



WHISKY AND SODA

Schottisch

RODOLPHE BERGER

- 1 Piano net. 1^{fr}75
- 2. Orchestre complet net. 2^{fr}
- 3. Chant et Piano net. 1^{fr}
- 4. Chant seul net. 0^{fr}35

PARIS
AU MÉNESTREL, 20^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-proprétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction et d'exécution publique réservés en tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Heugel & C^{ie} 1908 et 1909.

1910

(Imp. Decker, Paris)

CLÉRIE
1908

Fol. 7
3660

WHISKY AND SODA

CHANSON DANSEE

Paroles
de

LOUIS DESPAX

Musique
de

RODOLPHE BERGER

CHANT *M. de Schottisch* 1^{er} COUPLET

PIANO *f* *mf*

Je suis le ty-potréschique
(VERSION FEMME) *Il est*

cha-que soir, A l'A-mé-ri-can baron peut voir; J'ai l'air très a-mé-ricain, Pour-tant, sachez-le bien, Je
Il est

suis simplement de Pan-tin! Mais en France vous l'savez, mes chers a-mis, Pour que tout puiss'vous être per-
est

mis, Il faut toujours s'arranger Pour paraître é-tranger! C'est le seul moyen d'ar-ri-ver!

REFRAIN

DANSE

Oh! yes! Regardez-moi bien, N'ai-j'pas l'air a-mé-ri-cain!

le Il est très

CHANT

En voy - ant ma t'né, mon chien,

su su

DANSE

CHANT

Chacun dit: comme il est bien!

Pas d'er-reur, c'est un a-mé-ri-

-cain!

Pour finir

DANSE

f

f

f

BIFI
MUS

WHISKY AND SODA

CHANSON DANSÉE

Paroles
de

LOUIS DESPAX

Musique
de

RODOLPHE BERGER

1^{er} COUPLET

Je suis le type très chic que, cha. que soir,
(VERSION FEMME) Il est
A l'Amé-ri-can-bar on peut voir... J'ai l'air très a-mé-ri-cain, Pour.
Il est
tant, sachez-le bien, Je suis simplement de Pan-tin! Mais en
Il est
France, vous l'savez, mes chers a-mis, Pour que tout puiss'vous être per-mis, Il faut
toujours s'arranger Pour pa-raître étranger. C'est le seul moyen d'ar-ri- ver!

REFRAIN

Oh! yes! Re-gardez-moi bien! N'ai-j' pas l'air a-mé-ri-
DANSE le Il est très
cain?
CHANT
En voy-ant ma t'nù, mon chien,
DANSE sa son
Chacun dit: comme il est bien...
CHANT
Pas d'er-reur! c'est un a-mé-ri-cain!

2^{de} COUPLET

Je suis le chéri des dam's qui vienn't au bar.
Il est
Et je leur dis des mots é-gril-lards En par-fait a-mé-ri-cain, Au-
il dit
quel je n'comprends rien, Et tou-tes me di-sent: Mon chien, Mon tre
il n'comprend lui
- nous ta langue- Alors d'un air bê-ta, J'leur réponds: Lci, je ne peux pas... Mais chez
Il répond

- moi vous pouvez v'nir! Et vous aurez l'plaisir D'apprendre et de vous en ser- vir!>

REFRAIN

Oh! yes! ell's répond'nt: Mon rat, Ça se-ra quand tu vou-

DANSE

- dras!..

CHANT.

El- les s'en trouvent très bien

DANSE

Et jamais n'me de- mand'nt rien.

n'lui CHANT

V'là c'que c'est que d'être a-mé-ri-cain!

3^{ème} COUPLET

J'avais in-venté, sous le nom de Du-rand,
Il a- vait trouvé,

Un piège à puc's, mais l'gouverne- ment Me dit: Vous êt's un peu fou; Vous

Lui
vous moquez de nous... Moi, je n'répon- dis rien du tout! J'at- ten-
Il ne répon- dit Il at-

dis, et puis, a quelques jours de là, Sous mon nom de Whisky and So- da, J'pré-sen-
ten- dit; puis, son Pré-sen-

ta le mêm'machin Qui fut trouvé fort bien Parc'qu'il é-tait a-mé-ri-cain!

REFRAIN

Oh! yes! en Franc'c'est charmant, L'é- tranger domin' tout

DANSE

l'temps!

CHANT

Et sans sa- voir ce que c'est,

DANSE

En Franc', tout a du suc- cès,

CHANT

Du mo-ment que ce n'est pas Fran- çais!