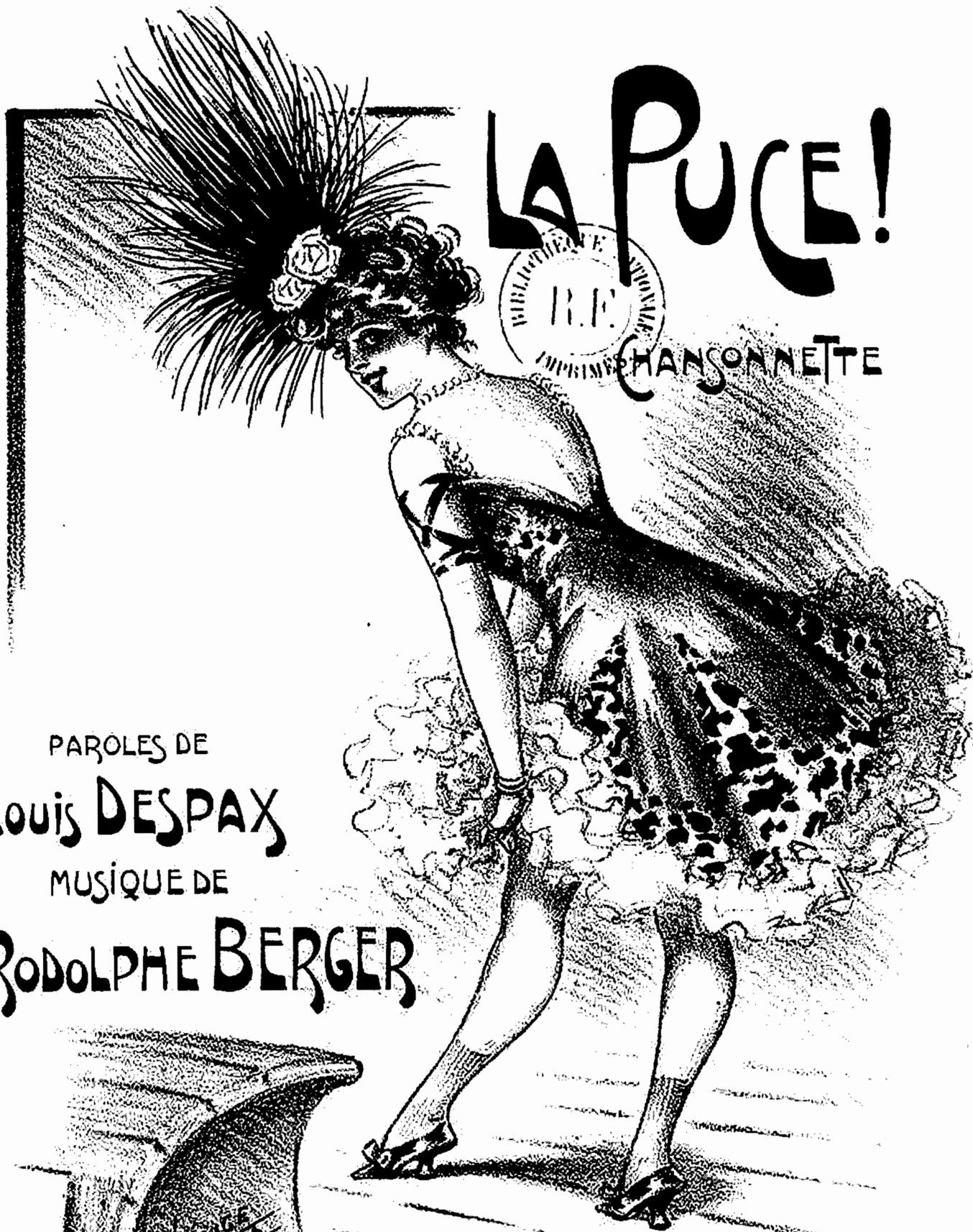


# LA PUCE!



CHANSONNETTE

PAROLES DE  
**LOUIS DESPAX**  
MUSIQUE DE  
**RODOLPHE BERGER**



PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Éditeurs-proprétaires pour tous pays.

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Delanohy, Paris

Fol. Trm 7  
4067

1910

Dépôt Légal  
03654  
Paris - 15 10



# LA PUCE !

CHANSONNETTE

Paroles

Musique

de

de

LOUIS DESPAX

RODOLPHE BERGER

Avec entrain.

PIANO

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines.

Continuation of the piano accompaniment musical notation, showing the harmonic structure of the piece.

§ 1<sup>er</sup> COUPLET

(L'artiste commence sa chanson naturellement et, dans le courant du premier couplet, elle sent une puce qui la pique.)

Sous la coudrette, a - vec Jean-Pierre, On vit, par un soir de prin -

Musical notation for the first couplet, including the vocal line and piano accompaniment.

(Elle sent un picotement)

(Presque parlé)

- temps, ko - sett', la fill' de la meu - niè - re... D'la meu - nière... oh! qu'est-c' qui me

Musical notation for the second couplet, including the vocal line and piano accompaniment.

(Reprenant la chanson) (elle frissonne) (Elle se gratte)

(Rep. la chanson) (parlé)

Reprenant

prend? Ro - sette é - tait... c'est in - te - na - ble! Un' fille... oh! quel - le sen - sa - tion! De

Musical notation for the final couplet, including the vocal line and piano accompaniment.

la chanson.) (Parlé)

(Au public)

vingt ans. c'est in-sup-por-ta-ble! Je vous de-man-de bien par-don.

REFRAIN

Ah! c'est un' puce! oh! c'est em-bê-tant! Cett' pe-tit' bê-te s'a-mus' vrai-ment, Par

ci, par là, De ci, de là, Où donc est-elle? Cris-ti, c'est en-ra-geant!

Elle prend plai-sir à me ta-qui-ner, Dans mes frou-frous elle a dû s'ca-cher Pour

m'em-pê-cher, c'est po-lis-son, De chan-ter ma pe-tit' chan-son.

*Pr. finir.*



# LA PUCE!



Paroles  
de

LOUIS DESPAX

Musique  
de

RODOLPHE BERGER

L'artiste commence sa chanson naturellement et, dans le courant du 1<sup>er</sup> couplet, elle sent une puce qui la pique

1<sup>er</sup> COUPLET

Sous la cou-drette, a -

- vec Jean-Fier-re, On vit, par un soir de prin - temps, Ro -

*Elle sent un picotement* *Presque parlé*

- sett', la fill' de la meu-nière...D'la meu-nière...oh!qu'est-c'qui me

*Elle frissonne Elle se gratte*

prend? Ro - sette é - tait...c'est in - te - na - ble! Un'

*Parlé* *Reprenant la chanson* *(Parlé)*

filie...oh! quel - sen - sa - tion! De vingt ans...c'est in - sup - por -

*Au public:*

- ta - ble! Je vous de - man - de bien par - don

REFRAIN

Ah! c'est un' puce! oh! c'est em - bê - tant!

Cett' pe - tit' bê - te s'a - mus' vrai - ment, Par ci, par là, De

ci, de là, Où donc est-elle? Cris-ti c'est en - ra - geant!

Elle prend plai - sir à me ta - qui - ner, Dans mes frou - frous elle a

dû s'ca - cher Pour m'em - pê - cher, c'est po - lis - son, De chan -  
- ter ma pe - tit' chan - son

## 2

Rosette était... (*nouveau picotement*) oh! ça m'agace!  
Messieurs, mesdam's, un p'tit instant.  
Je sens qu'ell' saute et se déplace  
Et je n'sais que faire vraiment!  
Elle doit se dire, sans doute  
Que je n'os'rai pas... c'est trop fort!  
Voici qu'ell' prend une autre route...  
Et qu'ell' descend... toujours... encor...

### REFRAIN

Ah! cette puce! ah! c'est embêtant!  
Cett' petit' bêt' s'amus' vraiment;  
Par ci, par là,  
De ci, de là,  
Où donc va-t-elle? Cristi, c'est enrageant!  
Dans mes froufrous elle a dû s'nicher.  
Ma foi tant pis, je vais la chercher  
Et puis, après, sans plus d'façon,  
Je vous chant'rai ma p'tit' chanson.  
*(Elle cherche dans ses dessous, mais soudain s'arrête.)*

## 3

Sous la batiste aux dentell's fines  
Elle se promène à plaisir,  
Elle se grise, la matine,  
Et je ne peux pas la saisir.  
Oh! je la sens! (*un temps*) mais j'suis honteuse...  
Elle est... je n'peux pas vous dire où...  
Mais ell' sait bien, la malicieuse,  
Que je n'cherch'rai pas devant vous.

### REFRAIN

Ah! cette puce... ah! c'est embêtant,  
De mon émoi profite vraiment!  
Par ci... par là...  
De ci... de là...  
Je n'peux y tenir, tant c'est enrageant!  
Avec regrets je vais vous quitter,  
Oh! mais... très peu... le temps d'l'attraper  
Et puis j'viendrai, sans plus d'façon,  
Vous chanter ma petit' chanson!

Fol 1m7 4067