dein auf Er - -

8 - mi - - - - - nus
 un - - - - - ser

est no - - men tu - - um in u - ni - ver -
 der Na - - - me dein auf Er -

155

in u - ni - ver - sa ter - - - - ra !
 ü - - - ber - all , ü - - - ber - all !

8 in u - ni - ver - sa ter - - - - ra !
 ü - - - ber - all , ü - - - ber - all !

8 , u - ni - ver - sa , in u - ni - ver - sa ter - - - - ra !
 - - den ü - ber - all , ü - - - ber - all , ü - - - ber - all !

8 no - - - - - ster !
 Herr - - - - - scher !

sa ter - - - - - ra !
 den ü - - - - - ber - - - - - all !

Domine, exaudi orationem meam

(Ps. 142)

Discantus $\text{H} = \text{O}$ (5)

Altus
<I. Tenor>

Tenor
<II. Tenor>

Bassus

Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti -
Herr, mein Gott, er - hö - re, er - hö - re

Do - mi - ne ex - au - di
Herr, mein Gott, er - hö - re,

on-em me - Ge - bet - am, au - ri - bus per - ci-pe
mein Ge - bet, ver - nimm mein Fle - hen,

o - ra - ti - on-em me - Ge - bet - am, au -
er - hö - re mein Ge - bet, ver -

ver-ba o - ris me - i, ex - au - di me in
er - hö - re mich um dei - ner Ge -

ri - bus per - ci-pe ver-ba o - ris me - i,
nimm mein Fle - hen, er - hö - re mich

(20) (25)

tu - a iu - sti - ti - a. Et non in - tres
rech - tig - keit wil - len. Ge - he nicht

ex - au - di me in tu - a iu - sti - ti - a
um dei - ner Ge - rech - tig - keit wil - len

Et non in - tres, et
Ge - he nicht, geh' nicht

Et non in - tres in iu -
Ge - he nicht, ge - he nicht

(30)

in iu - di - ci - um cum ser - vo tu - o,
ins Ge - richt mit dei - nem Knech - te,

Et non in - tres in iu - di - ci - um cum ser -
Ge - he nicht, ge - he nicht ins Ge - richt mit dei -

non in - tres in iu - di - ci - um
ins Ge - richt mit dei - nem Knech - te,

di - ci - um cum ser - vo
ins Ge - richt mit dei - nem

(35)

qui - a non iu - sti - fi - ca - bi - tur
denn -a non dir ist kein Le - ben - di - ger,

vo tu - o, qui - a non iu - sti -
nem Knech - te, -a non dir

cum ser - vo tu - o, qui - a non iu - sti -
mit dei - nem Knech - te, denn -a non dir

tu - o, qui - a non iu - sti -
Knech - te, denn -a non dir

ist

tu - o,
Knech - te,

(40)

in con-spe- - -ctu tu - - o
denn vor dir ist kein Le- ben - - di-ger

8 iu-sti - fi- ca - bi - tur
ist kein Le- ben - di - ger

8 fi - ca - bi - tur in - - con - - spe - ctu tu - o o -
kein Le - ben - di - ger frei von Sünd

qui - a non iu - sti - fi-
denn vor dir ist kein Le- ben -

(45)

o - mnis vi - - - - vens;
frei von Sünd und Schuld;

8 in con - spe - - ctu tu - o o - - mnis vi - - vens;
frei von Sünd, frei von Sünd und Schuld;

8 - mnis vi - vens - - - - qui - a
und Schuld Tag und

- ca - bi - tur in con - spe - ctu tu - - - o o -
- di - ger, kein Le - ben - di - ger frei.

(50)

qui - a per - se - cu - tus est in - i - mi - cus a - ni-mam
Tag und Nacht ver - fol - get mich der Feind mei - - ner

8 qui - a per - se - cu - tus est in - i - mi - cus a -
Tag und Nacht ver - fol - get mich der Feind mei -

8 per - se - cu - tus est in - i - mi - cus a - ni-mam me - - am
Nacht ver - fol - get mich der Feind der Feind mei - ner

- mnis vi - vens;
von Sünd und Schuld;

(55)

me - - - am, hu -
See - - - le und

8 - ni-mam me - am, hu - mi - li - a - - vit,
- ner See - - - le und schlägt zu Bo - - den,

8 See - - - le, hu - mi - li -
und schlägt zu

hu - mi - li - a - - vit, hu - mi - li - a - -
und schlägt zu Bo - - den, und schlägt zu Bo - -

(60)

mi - li - a - - vit, hu - mi - li - a - - vit in ter - - ra
schlägt zu Bo - - den, und schlägt zu Bo - - den mein Le - - -

8 hu - mi - li - a - - - - - - - vit in
und schlägt zu Bo - - - - - - - den mein

8 a - - vit, hu - mi - li - a - - vit in ter - - ra vi -
Bo - - den, und schlägt zu Bo - - den mein Le - - -

vit, hu - mi - li - a - - vit in ter - - ra
den, und schlägt zu Bo - - den mein Le - - -

(65)

vi - - tam me - - am,
- - - - - ben,

8 - - ter-ra vi - tam me - am, col - lo - ca - vit me in
- - - Le - - - - - ben, läßt ver - sin - ken mich

8 - - tam me - - am,
- - - - - ben,

- - vi - tam me - am, col - - lo - ca - vit me in ob -
- - - - - ben, läßt ver - sin - ken mich in Fin -

(70)

si - cut mor - tu -
wie die To - -

8 ob - scu - ris si - cut mor - tu - os sæ - cu - li;
in Fin-ster-nis wie die To - - ten;

8 si - cut
wie die

scu - ris si - cut mor - tu - os sæ - cu - li;
ster - nis wie die To - - - - - ten;

(75)

os - - - - - , si - cut mor - tu - os sæ - - - - - cu - li;
- - - - - ten, wie die To - - - - - - - - - - - ten;

8 et
die

8 mor - tu - os, mor - tu - os sæ - - - - - cu - li - - - - - ;
To - - - - - - - - - - - ten, wie die To - - - - - - - - - - - ten - - - - - ;

et
die

(80)

et an - xi - a - - - - - tus est
die Angst ver - zeh - - - - - - - - - - - ret mich,

8 an - xi - a - tus est su -
Angst ver - zeh - ret mich, ver -

8 et an - xi - a - - - - - tus est
die Angst ver - - zeh - - - - - - - - - - - ret mich

an - xi - a - tus est su -
Angst ver - zeh - ret mich, ver -

(85)

su - per me spi - ri - tus me - us, in
ver - stö - ret mei - nen Geist, in

8 per me spi - ri - tus me - us, in
stö - ret mei - nen Geist, , mei - nen Geist, in

8 su - per me spi - ri - tus me - us,
ver - stö - ret mei - nen Geist

per me spi - ri - tus, in
stö - ret mei - nen Geist, in

(90)

me tur - ba - - - tum est, in me tur -
mei - nem Lei - - be schlägt ver - wirrt, in mei - nem

8 me tur - ba - tum est, in me tur - ba - - - tum
mei - nem Lei - - be schlägt ver - wirrt, schlägt ver - wirrt

8 in in me tur - ba - - - tum
in in mei - nem Lei - - be schlägt ver -

me tur - ba - - - tum est
mei - nem Lei - - be schlägt ver - wirrt

(95)

ba - - - tum est cor me - - - um.
Lei - - be schlägt ver - wirrt mein Herz

8 est cor me - - - um, cor me - - - um.
schlägt ver - wirrt mein Herz

8 est cor me - - - um.
wirrt mein Herz

cor me - - - um.
mein Herz

Secunda pars

100

Me - - - mor fu - i, me - mor
Ich ge - dach - - - - -

Me - mor fu - i, me - mor fu - i,
Ich ge - dach - - - - - te,

Me - - - mor fu - i di - e - rum an - ti -
Ich ge - - - dach - te der al - - - ten

Me - - - mor fu - - - i,
Ich ge - - - dach - - - te,

105

fu - i
te

me - mor fu - i, di - e - rum an - ti - quo -
ich ge - dach - te der al - ten Zei -

quo - rum,
Zei - ten,
me - di - ta - tus sum
ich ge - dach - te auch

me - mor fu - i
ich ge - dach - te di - der

110

115

di-e-rum an-ti-quo-rum
der al-ten Zei-ten

8 - - - rum,
- - - ten,

8 - - - in om-ni-bus o-pe-ri-bus tu-
al-ler, al-ler dei-ner Ta-ich

e-rum an-ti-quo-rum, me-
al-ten Zei-ten, ich

120

me - di - ta - tus sum
ich ge - dach - te auch

me - di - ta - tus sum in o - mni - bus
ich ge - dach - te auch

- is,
- ten, Herr,

o - pe - ri - bus tu -
al - ler dei - ner Ta - ten,

- di - ta - tus sum in o - mni - bus o - pe - ri - bus tu -
ge - dach - te auch al - ler dei - ner Ta - ten,

125

et in fa - ctis ma - nu - um, ma - nu -
dei - ner Hän - de gro - ßes Werk, dei - ner

et in fa - ctis ma - nu - um, ma - nu -
dei - ner Hän - de gro - ßes Werk, dei - ner

is,
Herr,

ma - nu - um tu - a - rum
dei - ner Hän - de Werk

is,
Herr,

ma - nu - um tu - a - rum
dei - ner Hän - de gro - ßes Werk

130

um tu - a - rum me - di - ta - bar.
Hän - de Werk stand vor mei - nem Geist.

um tu - a - rum me - di - ta -
Hän - de gro - ßes Werk stand vor mei -

me - di - ta - bar
stand vor mei - nem Geist

me - di - ta -
stand vor mei -

135

Ex - pan - di ma - nus me - - - as ad te _____;
 Ich brei - te mei - ne Hän - - - de aus zu dir _____;

8 - - - - bar _____
 - - - - nem Geist _____

8 _____ Ex - pan - di ma - nus me - - - as ad
 Ich brei - te mei - ne Hän - - - de aus zu

- - - - bar _____
 - - - - nem Geist _____

140

a - ni - ma _____ me - a _____ si - cut ter - ra si - ne
 mei - ne See - - le dūr - stet nach dir wie ein

te _____; a - ni - ma _____ me - a _____ si - cut ter - ra
 dir _____; mei - ne See - - le dūr - stet nach dir

145

a - - qua ti - - bi, si - ne a - - -
 Land _____ oh - - ne Was - - ser, wie ein Land _____ oh -

Ve - lo - ci - ter ex - au - di me,
 Er - hör' mich bald _____, er - hör' mich

si - ne a - - qua ti - - bi.
 wie ein Land _____ oh - - ne Was - - ser.

Ve - lo - ci - ter ex - - au - -
 Er - hör' mich bald _____, Herr, mein

150

qua ti bi. Ve lo ci
ne Was ser. Er hör' mich

Do mi ne, qui a de fe cit spi
bald, Herr, mein Gott, denn al le Kraft, denn al

Ve lo ci ter ex au di me,
Er hör' mich bald, er hör' mich bald,

di me, Do mi ne, ve lo ci ter ex au di
Gott, mein Gott, er hör' mich bald, er hör' mich

155

ter ex au di me, Do mi ne, qui a de fe cit
bald, er hör' mich bald, Herr, mein Gott, denn al le Kraft des

ri tus me us, qui a de fe cit spi ri
le Kraft, al le Kraft, denn al le Kraft, denn al le

Do mi ne, qui a de fe cit spi
Herr, mein Gott, denn al le Kraft des Gei

me, Do mi ne, qui a de fe cit
bald, Herr, mein Gott, denn al le Kraft des

160

spi ri tus, spi ri tus me us
Gei stes schwin det mir

tus, qui a de fe cit spi ri tus me us; non a
Kraft, denn al le Kraft des Gei stes schwin det mir; blei be

ri tus me us; non a ver
stes schwin det mir; blei be bei

spi ri tus me us; non a
Gei stes schwin det mir; blei be

165

et si - mi - lis e -
ver - wirf mich nicht, o

8 ver - tas fa - ci - em tu - am a me
bei mir, wen - de dich nicht ab von mir

8 tas fa - ci - em tu - am a me, et
mir, wen - de dich nicht ab von mir, ver -

ver - tas fa - ci - em tu - am a me
bei mir, wen - de dich nicht ab von mir

170

ro de - scen - den - ti - bus in la - cum,
Herr, laß mich nicht ver - sin - ken,

8 et
laß mich

8 si - mi - lis e - ro de - scen - den - ti - bus in la - cum,
wirf mich nicht, o Herr, laß mich nicht ver - sin - ken,

et si - mi - lis e -
ver - wirf mich nicht, o

175

de - scen - den - ti - bus in
laß mich nicht ver - sin - ken, laß mich

8 si - mi - lis e - ro de - scen - den - ti - bus
nicht ver - sin - ken, ver - sin - ken,

8 de - scen - den - ti - bus in
laß mich nicht, laß mich

ro de - scen - den - ti - bus in la - cum, de - scen - den -
Herr, laß mich nicht ver - sin - ken, laß mich nicht ver -

180

la - - - - - cum
nicht - - - - - ken

8 in la - - - - - cum
laß mich nicht ver - sin - - - - - ken

8 - - ti - bus in la - - - - - cum.
nicht ver - sin - - - - - ken.

- - ti - bus in la - cum.
sin - - - - - ken.

Au - di - tam
Er - zei - ge

Au - di - tam fac mi -
Er - zei - ge dich bald.

185

Andante

fac mi - hi ma - ne mi-se - ri - cor-di-am tu -
dich bald gna - den - reich, er-barm' dich mein, er - barm' dich

190

195

Audi-tam-fac-mi-hi-ma
Er-zei-ge-dich bald-gna-den-

8
Audi-tam-fac-mi-hi-ma-ne-mi-se-ri-
Er-zei-ge-dich bald-gna-den-reich, er-barm' dich

8
mein am
am
mein

(200)

ne mi-se-ri - cor-di - am tu - am,
reich, er-barm' dich mein, er - barm' dich mein,

cor-di - am tu - am,
mein, er - barm' dich mein,

qui - a in te spe-
weil ich auf dich

qui - a in te spe-ra -
weil ich auf dich ge-

(205)

qui - a in te spe-ra - vi;
weil ich auf dich ge-hofft

qui - a in te spe-ra - vi;
weil ich auf dich ge-hofft

ra - vi;
ge-hofft

no - tam fac mi - hi vi -
tu - e mir kund den

vi;
hofft;

no - tam fac mi - hi vi - am
tu - e mir kund den rech-ten

(210)

no - tam fac mi - hi vi - am in qua am-
tu - e mir kund den rech-ten Weg, den rech-

no - tam fac mi - hi vi - am in
tu - e mir kund den rech-ten Weg, den

am in qua am - bu - lem,
rech-ten Weg, den rech-ten Weg,

Weg,
in qua am - bu - den rech-ten

215

- - bu - lem,
 - - ten Weg,
 8 qua am - bu - lem,
 rech - - ten Weg,
 8 qui - a ad - te le - - va - vi a -
 denn nach dir, mein Gott, ver - langt mei - ne
 lem, Weg, qui - a ad - te le - - va - vi
 denn nach dir, mein Gott, ver - langt

220

qui - a ad - te le - - va - vi
 denn nach dir, mein Gott, ver - langt
 8 qui - a ad - te le - - va -
 denn nach dir, mein Gott, ver -
 8 See - - ni - mam me - am.
 le.
 a - - ni - mam me - am.
 mei - ne See - - le.

225

a - - ni - mam me - am, a - - ni - mam me - am.
 mei - ne See - - le, mei - - ne See - le.
 8 vi a - - ni - mam me - am E - ri - pe me,
 langt mei - ne See - - le Er - ret - te mich,
 8 E - ri - pe me de in - i -
 Er - - ret - te mich von
 E - ri - pe me de in -
 Er - - ret - te, er - ret -

230

E - ri - pe me de in - i - mi - cis me - is. Do - mi - ne
 Er - ret - te mich von mei - nen Fein - den. Herr, mein Gott

8 e - ri - pe me de in - i - mi - cis me - is. Do - mi - ne, ad
 er - ret - te mich von mei - nen Fein - den. Herr, mein Gott, ge -

8 mi - cis me - is. Do - mi - ne, ad
 mei - nen Fein - den. Herr, mein Gott, ge -

i - mi - cis me - is. Do - mi - ne
 te mich von mei - nen Fein - den. Herr, mein Gott

235

ad te con - fu - gi ad te con -
 ge - währ' mir Zu - flucht ge - währ' mir

8 te con - fu - gi, ad te con - fu -
 währ' mir Zu - flucht, ge - währ' mir Zu -

8 te con - fu - gi, ad te con - fu - gi. Do -
 währ' mir Zu - flucht, ge - währ' mir Zu - flucht. Gib -

ad te con - fu - gi ad te con -
 ge - währ' mir Zu - flucht ge - währ' mir

240

fu - gi Do - ce me fa - ce - re
 Zu - flucht Gib, daß ich han - de - le,

8 - gi Do - ce
 - flucht Gib, daß

8 - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu -
 , daß ich han - de - le, han - de - le nach dei -

fu - gi Do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta -
 Zu - flucht Gib, daß ich han - de - le, han - de - le nach

245

vo - lun - ta - tem tu - - - am,
han - de - le nach dei - - - nem Wil - - - len,

me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am
ich han - de - le nach dei - nem Wil - - - - - len.

nem Wil - - - - - am,
qui - a
weil du

- tem tu - - am,
dei - - - nem Wil - - len, qui - a
weil du

250

qui - a De - - - us me - us es
weil du bist mein Gott, mein Herr

qui - a De - - - us me - us
weil du bist mein Gott, mein

De - us me - us es tu
bist mein Gott, mein Herr

De - us me - - - - us es tu
bist mein Gott, mein Herr

255

tu, qui - a De - us me - - us es tu.
weil du bist mein Gott, mein Herr.

es - tu, qui - a De - us me - - us es tu.
Herr, weil du bist mein Gott, mein Herr.

qui - a De - us me - - us es tu.
weil du bist mein Gott, mein Herr.

qui - a De - us me - us es tu.
weil du bist mein Gott, mein Herr.

Tertia pars

(260)

Spi - ri - tus tu - us bo - nus de -
Herr, es lei - te dein Geist mich, er

Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me
Herr, es lei - te dein Geist mich, er füh - re mich

Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me
Herr Gott, es lei - te dein Geist mich, er füh - re mich

Spi - ri - tus tu - us bo - nus de -
Herr, es lei - te dein Geist mich, er

(265) (270)

- du - cet me in ter - ram re -
füh - re, er füh - re mich auf rech - ter

in ter - ram, de - du - cet me in ter - ram re -
auf rech - ter Bahn, auf rech - ter

in ter - ram re - ctam.
auf rech - ter Bahn.

du - cet me in ter - ram re - ctam.
füh - re mich auf rech - ter Bahn.

du - cet me in ter - ram re - ctam.
füh - re mich auf rech - ter Bahn.

(275)

ctam Pro - pter no - men tu - ctam. Bahn. Um dei - nes Na - mens

ctam. Pro - pter no - men tu - um, Do - mi - ne, vi - Bahn. Um dei - nes Na - mens wil - len, Herr, er -

Pro - pter no - men tu - um, Do -
Um dei - nes Na - mens wil - len, Herr

Pro - pter no - men tu - um, Do -
Um dei - nes Na - mens wil - len, Herr

Pro - pter no - men tu - um, Do -
Um dei - nes Na - mens wil - len, Herr

280

um. Do - - mi-ne, vi - vi - fi -
wil - len, Herr er - quik - ke

8 vi - fi - ca - bis me in æ - qui - ta - te tu -
quik - ke mich, er - quik - ke mich in dei - ner Ge - rech - tig -

8 - - mi - ne, vi - vi - fi - ca -
er - quik - ke mich

men tu - um, Do - - mi-ne, vi -
Na - mens wil - len, Herr er -

285

ca - - bis me, vi - vi - fi - ca - - bis me in æ - qui -
mich , er - quik - ke mich in dei - ner Ge -

8 a in æ - - qui - ta - - te tu - a , e -
keit, in dei - - ner Ge - rech - tig - keit , aus

8 bis - me in æ - qui ta - te tu - a ,
in in dei - - ner Ge - rech - tig - keit ,

vi - fi - ca - - bis me in æ -
quik - ke mich, er - quik - - ke mich in dei -

290

ta - te tu - - a
rech - tig - keit, Ge - - rech - - tig - keit

8 du - - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - - ni - mam
Not und Pein be - frei -

8 in æ - - qui - ta - te tu - a ,
in dei - - ner Ge - rech - tig - keit ,

- - - - qui - ta - te tu - - a , e -
- - - - ner Ge - rech - - tig - keit , aus

(295)

_____, e - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam
 _____, aus Not und Pein _____, und _____

s me - am _____, a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am
 e mich _____, be - frei - e mich _____, be - frei - e mich _____

s e - du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me -
 aus Not und Pein be - frei - e mich _____

du - ces de tri - bu - la - ti - o - ne a - ni - mam me - am,
 Not und Pein be - frei - e mich _____,

(300)

me - am, a - ni - mam me - - - am
 Pein _____ be - frei - e mich _____, _____

s _____, a - ni - mam me - - - am
 _____, be - frei - e mich _____, _____

s am, a - ni - mam me - am et in mi - se - ri - cor - di -
 _____, be - frei - e mich _____, ge - währ' Er - bar - men und

a - ni - mam me - am et in mi - se - ri - cor - di -
 be - frei - e mich _____, ge - währ' Er - bar - men und

(305)

et in mi - se - ri - cor - di - a tu - - a di - sper -
 ge - währ' Er - bar - men und Hül - - fe mir, zer - stö -

s et in mi - se - ri - cor - di - a tu - a di - sper -
 ge - währ' Er - bar - men und Hül - fe mir _____, zer - stö -

s a tu - - a di - sper - de
 Hül - - fe mir _____, zer - stö - re

a tu - a di - sper - de
 Hül - fe mir, zer - stö - re

310

de o-mnes in - i - mi-cos me - os et per - - des o - -
 - - - re mei-ner Fein-de Macht, ver-der - - be al - -

8 de o - mnes in - i - mi-cos et per - - des o - -
 re mei - ner Fein - - de Macht, ver-der - - be al - -

8 o-mnes in - i - mi - - cos me - os
 mei - ner Fein - - - de Macht,

o-mnes in - i - mi-cos me - os
 mei - ner Fein - de Macht

320

mnes qui tri - bu - lant a - - ni - mam me -
 le, die scha - den mei - - ner See - -

8 mnes qui tri - bu-lant a - ni - mam me -
 le, die scha - - den mei-ner See - -

8 et per - - des o - - mnes
 ver-der - - be al - - le,

et per - - des o - - mnes
 ver-der - - be al - - le,

325

am quo - - ni - am
 le denn ich bin

8 am quo - - ni - am
 le denn ich bin

8 qui tri - bu - lant a - - ni - - mam me - am;
 die scha - den mei - - ner See - le;

qui tri - bu-lant a - ni-mam me - am; quo - - ni -
 die scha - - den mei - - ner See - le; denn ich

330

e - go ser - vus tu - us sum, quo - ni - am
 dein Knecht, denn ich bin dein Knecht, denn ich bin

e - go ser - vus tu - us sum, quo -
 dein Knecht, denn ich bin dein Knecht, denn

quo - ni - am e - go ser - vus tu - us sum,
 denn ich bin dein Knecht, denn ich bin dein Knecht,

am e - go ser - vus tu - us sum, quo - ni -
 bin dein Knecht, denn ich bin dein Knecht, denn ich

335

e - go ser - vus tu - us sum, quo - ni - am
 dein Knecht, denn ich bin dein Knecht, denn ich bin

- ni - am e - go ser - vus tu - us
 ich bin dein Knecht, denn ich bin dein Knecht

quo - ni - am e - go, quo - ni - am e - go ser -
 denn ich bin dein Knecht, denn ich bin dein Knecht, denn

am e - go, quo - ni - am e - go ser - vus
 bin dein Knecht, denn ich bin dein Knecht, denn ich

340

ser - vus tu - us sum
 dein Knecht, dein us Knecht

sum, quo - ni - am ser - vus tu - us sum, ser - vus tu - us sum.
 , denn ich bin dein Knecht, denn ich bin dein Knecht.

- vus tu - us sum
 ich bin dein us Knecht

tu - us sum, ser - vus tu - us sum.
 bin dein Knecht, denn ich bin dein Knecht.