

C. 1906

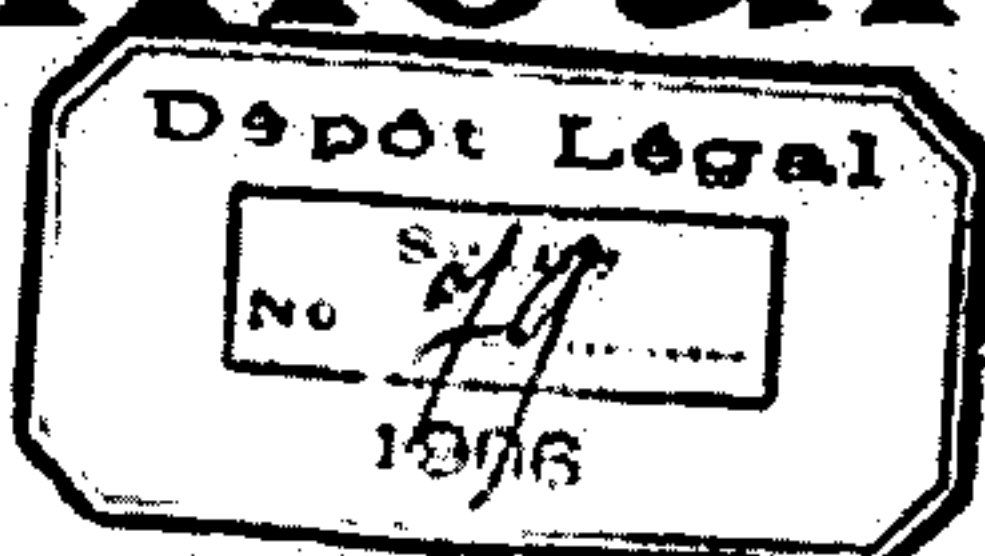


Un peu d'Amour

Valse lente

DE

RODOLPHE BERGER



1. Piano 2 mains. . . . 6 fr.
2. Orchestre complet, net 2 fr.
3. Chant et Piano. . . .
4. Chant seul. . . .

Du même Auteur :

Dernier Balser, valse très lente. Impératrice, valse lente.
Tentation, valse lente. L'Heure Grise, valse lente, etc.

N. 4582

PARIS
Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & C^o
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, de traduction et
d'exécution publique réservés en tous pays,
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Copyright by Heugel & C^o, 1906

F. Gottlob

UN PEU D'AMOUR!

VALSE

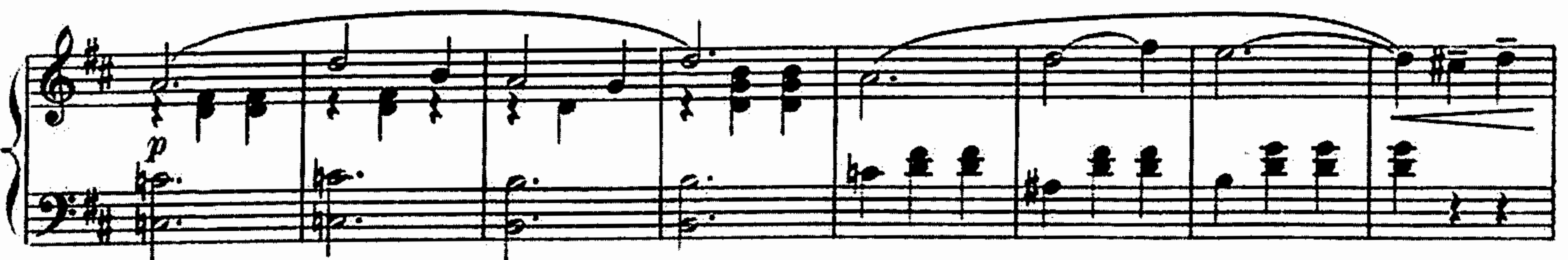
sur les motifs de l'Opérette "CORRESPONDANCE"

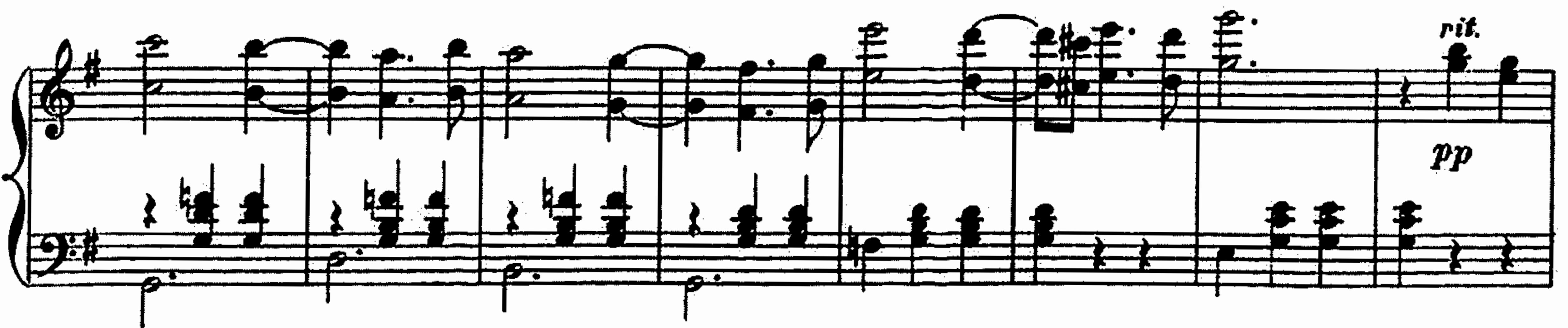
RODOLPHE BERGER

Andante

INTROD.

p *sf* *cresc* *f* *ff* *mf* *p* *rall.* *Valse ben legato* *pp*







espressivo

p

pp *rall* *ben legato*

p

pp

legato *mf*

legato

mf

f *sf*

f

sf

Musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various dynamics and tempo markings:

- System 1: *f*
- System 2: *p*
- System 3: *ff*
- System 4: *rall.*, *sff*, *fff marcato*, *Vivo*
- System 5: *Presses jusqu'à la fin*, *sf*, *sff*