A son Ami

Ridley Rohne

Professeur au Conservatoire

DE PESTH.

La Sérénade

CAPRICE-ETUDE

POUR

VIOLON

avec Accompagnement

de Piano

PAR

EDMUND SINGER

OP. 14.

12109. Pr. Fl. 1–12 Xr.

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. 2 RUE DE LA CHANGERIE. Londres chez Schott & Cie. 159 REGENT STREET.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam chez H.F. Lichtenauer.

LA SERENADE

Caprice Etude

par

EDMUND SINGER

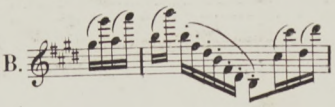
Op. 14.

VIOLON.

⊓ Tirez.
∧ Poussez.

* *Pour la facilité de l'exécutant, il pourra diviser les octaves, comme ecrit:*

* Um diese Etude sich ein wenig zu erleich-tern, braucht man nur die Octaven zu theilen

wie Z.B.

Allegro moderato.

risoluto.

p

ff

Meno mosso.

risoluto.

restez.

f

p

restez.

1995 K 1045/47.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Mus. III. 160.914

ff *fz* *ff* *fz* *p*

ff *un* *fz* *poco*

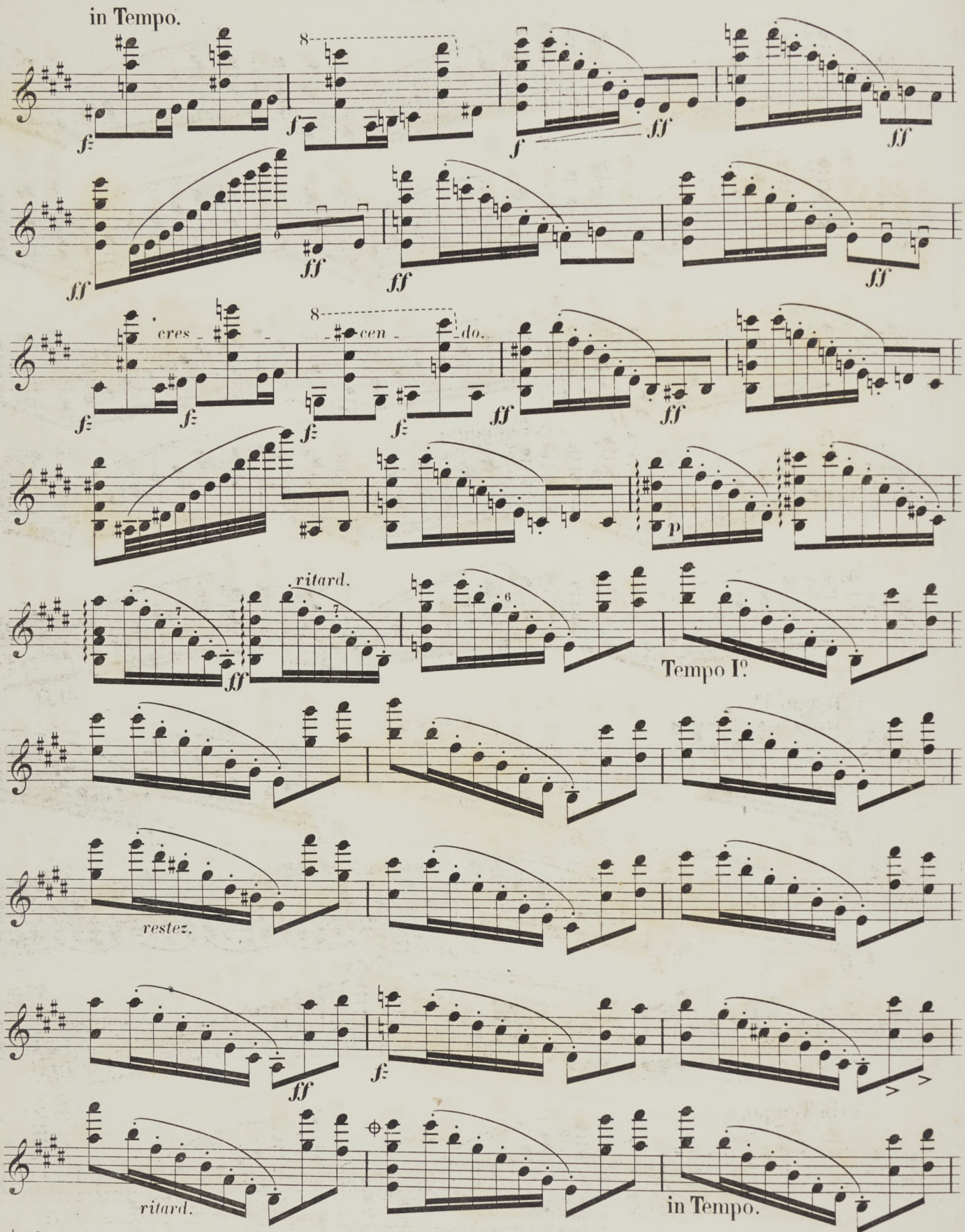
fz *ri* *fz* *te* *nu* *to.*

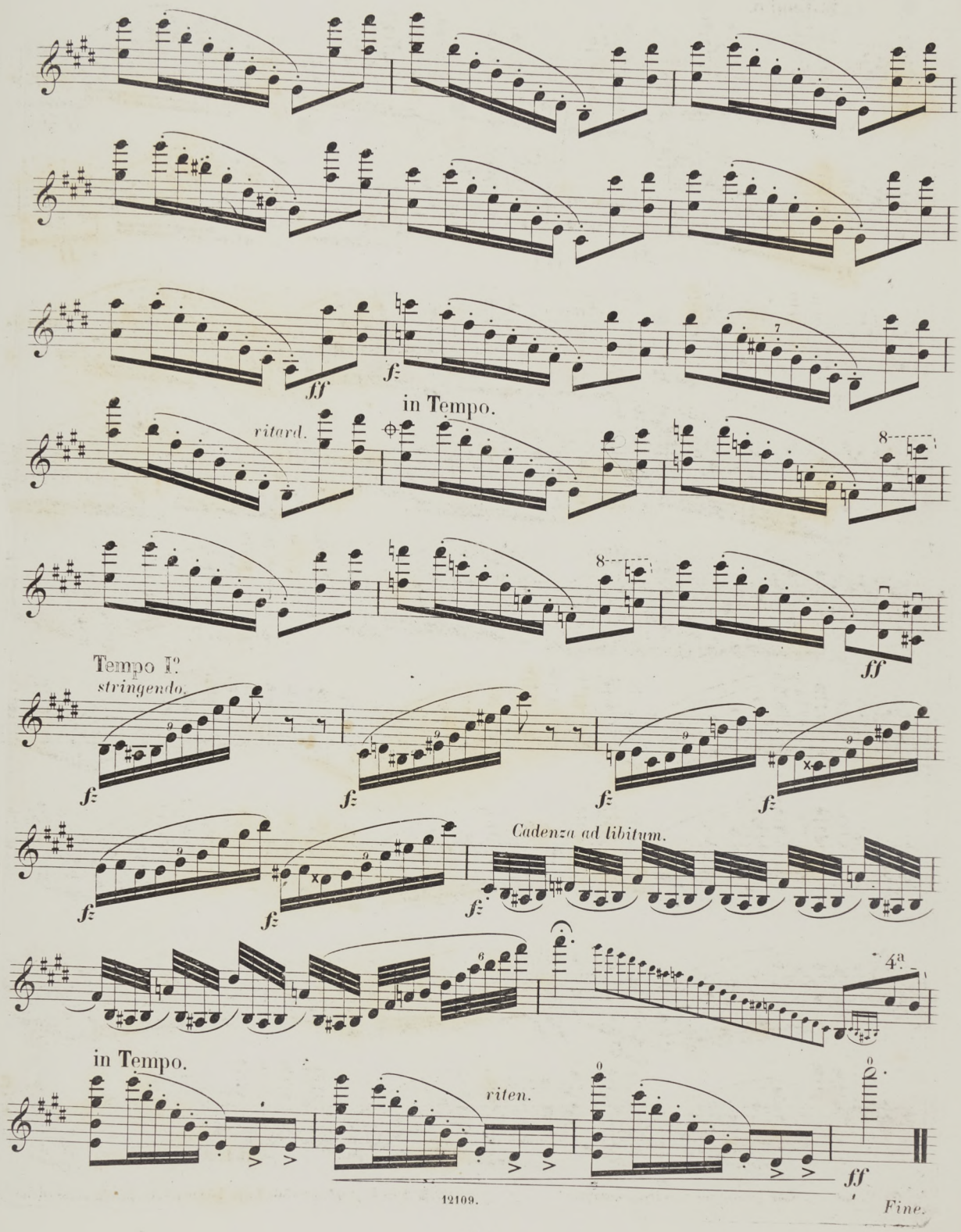
in tempo.

ff *p* *restez.* *facilité.*

un poco meno.

restez. *f* *fz* *ff* *f*

fz *ff* *ff* *ff*

⊕ *On peut passer les douzes mesures suivantes.*

12109. ⊕ Die folgenden zwölf Tacte können übersprungen werden.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN