

Arnold Schoenberg
Gurrelieder

I. Trompete in F

I. TEIL

Mäßig bewegt 3. Horn in F *hervortretend*

1 3 *mp*

1 3 *pp*

2 1 *pp*

sehr weich hervortretend *weich* *ein wenig bewegter*

pp *p* *p*

3 1 *rit. etw. langs.* *molto rit.*

4 *Tempo I.* *Pos.* *hervortretend* *offen* *Nach u. nach etwas*

pp *mf*

bewegter hervortretend 5 *hervortret.* *mf*

p *poco rit.* *Tempo I gestopft.* *pp* *pp* *pp*

+ *p. a p.* + *rit.* 6 *Tempo I* 7 *dim.* 8 *rit.*

9 10 11 12 *rit.*

3 4 7 10 10 3 6

Dies etwas langsamer

2

I. Trompete in F

13 *rit.* *Tempo* 14 (ruh aus) — mein Sinn — ruh aus!

nach u. nach bewegter 15 und je — de Macht ist ver — sunken in der eignen Träu — me

Schoß, und es treibt mich zu — mir selbst zu 2.3. Tromp. sehr weich *pp* *p*

16 17 *rit.* 18 19 sanft bewegt 20

21 22 23 *rit.* 24 (Pos.) *pp* 25

10 10 8 (und alles) Ab — glanz nur der

rit. 26 *Viol. I.* *pp* *pppp* *Viol. I.* *pp* Hörner

Got — tes — träu — me. 3 1

rit. *Belebt immer lebhafter* *pp* *pp* *pp*

27 *f* *ff*

3 3 *Sehr lebhaft* 28 *p*

(♩ = ♩) (♩ = ♩) *mf*

I. Trompete in F

Die rascher als vorher die Pos. 3 *poco pesante* 3

Tempo I *rit. - - - Viel langsamer. 6/4 Tempo I* Pos. 3

30 *molto rit.* *Tempo I* 3 1 *pp*

sehr zurückhalt. rit. Wie vorher 31 *Baß Tromp. I. Zeilm.* *riten. abai* *fp* 1 1 2 1 *pp* *fp*

rit. Etw. rascher *beschleunigend* 32 *f* *fp*

(3. 4. Tromp.) *deutlich* *beschleunigend* *gedämpft pp* *ged. pp*

(J = J) *ged. pp* *rit.* *offen mf* 3

33 *Breit* *rit.* *Tempo I* *fp* *fp* *f* 3 *ff*

rit. - - - hervorh. 34 *cresc.* 3 3 3 3

f *Sehr lebhaft* 6

35 36 37 9 10 10

I. Trompete in F

38 (die) blühende Dir-ne ver-ge-bens Rosen sie mühen sich zu spähen in die

39 Ferne Fackeln sie lodern und leuchten so gerne *Barßtrompete (F)* *p*

Tempo. mit Dampfer

40 *steigern* *sf* 1 3 4 *offen.* *p* *poco rit.*

41 *Lebhafter* 1 3

42 3

3.4. Trp. 2 *fff* 1

43 1 3 *ff*

44 *Mäßigbewegte* 3 4 6 2

45 *Pos.*

46 *p* *pp* 2 *p*

47 5. Horn. 5 1

I. Trompete in F

5

Ruhig (48) *pp* *p* 3 *pp* *pp*

fo *p* *f* (49) *rit.* *molto rit.* *Langsam* (50) (51) 10 2

Etwas bewegter (52) *rit.* 8 (der) nich-ti-gen Tandes ge denkt. Und sagst du: Wohl bin ich solch ein Narr, so

sprech ich: „Der König hat Recht!“ doch sagst du: „Nein ich bin es nicht,“ so sprech ich: „Der

(53) *molto rit.* *Tempo I* *f* *ff* 7 König ist schlecht!

(54) *p* 1 *p* (55) 5 *p* *Sehr langsam* (56) *Pos.* 2 (und un)-sel'ge Geschlechter stehn auf au'gergeb'nen eingesunk'nen Gräbern

und sie blicken mit Sehnsucht nach den Ker-zen der Burg und der Hüt-te

Solo mit Dämpfer *Licht* *ppp* (57) *ppp* *ppp* 3 3 3

rit. *rit.* *mit Dämpfer* 1 4 1 *mf* *pp*

(58) *Bewegter.* (59) 1 1 3 7 4 Meine Hand vernimt eines Her-zens

1. Trompete in F

Schlag, Le-ben schwebend strömt auf mich nie - der glühender *p* *offen*
molto rit. (60) *p* *ff* 4 *f* *fp* *ff*
 (61) *rit.* *I. Tempo* 6 *ff* Und umgehn werd ich zur Mit- nachtsstunde
 (62) *Solo mit Dämpfer* *pp* der - einst als tot, werd eng um mich das Leichen
 (63) 8 (Erde) *ri - - - zen* 1 und sin - ken und
rit. *mit Dämpfer* (64) *pp* seuf - zen 2 6 4
 (65) 2 1 7 3 5 *Sehr langsam* (66) *Pos.* *p*
 (67) *rit.* *Etwas langsamer* (68) *I. Zeitmaß* *rit. - -* 4 1 5 Kurz ist der Tod - , wie ruhiger Schlummer von Däm- rung zu Däm- rung
Bewegter *mf* *p* und weiß du er - wachst bei Dir auf dem
rit. (69) *mf* *Sehr breit* 1 Schö - le lee - - ren
 (70) *pp* *ppp* 3 2 *pp* ihm, dem
rit. - - - Tempo I (71) *p* *pp* 2 4

1. Trompete in F

7

Breit (72) *rit. Horn I* *Ruhig* (73) *Etwas*

pp 4 1 1 8 10

(74) *fließender* (75) *sehr ruhig* *Wie der* (76) *fließend* *rit.*

10 10 4 2

Etwas bewegter (77)

denn mir ist's, als schlug in mei-ner Brust deines Her-zens

rit.

Schlag, und als hö-be mein Athem-zug *p*

(78) *Tempo* (79) *Sehr ruhig rit.*

1 *p* 2 5 7 1

(80) *Tempo* (81) *rit.* *Ein wenig bewegter* (82)

1 10 6 1 1 2 4

(*♩ = ♪*) *Viol. I.* (83) *Viola*

2

Violin I *p* *Nach und nach belebter*

p 1 *p*

(84) *p* *p cresc.* *molto rit.*

1

breiter *rit.* (85) *Breiter* *p = f*

2

Wieder steigend

2 *p* *p* 1 *p* *p*

(86) *molto rit. beschl., heftig* *sehr rasch (♩)*

ff *p* *sf* 1

87

Musical score for the 11th movement of the 1812 Overture. The score is written for a single melodic line, likely for a trumpet or flute. It features various dynamics and tempo markings, including *sf*, *fp*, *p*, *f*, *pp*, *ff*, *mf*, *ppp*, *sehr* (very), *rasch* (fast), *breit* (broad), *Solo*, *raschsteigernd* (fastly ascending), *sehr* (very), *langsam* (slow), and *etwas* (somewhat). The score includes measures 87 through 95, with some measures marked with numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

I. Trompete in F

96 *G. P.* 97 *accel.* 98 *steigernd*

7 1 2 6 4 5 2

rit. *langsamer* 99 *etwas bewegter* 100 *langsam* 101

1 2 8 2 10 3 2

I. Zeitmass 102

Weit flog ich, Klage sucht ich, fand gar viel! 2

Langsam (gehende)

Den Sarg sah ich auf Kö-nigs Schul-tern, Hen-ning stüt-zt ihn, Fin-ster war die

Nacht! *mit Dämpfer* 103 *f* *p* *fp*

Fi-ne ein-zi-ge

rit. *langsam wie vorher*

3 3 (den) Kö-nig sah ich, mit dem

104 *offen etwas bewegter*

Sar-ge fuhr er, im *pp* *fp* *pp*

rit. *etwas langsamer* 105 *Tr. rit. To. rit.* 106 *Sehr langsam*

fo 1 3 10 2

Wie früher 107 *Ruhig, gehend*

2 6 1

Wollt ein Mönch am Sei-le ziehn, Abend-segen läu-ten,

108

Doch er sah den Wagenlenker und vernahm die Trauerbotschaft,

steigernd II. Trp.

Son-ne sank, indess die Glocke Grab-ge-läu-te tön-te! 2 *p* *ppp*

109

ff *fff* *fp* *pp* *pp* 2

1. Trompete in F

etwas rascher

110

4 2

ff

pp

3

111

Langsam 1 rit. Etwas bewegter

1. Horn ff ff

steigernd u. beschleunigend 2 Breit

3 etwas zurückhaltend

4 a tempo 1. Horn 1 2 Etwas belebter

5

6

I. Trompete in F

⑦ *1. Viol. rasch steigend*

2 *mf* *p*

mit Dämpfer *Rasch* ⑧ *zurückhaltend*

ff

⑨ *Sehr breit.*

2 *weich* *f* 1 *pp* 3 *f* *p*

III. TEIL

① *Sehr langsam Tenor Tuba Solo (Es)*

7 *pp* *ff*

Nicht rasch.

fp *ff*

② *b^b.* *fp* *mit Dämpfer* *fp* *pp* 2

③ *fp* *fp* *f* *ff*

1 3

④ *fp* *ff*

Etwas breiter *Sehr rasch* ⑤ *f* *cresc.*

3 1 1 2

⑥ *trm* *ff cresc.* 4

I. Trompete in F

Mässig Tempo I (7) *1. Horn* (8) *Deckel des Sarges*

Klappert u. Klappt. 1 *schwer Kommts her durch die Nacht getraht* 1 *Rasen nieder*

(9) *3. Trp.* *vom Hügel rollt.* 1 *mf* *mf* *f*

(10) *ff* 5 3 *6* (11) *Basstrp.* *mit Dämpfer Presto* *fff*

(12) *rit.* 2 1 *Langsamer* (13) *3. Horn* *f* *6 (Christi) Na -- men* *p*

zart gebunden *pp* 5 3 (14) *3. Horn* *p*

(15) *nach u. nach rascher werdend* 5 1 *p Bass. Pos. Solo.*

Allegro (d) *pp* *p* *ff*

(16) *fff* *hervortretend*

poco pesante 2

1. Trompete in F

13

1. Trompete in F

13

17

18

Sehr lebhaft

4

ff

4

ff

4

hervortretend

19

2

20

3

3

3

2

f

ff

2

V

ff

21

poco rit.

Tempo I

f

ff

fff

22

1

ff

hervortretend

23

Etwas langsamer

3

10

24

Chor

atempo

Hol-lahl

ff

6

f

25

3

3

3

26

27

1

Tacet

I. Trompete in F

Tacet

34

To-ve bist Du's mit Zaub -- ber -- macht ge fes-selt an. See's und

rit.

Wal -- -- -- des Pracht! das to -- -- -- te Herz es schwillt es

35

dehnt sich To-ve! To-ve! Wal -- -- -- demar *pp*

Solo.

Tacet

p *pp*

Klaus Narr

Gehend 39 *Tacet* 45 *rit.* *Frischer*

wenn Sie zur Höl -- le Kommen!

1. Viol.

poco rit.

Etwas langsamer

Und der König der von Sinnen stets sobald die Eu -- len Kla -- gen,

46 *Tempo I* *zart*

und stets nach einem *pp*

Frisch 47 *Tempo I*

da er ja selber

48 *mit Dämpfer*

Hofnarr war bei jener *p* *f*

1. Trompete in F

15

acc. (49) mit Dämpfer *Etwas bewegter.*

5 4 *f* 5

(50) rit. 1. Viol. noch etwas langsamer *pp* (51)

7

offen Tempo *mf* (52)

3 2 1

acc. etwas rascher Solo

5

(53) Ach das ich im Ritte rase ge - gen den Schwanz gedreht die Nase,

mit Dämpfer *f* poco rit. *molto rit. viel langsamer*

1 5

Fließend (54) (55)

1 5 10 3 2 4

Wergab der nackten Wahrheit Kleider?

(56) *Etwas bewegter.*

Wer ward dafür ge - prügelt leider? 1 1 ja! wennes noch Ge - rech - tigkeit

mit Dämpfer *ff ff*

(57) offen Solo hervortretend

2 *ff f f*

(58) Solo

1 *pp* 2 *f leicht, kurz*

cresc.

2

I. Trompete in F

59 *f* *ff* *Mässige* 61

60 *ff* 4 3 4

62 *Solo* *f* *f* *Tacet* *Pos.* *Hörner* *pp*

68 *pp* *p* *Pos.* *Pauke Solo* *tr.* *pp*

69 *Solo* *offen* *p* *weich* 6

70 2 4 6 10 1 4 5 10 74

71 72 *G.P.* 73

Des Sommerwindes wilde Jagd

75 *Langsam* 76 77 *1. Viol.* *pppp*

78 *mit Dämpfer* *fp* *p* *fp* *p* *pp* *Tacet*

90 *Etwas belebend*

Schon tanzen die Wogen am Klippen ecke, schon schleicht im Grase die bun-te Schnecke

1. Trompete in F

nun regt sich Waldes Vogelschar, Tau schüttelt die Blume vom lockigen Haar! und

91 *nach u. nach beschleunigen*

späht nach der Son- - ne aus, Erwachet! Erwachet! ihr *pp*

92 *rit.* *Mässige d(a-er breit)*

fff hervortretend

93 *5. Trp.*

ff *p* *4* *p*

94

95 *dolce*

pp *3* *1* *pp*

96 *Solo* *3* *3*

p-mf *2* *9* *1* *5*

97 *Bewegter*

98 *chor* *nachraschen*

rit. *f* *hervortretend*

3 Trp. steigend *mp* *mf* *Mor- - - -*

99 *rit.* *molto rit.* *Breit*

ff *ff* *1* *2* *ff* *1* *f*

nöch. bewegter

100 *10*

101 *poco rit.* *etwas breiter* *Chor*

ff *6* *2* *lässt*

102 *von*

103 *f* *1* *ff*

104 *1* *2* *3* *4* *5*

ff

Arnold Schoenberg
Gurrelieder

2. Trompete in F

I. TEIL

Mässig bewegt (I.Trp.)

1

2

3

Etwas bewegter

4

5

gestopft rit.

langsamer

molto rit.

Tempo I. poco accel.

(I.Trp.)

poco rit.

Tempo I

gestopft

6

7

8

9

rit. e dim.

10

11

12

13

rit.

Zeitmaß

14

ruh aus mein Sinn!

nach u. nach ein wenig bewegter

15

ruh aus, und je - de Macht ist ver - sunken in der

eigenen Träume Schoss, und es treibt mich zu mir selbst zu:

2. Trompete in F

2

sehr weich 16 17 *rit.* 18

p

sanft bewegt 19 20 21 22 23 *rit.*

1 10 10 10 10 8 *und Al - les*

(Pos.) 24 *rit.*

ppp *glanz* *nur der Got - tes - träume!* 3 1

(I. Viol.) *ppp*

(Viol.) *pp* *Horn.* *pp*

26 *(I. Viol.)* *rit.* *belebt, nach u. nach lebhafter*

pp *pp* *pp*

27 *pp* *cresc.* *f* *Sehr lebhaft*

28 *ff* *3* *(J. J.)* *3* *mp*

mf *(Pos.)* 29 *poco pesante* *p*

Tempo I. *rit.* *viel langsamer* *(6/8)* *I. Zeitmaß.* *(Pos.)*

ff *3* *3* *3* *5* *1*

30 *(1. Trp.)* *molto rit.* *Nicht zu rasch* *I. Zeitmaß.* *sehr zurückhaltend*

p *3* *1* *pp* *fp*

2. Trompete in F

3

rit. wie vorher (31) *accel. I. Zeitmass.* *sehr zurückhaltend rit.*

etwas rascher *rascher als das I. Zeitmass* (32)

(33) *breit* *rit. Tempo I.* *molto rit.*

(34) *sehr lebhaft* (35)

(36) (37) (38) (die) blühende Dirne ver - gebens

Rosen sie mühen sich zu spähn in die Fer - ne, Fackeln, sie lodern und

(39) *(Bass Trp.)* *leuchten so ger - ne* *Tempo mit Dämpfer* *steigernd* (40)

poco rit. (41) *Lebhafter*

2. Trompete in F (42)

2. Trompete in F

42

(3. 4. Trp.)

43

44

Mässig bewegt (♩)

45

(Fl.)

46

(1. Trp.)

47

(1. Trp.)

Ruhig

48

49

rit. molto rit. Langsam

50

51

Etwas bewegter

52

rit.

nichtigen Tandes ge - denkt! Und

sagst Du: „Wohl bin ich solch ein Narr!“ So sprech ich: „Der König hat

Recht.“ Doch sagst Du: „Nein, ich bin es nicht!“ So sprech ich: „Der

53

Sehr zurückhaltend

I. Peitzmass

König ist schlecht! ff

7

2. Trompete in F

5

54 *mf* 1 *mf* 6 *p* 2 7 4

55 *rit.* 56 *Sehr langsam*

Solo mit Dämpfer

nach den Ker - zen der Burg und der Hüt - te Licht

57 *ppp* 3 1 1 *mf*

rit. *mit Dämpfer* *ppp* 3 1 1 *Bewegter*

58 5 1 7

59

Mei - ne Hand ver - nimmt ei - nes Her - zens Schlag, Le - ben schwel - lend

60 *ff* 4 *f* *sp* *ff* 6

offen *molto rit.*

strömt auf mich nie - der glü - hen - der

61 *rit.* 6

I. Tempo

Und um - gehn werd' ich zur Mit - tachs - stun - de der - einst als to - t, werd

62 *Solo mit Dämpfer* 3 7 (in die)

eng um mich das Lei - chen *pp* 3

63 *rit.* 1 und sin - ken und seuf - zen! *pp*

Er - de rit - zen

64 2 6 4 2

65

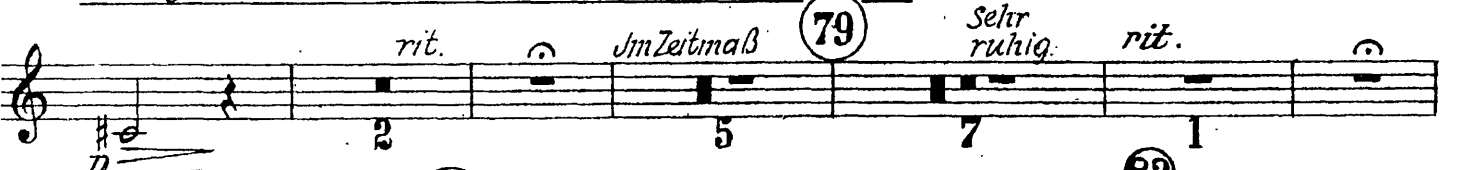
66 *Sehr langsam* 7 10 4 1 5

67 *rit.* *Etwas langsamer* *poco rit.*

6

(68) I. Zeitmass.

2. Trompete in F



2. Trompete in F

(V.I.)

Nach u. nach belebter **84** *molto rit.* *Breiter*

rit. **85** *Breiter.*

wieder steigend **86** *molto rit.* *molto accel.*

Sehr rasch (d.) **87**

88 *Nach und nach steigend*

89

90 *(V.I.)* **91**

Sehr rasch *sehr breit*

92

93

2. Trompete in F

8

94 *rasch steigend*

95 *Sehr rasch (♩) sehr langsam (♩) etwas rascher*

96 *Langsam*

97 *accel.*

98 *etwas rascher*

99 *steigernd rit. langsam*

100 *etwas bewegter*

101 *rit.*

102 *langsam I. Zeitmass*

Weit flog ich Kla-ge sucht ich! Fand gar viel!
Langsam, gehend

Den Sarg sah ich auf Kö-nigs Schul-tern, Hen-ning stützt ihn!

Fin-ster war die Nacht! Ei-ne ein-zi-ge *mit Dämpfer*

103 *Langsam. wie vorher*

104 *Etwas bewegter.*

Sar-ge fuhr er, im

105 *Tempo. rit. Tempo. rit.*

106 *Sehr langsam.*

107 *wie früher*

Ruhig, gehend.
Paukett trum trum trum trum trum trum

2. Trompete in F.

Doch er sah den Wa-gen-len-ker und ver-nahm die Trau-er-bot-schaft

(108) *steigernd*
1 *Son-ne sank, in-dess die Glo-cke Grab-ge-läu-te lön-te* 2

(109) *ppp* *ff* *fff* *sp*

(110) *Etwas rascher* 2 4 2

(111) 3 *pp*

II. TEIL

Langsam (1) *molto rit.* *Etwas bewegter* (1. Horn.) *ff*

(1. Horn.) *steigernd und accel.* (2) *ff*

Breit *steigernd u. beschleunigend* *fff* 3 *sp*

(3) *etwas zurückhaltend* *a tempo* (1. Horn.) *sf* 1 4

(4) *Etwas belebter* *sp* 1 2 *pp* *mf* *p* 1

10

2. Trompete in F

5

6

7

8

9

zurückhaltend *(weich) Sehr breit*

III. TEIL

The image shows a musical score for a Tenor Tuba Solo. It consists of five staves of music. The first staff is marked 'Sehr langsam' (Very slow) and '(Tenor Tuba Solo)'. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/4 time signature. The music features a long, sustained note followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo). A circled number '1' is placed above the staff. The second staff is marked 'Nicht rasch' (Not fast) and has a 6/4 time signature. It continues the melodic line with various dynamics like *sf* (sforzando) and *ff*. A circled number '2' is placed above the staff. The third staff is marked 'mit Dämpfer' (with mutes) and features a series of notes with a circled number '3' above it. The fourth and fifth staves continue the piece with various dynamics and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the final staff.

2. Trompete in F

4 *Etwas breiter* *Sehr rasch* 5 11

3 *cresc....* *ff*

6 *Mässig rit. Tempo!* 7 (1. Horn.) *pp*

8 *De-ckel des Sar-ges klap-pert und klappt,* 1

schwer kommts her durch die Nacht getraht; 1 *Ra-sen nie-der vom Hü-gel rollt,*

9 3. Trp. *mit Dämpfer* *f* *mf* *ff*

10 11 (Bass Trp.) *Presto* *fff*

(Viol. I.) *p* *fff*

12 *rit.* *Langsamer* 1 2 1 6

13 (1. Trp.) *pp* 5 3 6

14 (3. Horn.) *p*

15 *nach u. nach rascher werdend* *Bss. Post Es* *p* *pp* *pp* *p*

Allegro (♩) (1. Trp.) *sf* 16 1

2. Trompete in F

12

hervortretend
fff
poco
2

pesante
17
4 *ff* 4 *ff*

Sehr lebhaft
4 *f* 2 *f*
hervortretend
19

20
2 *f* 3 *ff* 3

21
1 *f cresc.* *rit.*

Tempo I
ff *ff*

22
1 *ff* *ff* *mf*

Etwas langsamer
ff 3 10 1 (Chor)
Hol-lah!

a tempo
25
6 *f* 3 *fp*

26
sf *sf* *sf*

2. Trompete in F

13

27 *sf ff sp ff* **Tacet**

Klaus Narr

Gehend (♩.♩) **39** *Tacet* *(1. Tromp.)* *Frisch*

47 *Tempo I* *da er ja sel-ber Hof-narr war bei*

48 *mit Dämpfer* *je-ner*

49 *poco accel.* *mit Dämpfer* *Etwas bewegter* **50** *rit.* *(Streich)*

noch etwas langsamer **51** *Tempo offen* *pp (I. Viol.)*

52 *Tempo offen*

accel. *etwas rascher* **53** *(1. Trpt.)* *poco rit.*

molto rit. *viel langsamer* *Fließend.* **54** **55**

Wer gab der nack-ten Wahr-heit Klei-der? Wer ward da-für ge - prü-gelt lei-der?

2. Trompete in F

14

56

*Etwas bewegter**mit Dämpfer*

57

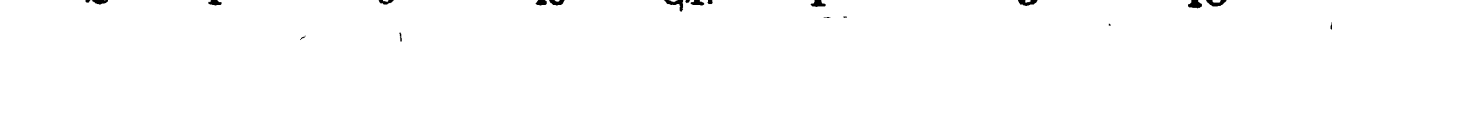
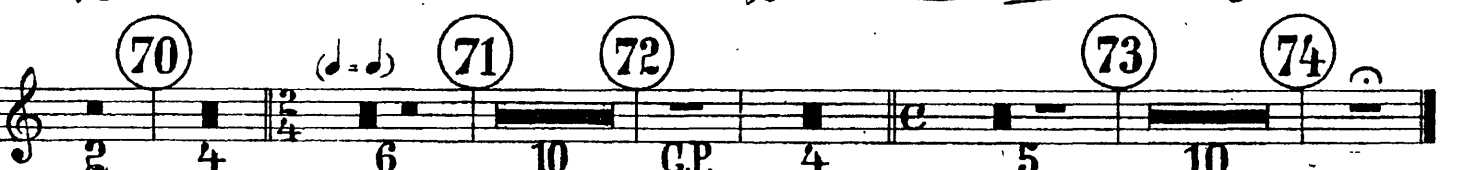
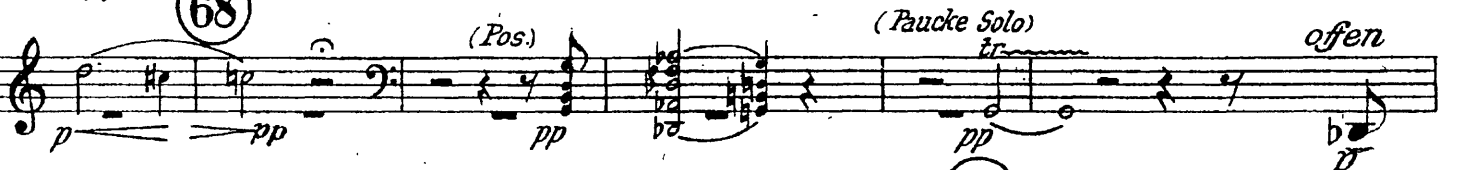
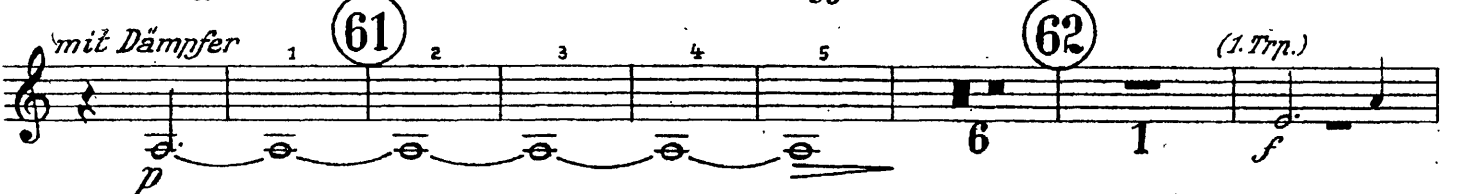
offen

58

leicht, kurz

59

60

Mässige (♩)

2. Trompete in F

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam. (75) (76) (77) *Viol. I. 8va ppp*

mit Dämpfer *sp* 1 *sp* 2

(78) (90) *acc.* *Tacet* 1 *Schön tan-zen die Wo-gen am Klippen-e-cke, schon schleift im*

Etwas belebend.

Gra-se die bun-te Schne-cke nun regt sich Wal-des - Vo-gel-schar, Tau

(91) *nach und nach beschleunigen*

schüttelt die Blu-me vom lo-cki-gem Haar! und späht nach der Son - - ne aus! Er-

offen

wacht, er - wacht ihr *pp*

rit. (92) *Mässige o (aber breit)* *ff*

(93) *ff* *p* 4

(5. Trp.) (94) *p*

(95) 1 *pp* 3 1

16

2. Trompete in F

pp *p* *mf* *Bewegter* *steigernd* *rit.* *noch rascher* (1. Trp.) *ff* *poco rit.* *molto rit.* *Breit* *noch bewegter* *ff* *poco rit.* *etwas breiter* *p* *ff*

96 97 98 99 100 101 102 103 104

1 9 1 5 3 2 2 1 2 1 1 1 10 6 2 2 2 1 1 2 3 4 5

Arnold Schoenberg Gurrelieder

I. TEIL

3. Trompete in F und B

in F. Mäßig bewegt ① (1.2. Trpt.) ② *Ein wenig bewegter* ③ *rit. etwas langsamer*

Tempo I. (Pos.) ④ *rit.* ⑤ *in F* *poco rit.* *Tempo I. gestopft* *Nach u. nach bewegter*

rit. ⑥ *Tacet*

⑬ *Ruh' aus! Und je-de Macht ist ver-sunken in der eig'-nen Träu-me Schloß und es treibt sich*

⑮ *zu mir selbst zu=* *(2. Trp.) (3. Trp. allein) sehr weich* *Tacet.* *offen in F*

rit. ⑲ *und Al-les Ab-glanz nur der Got-tes Träume!* *rit.* *(1. Viol.)* *ppp*

⑳ *8*

㉑ *8*

㉒ *(1.2. Horn.)*

(1.2. Trpt.) rit. Belebt, nach u. nach lebhafter. ㉓

2

3. Trompete in F und B

in F *Sehr lebhaft*

f *ff* *1*

(28) *poco pesante* *Tempo I. rit. Viel langsamer* (30) *rit. beschl.*

I. Zeitmaß (1.2. Trp.) *riten.* *Wie vorher* (31) *acc. 1. Zeitmaß*

mf *fp* *1* *1* *2* *1*

(1.2. Trp.) *riten.* *rit. Etwas rascher* *(1.2. Trp.)*

pp *f* *1* *2*

Rascher als das 1. Zeitmaß (32) *in F*

wie früher *(J.J.) (1. Trp.)* *accel. (J.J.)*

fff *2* *pp* *pp*

riten. assai (33) *Breit* *rit. Tempo I*

f *sf* *sf* *ff* *p*

ff *p* *ff*

rit. (34)

sf *ff*

Sehr lebhaft (35) (36) *rit.*

ff *7* *10* *10*

(37) (38) (39) *Bss. Trp. (F)*

10 *10* *1* *p* *sf*

Tempo mit Dämpfer in F *steigernd* (40)

sf *sf* *sf* *sf* *ohne Dpf. p*

3. Trompete in F und B

3

poco rit. (41) *ff* *p*

(42) *gestopft* *fff*

(43) *offen* *fff*

(44) *pp*

Mäßig bewegt (d) (45) 6 2

So lieblich klingt ihrer Har - fen Ton, nicht, wie Waldemars See - le

(46) *(1. Trp.)* *pp* *dir!* 9 10

(47) *Ruhig.* (48) *(1. 2. Trp.)* *pp* *p*

(49) *rit.* *molto rit. langsam* (50) 3 1 1 4 1 4 10

(51) *Etwas bewegter (Pos.)* *pp* 2 6

(52) *rit.*

der nichti - gen Tan - des ge - denkt, und sagst du: Wohl

bin ich solch ein Narr, so sprech ich: „Der Kö - nig hat Recht!“ doch sagst du: Nein, ich bin es

(53) *molto rit.* 1. Zeitmass

nicht: „so sprech ich: „Der Kö - nig ist schlecht!“ *ff* *f* *ff*

(54) *mf* 1 6 2 7

(55) *Sehr langsam*

(56) *rit.* (57) *rit.* (1. 2. Trp.) (58) *Bewegter.* 10 2 2 3 1 3

3. Trompete in F und B

4

Mein Haupt wiegt sich auf le - ben - den Wo - gen. Mei - ne Hand ver - nimt eines Her - zens Schlag Le - ben

schwellend strömt auf mich nie - der glü - hen - der Küs - *offen* *molto rit.*

rit. - - I. Tempo *rit.* (1.2. Trp.)

Sehr langsam

rit *etwas langsamer*

die leuch - ten - den Ster - ne am Him - mel dro - ben blei - chen wahl wenn's graut, doch

poco rit.

lo - dem sie neu je - de Mitter - nachtszeit in e - wi - ger Pracht So kurz ist der Tod, wie

rit. - - Bewegt *3* (1. Trp.) *offen*

ru - hi - ger Schlummer von Däm - mung zu Däm - mung und wenn Du er - wachst bei dir auf dem

rit. *Sehr breit*

Scha - le lea - ren ihm, dem

rit. - - Tempo I.

Breit *rit. - - Ruhig* *Etwas* *fließender.*

3. Trompete in F und B

5

75 *Sehr ruhig, wie flie-* 76 *der send* rit. *Etwas bewegter* 77 *(denn mir ist als) schlug in mei - ner Brust deines*

Her - zens Schlag, und als höbe mein A - tem - zug *p* (1. 2. u. 3. Trp.)

78 rit. *Im Ztmss.* 79 *Sehr ruhig.* rit. 80 *Im Ztmss.* 81 rit. 82 *Ein wenig bewegter.*

83 *(J=J)* 84 *nach und nach beleb-* 85 *ter* (1. 2. Trp.) (2. Trp.)

molto rit. Breiter 86 *wieder steigernd* *rit. (2. Trp.)* 87 *Sehr rasch (d.)* (1. Trp.) (1. 2. Trp.)

88 *Nach u.* 89 *nach steigernd.* 90 91 *Steigern* (1. Trp.) *Sehr rasch* 92 *sehr breit*

pp *sf* *f* *pp* *mf* *ff* *pp*

6

3. Trompete in F und B

93 (2. Trp.) *pp* *p* *f* *pp*

94 *pp* *3* *4* *ff* *fff* *rasch steigend* (Solo 1.2. Trp.) 95 *Sehr rasch (♩)*

Sehr langsam (♩/4) *Tacet* *Langsam*

Den Sarq sah ich auf Kö-nig's Schultern, Henning stütet ihn.

Fin-ster ward die Nacht! *Langsam* *3* *1* *3* *f* *1* *3* *1.2. Trp.* 103

Eine ein-zi-ge *(offen)* *Etwas bewegter* *pp*

Den König sah ich mit dem Sar-ge fuhrer, im

fp *pp* *rit.* *1* *1*

Etwas langsamer 105 *Tpo. rit.* *Tpo. rit.* 106 *Sehr langsam* 107 *Ruhig*

3 *10* *2* *2* *6* *1* *Wollten Mönche Seile ziehn.*

A-bendse-gen läuten! *1* *Docher sah' den Wa-gert-len-ker, und vernahm die Trauer-botschaft,* 108

(Hörner) *ppp*

Son-ne sank, in-das die Glocke Grabge-läu-te tön-te

ppp 109

ff *fff* *fp* *pp* *pp* *2*

Etwas rascher 110 *ff* *pp* 111 *3*

3. Trompete in F und B

II. TEIL

Langsam ① *molto rit.* *Etwas bewegter* (1. Horn)

steigernd und beschleunigend ② *ff* *Breit*

steigernd und beschleunigend *cresc.* ③ *poco rit.* *Im Zeitmaß* (1. Horn)

④ *Etwas belebter* *pp*

⑤ *mf* *p* *ff*

⑥ *f* *ff* *mf* *p* *pp*

⑦ *ff* *pp*

⑧ *pp* *Rasch mit Dämpfer* *zurückhaltend*

⑨ *Sehr breit* *f* *(weich)*

III. TEIL

Sehr langsam Ten. Tub. Solo in Es

1

Nicht rasch

2

mit Dämpfer

3

4

5

6

Mäßig. rit. Tpo. I.

7

8

10

Deckel des Sarges klappert und klappt, schwer kommt's her durch die

7. Horn

5. 6. Hr.

Nacht getraht

Hörner

9

mit Dämpfer

3. Trompete in F und B

[illegible]

10 *Tempo I*

3. Trompete in F und B

Musical score for Trompete in F and B, measures 10 to 32. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. It also includes lyrics for the choir and instructions for other instruments like Viola and Violine.

Measures 10-11: *sf*
 Measure 22: *sf*
 Measure 23: *sf*
 Measure 24: *mf* *hervortretend cresc.*
 Measure 25: *mf*
 Measure 26: *sf*
 Measure 27: *sf*
 Measure 28: *hervortretend*
 Measure 29: *Langsam (♩)*
 Measure 30: *mit Dämpfer*
 Measure 31: *Nicht zu langsam (♩)*
 Measure 32: *Mit Toves*

Other markings: *Chor*, *Hol - lah!*, *a tempo*, *tr*, *ppp*, *7. Violine*, *Viola*, *6*, *2*, *8*, *10*, *1*, *2*, *3*, *10*, *1*, *2*, *10*, *2*.

3. Trompete in F und B

Etwas belebend
4. Trp.

11

Lächeln leuch-ten die Ster-ne, die Wolke schwillt wie des Bu-sens Schnee! *p* *p*

(33) *rit.* (*d. = d.*) langsamer *mit Dämpfer*
1 1 2 *pp*

(34) (*d. = d.*) *p* *pp*

(35) *mf* *f*

(36) 1. Violine *pp* *p* *sf*

(37) *Rasch (d.)* *mit Dämpf.* 4 2 3 3

(38) (*d. = d.*) *Etwas langsamer* *f* 5

Klaus Narr

Gehend (39) Ein seltsamer Vogel ist so'n Aal, im Wasser lebt er meist, kommt doch bei Mondschein dann und wann ans

mit Dämpfer (40) (41) *p* *p* 10 3 *und prasst und lärmte*

4. Trp. Pos. 3. 4. Horn (42) *nicht und* *p* *f* *mf* *p*

(43) *rit.* 4 9 (44) 4. Trp. *poco rit.* *p* *f* 1 4

12

3. Trompete in F und B

45 *Frischer.* *poco rit.* (♩ = ♩)

46 *Frisch* 4. Trp. *p*

47 6 *da er ja selber Hofnarr war bei jener* *p*

48 *poco acc.* *Etwas bewegter.* *f*

49 *noch langsamer* *rit.* *Streicher* *pp* i.v.

50 *Tempo offen* *mf*

51 *etwas rascher* *poco rit.* *molto rit.* *viel langsamer* *noch langsamer* *wärs zu spät nicht* *ich hinge mich auf.* *3*

52 *mit Dämpfer* *4. Trp.* *accel.* *f* *f*

53 *Fließend* *mit Dämpfer* *doch* *p* *3* *4* *3*

54 *4. Trp.* *mit Dämpfer* *p* *1* *1*

55 *Etwas bewegter.* *1*

56 *mit Dämpfer* *1* *mf* *ff*

57 *offen* *(Flatterzunge)* *ff* *2* *5*

3. Trompete in F und B

13

58 *mit Dämpfer*

59

60

61 *Mäßige*

62

63

64 *beschleunigend*
Bass Typ *viel rascher*

65 *hervortreten*
Etwas breiter

66 *Sehr mäßige* 67

68 *Hörner* *Pos*

69 *Pke. Solo* *offen* *weich*

3. Trompete in F und B

14

2 4 6 10 5

70 71 72 73 74

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam Holz *pp* 8

75

mit Dämpfer *sfpp*

76

7. 2. Trp. 7. Trp. *fp* 5 1 *pp*

77 78

Mäßige *(♩ = ♩.)* 79 80

5 4 4 6 6

Cont'fgt. *pp* Fglt. Clar. E.H. Ob. Fl. Picc.

Holz *f* 81 *(♩ = ♩.)* 4. Trp. *mit Dämpfer* *p* 2

(♩ = ♩.) *accel.* *ppp* Etwas rascher 82 1 1

7. Horn *pp* *pp*

beschleunigend 83 4 Trp. *immer rascher* *(♩ = ♩.)* *f* *sf*

1 1 *pp* *f* *sf*

3. Trompete in F und B

15

84 *sf* *sp* *f* *tacet*

91 *nach und nach beschleunigen* 1. 2. Trp. *rit.* 5. 6. Trp. 92 *Mäßig* *offen* *mf* *hervortretend*

(aber breit)

93 *sf*

94 5. Trp. *p*

95 6 1

96 4. Trp. *Picc. b $\flat$* (Zeit lassen) *mf* 1 5 1

97 *Bewegter* *steigernd* *mp* *mf* 98 *rit.* *noch rascher* *f* *etwas zurückhaltend*

99 *molto rit.* *f* 3 3

100 *Breit* *noch bewegter* *sf* *f* *mit Dämpfer* 101 *pp*

102 *poco rit.* *pp* *mf* *Bass Trp.*

103 *offen* *sf* 1

104 7 2 3 4 5

Arnold Schoenberg 4. Trompete in F und B Gurrelieder

I. TEIL

inF Mäßig bewegt. (1) (2) *Ein wenig bewegter* (3) *rit.*

etwas langsamer (4) *Tempo I* 1. Tromp.

Nach u. nach etwas bewegter (5) 3. Tromp.

poco rit. *Tempo I.* *Tacet*

rit. (24) *pp* *rit.*

und Al - les Ab - glanz nur der Got - tes - träume y
grva

VI.I. (25) *ppp* *grva*

(26) 1. 2. Trp. *rit.* *Belebt.* *pp*

(27) *inF*

Sehr lebhaft (28) *f*

2

4. Trompete in F und B

Die rascher als vorher die 6 (29) poco pesante Tempo I. Viellangsam (30) rit

Tempo I 1. Trmpt. mf rit Wie vorher (31) I Zeitmaß

1. 2. Trmpt. pp rit Etwas rascher. 1. 2. Trmpt. f

Rascher als das I Zeitmaß (32)

1. Trmpt. pp rit (33) Breit. rit

Tempo I ff p

ff p

rit. sf

(34) ff

Sehr lebhaft (35) 7 10 10 (36)

4. Trompete in F und B

37 38 39 3. Trmpt. 10 10 5

40 3. Trmpt. 1 5 *p* *f* *p*

41 *Lebhafter*

42 *gestopft* 2 *fff*

43 *offen* 1 *fff*

54 3. Trmpt. *pp* *Tacet*

55 3. Trmpt. 6 2

56 *Sehr langsam* 7 10 10

57 58 *Bewegter* 59 9 7

60 2. Trmpt. *molto rit.* 4 *f* *f* 3. Trmpt.

61 *rit.* *I. Tempo.* 62 63 *rit.* 6 4 10 5 1

64 65 4 6 4 2 1

66 *Sehr langsam* 67 *rit.* *Etwas langsamer* 68 7 10 4 1 5 5

4. Trompete in F und B

1. Trp. 2. Trp.

mf *p* *p* *mf*

Sehr breit.

1 3

Scha - - - le zee - - - ren ihm - dem *pp* *ppp*

70 *rit. Tempo I* 71 *Tacet.* 85 Breiter.

4 3 4

3. Trp. *Wieder steigernd* 3. Trp. 86 *molto rit. beschleunig. Sehr rasch*

3 3

87 88 3. Trp. *Nach u. nach steigernd.*

6 10 2 3

89 90

2 1 3 3

91 *Sehr rasch.* 3. Trp.

9 3 1 4

Sehr breit. 8va. 92 *mf* *pp*

93 *pp* *f* *mf*

5 2 *3. Trp.* *P* *f* *mf* *accel.*

94 *pp* 3 4

95 *Sehr rasch (♩)* *pp* *ff* *Tacet.* 104

3. Trp.

4. Trompete in F und B

5

rit. etwas langsamer (105) *Sehr langsam* (106) *wie früher*

1 3 10 2 2 6

(107) *Ruhig, gehend*

1 *Wollt ein Mönch am Seile ziehn, Abend-segen läuten,* 1

(108) *Docher sah den Wagenlenker, und vernahm die Trauerbotschaft,* 1

Sonne sank, indess die Glocke Grab-ge-läute tön-te Hörner 3 3 3

(109) *PPP*

ff *fff* (110) *Etwas rascher* *fp*

pp *pp* 2 4 2 1

(111) *ff* *pp* 1 3

II. TEIL

Langsam (1) *rit.* *Etwas bewegter* 1. Horn

9 3

steigend u. beschleunigend *ff*

(2) *Breit* (3) *rit.*

7 2

4. Trompete in F und B

6

I. Zeitmaß 3. Horn. **4** *Etwas belebter* 1. Trompt.

3. Trompt. **5** *3. Trompt.*

6 *3. Trompt.* *3. Trompt.*

7 *rasch steigend*

Rasch *p* **8** *zurückhaltend*

mit Dämpfer *ff* *Sehr breit weich* **9**

III. TEIL

Sehr langsam Ton. Tub. Solo **1**

Nicht rasch

4. Trompete in F und B

7

3. Trompt. ②

fp *b.o.* *fp* *b.o.* 1

3. Trompt. *mit Dämpfer* 1 *sfp* *ohne Dämpfer* *sfp* *fp* 3

f 4 *f* *ff* ③

④ 6

Etw. breiter 3 1 1 1 ⑤

Sehr rasch ⑤

1. 2. 3. 4. 5.

⑥ *trumm* *Mäßig Tp. I.* ⑦ ⑧

ff 4 4 2 10 10

⑨ 3. Trompt. *mit Dämpfer* *mf* *f* *ff*

⑩ 3. Trompt. *in B* ⑪ 3. Trompt. *f*

5 3 2 *P* 3 *f*

Presto 3 *ff* 1

⑫ *rit.* ⑬ *Langsam* ⑭ 1. Trompt. ⑮

2 1 6 3 5 10

⑮ *Baß. Pos.* *nach u. nach rascher werdend* *pp* *pp* *Allegro (d)* 2

offen, 16 hervortretend 17

18 Sehr lebhaft 19

20 hervortretend 21 rit. Temp. I.

22 hervortr. 23 24 Chor 3. Tromp atempo

25 trumm

4. Trompete in F und B

9

26 *sfz* *mf*

27 *fp* *ff* *1* *2* *10* *8*

28 *hervortretend*

29 *Langsam*

30 *3. Trompt.* *ppp* *2* *P* *mit Dämpfer* *P* *6*

31 *Nicht zu langsam* *2* *8*

32 *Mit To-ves Lächeln leuchten die Ster-ne, die*

immer mit Dämpfer *Etwas belebend*

Wolke schwillt wie des Bu-sens Schnee! *P*

33 *rit* *(d=d) langsamer (d=d)* *1* *4* *2* *P* *4*

34

35 *pp* *mf* *7*

Viol. I.

36 *pp*

37 *2* *sfz* *4* *2* *Rasch (d)* *3. Trompt.*

38 *(d=d)* *Etwas langsamer* *4* *5* *1*

4. Trompete in F und B

Klaus Narr

39 *Gehend*

(Ein) seltsamer Vogel ist son Aal, im Wasser lebt er meist, Kommt doch bei Mond-schein

immer mit Dämpfer

40 dann und wann aus Uferland ge-reist: *p* 10

41 3

42 und praß und lärmte nicht und *p* 2 *mf* 1

43 *rit.* *p* *sp* 4 6 daß Pal-le

44 *mit Dämpfer* *espress.* *poco rit.* 1 *p* *f*

45 4 2 *f* 1 *f*

46 *poco rit.* *Tempo I.* 1. Trompt. 4 2

47 *Frisch* (♩) 1 *mf* 1 *p* 6 da

48 er ja sel-ber Hof-narr war bei jener *p*

49 *Etwas bewegter* 5 4 *f*

50 *rit.* *noch langsamer* 7 *pp*

4. Trompete in F und B

11

51 *Tempo* 3. Trompet.

52 *accel. mit Dämpfer*

53 *etwas rascher* 4 2 *poco rit* 1 *molto rit.* 6 *Fließend* 1 5 *p* 3. Trompet.

54

55 *mit Dämpfer* 4 3 *fp* 1 *p*

56 *Etwas bewegter.* 1 *mf* *f*

57

58 *offen.* *Filterung.* *ff* 5 *mit Dämpfer*

59

60 *mit Dämpfer* 2 *f* 1 2

61 *ff* *dim* 3 *Mäßige!* *mit Dämpfer* 1 *p*

62 6 3 1 6 3

63

4. Trompete in F und B

beschleunigend
Bass Trompet
in Es

Viel rascher

64 *offen*

fp *ff* *ff*

65 *Etwas breiter*

66 *Sehr mäßige*

67

68

Hörner *pp* *pp* *pp* *P*

Pos. *Pauke* *trumm* *offen* *P* *weich*

69

70

71

72 *G.P.*

73

74

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam *Klar*

75

pp

76 *mit Dämpfer*

sfpp

77

1. 2. Trompt. *Pos.* *sf* *P* *sf* *P*

78

pp

4. Trompete in F und B

13

Mäßige (79) $(\frac{2}{4} \text{ } \frac{6}{8})$ (80) *Picc.*

Bscl. *Onlfgl.* *Fglt.* *Clar.* *Engl.H.*

Ob. *Fl.* *Picc.* $(\frac{4}{4} \text{ } \frac{6}{8})$ *Holz.* (81) $(\frac{4}{4} \text{ } \frac{6}{8})$ *mit Dämpfer* *P* *P*

accél.

etwas rascher (82) *noch rascher* *3. Trompt* *beschleunigend*

(83) *immer rascher* *pp* *f*

ff *2*

(84) *sp* *f* *3* *3* *Tacet* (91) *nach und nach beschleunigen* *4*

1. 2. Trompt. *pp* *f* *cresc.* (92) *rit.* *5. 6. Trompt*

Mäßige d (aber breit) *hervortreten.* *offen* *ff*

(93) *fff*

(94) *6* *10* (95) *3. Trompt* *1*

4. Trompete in F und B

Musical score for Trompete in F and B, measures 96-104. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 96-97: *mf*, *ff*, *3. Trompt*, *Be- wegle*, *steigernd*, *3. Trompt*, *pp*, *mp*.

Measures 98-99: *rit*, *noch rascher*, *f*, *Etwas zurückhaltend*, *molto rit.*, *breit*, *noch bewegter*, *ff*.

Measures 100-101: *mit Dämpfer*, *pp*, *poco rit.*, *2*, *7*, *mf*, *Ras. Trompt.*, *f*, *1*, *2*, *3*, *4*.

Measures 102-103: *3. Trompt*, *ff*, *offen*, *f*, *ff*.

Measures 104-105: *ff*, *ff*, *3*, *3*, *3*, *3*, *3*, *3*.

Arnold Schoenberg Gurrelieder

5. Trompete in F, B und C

I. TEIL. II. TEIL *tacet*

III. TEIL

Sehr langsam *Ten. Tub. Solo (Es)* ① *pp*

Nicht rasch ② *1. 2. Trp.* *f* ③

1. Trp. *ff* *ff* *fp* *ff* *d=d. in F* ④

ohne Dämpfer d=d. *ff* *Etwas breiter* ⑤

sehr rasch ⑥ *3. 4. Trp.* *f* ⑦ *mit Dämpfer in F* *fff* *ppp*

Maßig *Tempo I* ⑧ ⑨ ⑩ *Baß Trp.* *ff*

2

5. Trompete in F, B und C

Solo in C

1 *p* *pp*

11 *in C Presto*
ff mit Dämpfer

12 *Dämpfer weg* *rit.* *Langsamer*
f 1 2 1 6

13 10 14 10 15 *nach und nach rascher* 3. 4. Tromp.
pp

16 *Allegro(d) (Pos)* *in C* *ohne Dämpfer*
ff 2

(leicht)
ff *f*

ffz

poco pesante 17 2 *ff* *f*

18 *sehr lebhaft* *in C*
f *ff* 4 *ff* 3 *ff*

19 *f* *fp* *f* *fp*

5. Trompete in F, B und C

3.

4

hervortretend

5. Trompete in F, B und C

ff

10

28

29 *Langsam Tacet*

(Cfz Solo)

37

Rasch(d)

(Holz)

(Clar.)

Holz (d-d)

(Fagott Solo)

in C etwas langsamer mit Dämpfer

38

5

Klaus Narr

in C

Behend

39

Solo Dämpfer

Tacet

1

6 ans U-fer-land ge-reist,

62

Du stren-ger Rich-ter dro-ben du lachst—mei—ner Schmer-zen!

2

1

Doch der einst beim Auf-er-stehn des Ge-beins nimm es dir wohl zu

63

Her-zen. Ich und To-ve wir sind eins! So zer-reiß auch un-sre See-len nie—

Baß Tromp. (da accel.)

viel rascher

zur,

p

sonst ge-winnich Macht, zer-trümre deiner

in B

64

En-

p

ff

3

5. Trompete in F, B und C

5

in C

f

65 *breiter*

fff

66 *Sehr mäßig* *Tacet*

74

6

3

4

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam (♩) *in C* *Tacet*

90

Schon tanzen die Wogen am Klippen-

Etwas belebend

-ecke, schon schleicht im Grase die bunte Schnecke Nun regt sich Waldes-

91 *nach u. nach*

Vogelschaar, Tau schüttelt die Blume vom lockigen Haar! und späht nach der Son-

beschleunigen. *1. 2. Tromp.*

-ne aus, er - wacht, er - wacht, ihr, pp.

in C *offen rit.*

92

sp *mf*

Mäßige ♩ (aber breit)

fff hervortretend

93

ff *p*

4

5. Trompete in F, B und C

6 *mit Dämpfer*

94

95 6 10 6 *3. Trp. in B* *pp*

96

97 2 5 *steigernd* *3. Trp.* *rit.*

98 *noch rascher* *3. Trp.* *1. Trp.* *1. 2. Trp.*

99 *etwas zurückhaltend* *offen* *ff* *molto rit.*

100 *breit* *noch bewegter* *ff*

101 6 2 2 *poco rit.* *etwas breiter* *102* *(Baß Tromp.)* *p* *f*

103 *f* *1* *mf* *(Baß Tromp.)* *ff*

104 *hervortretend* *ff* *ff*

aria

Arnold Schoenberg
Gurrelieder

6. Trompete in F, B und C

I. TEIL, II. TEIL *tacet*

III. TEIL

Sehr langsam (Tep. Tuba Solo) ① *Nicht rasch*

② (1. u. 2. Trp. in F) ③ (1. Trp.)

④ (1. Trp.)

ohne Dämpfer in F *Etwas breiter*

Sehr rasch ⑤ (3 u. 4 Trp.)

⑥ *mit Dämpfer*

⑦ *Mässig Tpo. I* ⑧ ⑨

7 9 5 3 2 1 3 4 5 3 3 4 2 10 10 10

pp *ff* *ff* *ff* *ff* *fff* *ppp*

tr *tr*

6. Trompete in F, B und C

⑩ (Bass Trp.) *tr* *tr*

⑪ (5. Trpt.) *3 in B* *Presto in B* *mit Dämpfer* *ff*

⑫ *rit.* *Langsamer* *ff* 1 2 1 1 6 10 10

⑬ ⑭

⑮ *nach und nach rascher werdend.* (3. u. 4. Trp.) *Allegro (d)* *in C* (Pos.) *ff*

⑯ *offen in C* *ff* 2 *ff* 1 *offen* *f* *poco pesante*

⑰ *ff* 2 *ff* *ff*

⑱ *Sehr lebhaft* *f* *ff* *f* *fp* *ff*

⑲ *f* *pf* *f* *ff*

⑳ (5. Trp.) *f* *ff* 1 *f*

6. Trompete in F, B und C

Musical score for Trompete in F, B und C, measures 21-37. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings, along with performance instructions in German and Italian.

Measures 21-22: *poco rit.* *Tempo I* *ff*

Measure 23: *hervortretend* *fff* *ff* *mf*

Measure 24: *Etwas langsamer* *(Chor!)* *Hol...lah!* *a tempo* *(5. Trp.)* *pp* *ff*

Measure 25: *mf*

Measure 26: *fp* *ff* *fp* *ff*

Measure 27: *hervortretend* *ff* *p*

Measure 28: *Tacet* *(Entfgt.)* *(Solo)* *p*

Measure 37: *Rasch (d)* *(Holz)* *f*

Measure 38: *(Es Cl.)* *ff*

4

6. Trompete in F, B und C

(*d = d*) *ff* 3 3 3 3 *(Fglt. Solo)* *ff*

(38) *Etwas langsamer mit Dämpfer*

Klaus Narr

in C *Gehend* (39) 1 7 *(5. Trp.)* *p* *(40) Tacet* (63) *Ich und To - ve,*

wir sind eins! *So zer - reiss auch unsre Seelen nie -*

(Bass Trp.) accell. *p* *viel rascher* *sonst ge - winn ich*

(64) 5. Trp. *p* *ff* *Macht, zertrümmre deiner Engel*

(*d = d*) (5. Trp.) *in C* (65) (*breiter*) *fff*

rit. *sehr breit* (66) *Tacet* (74) *6 (Sehr mässige!)*

Des Sommerwindes wilde Jagd

in C *Langsam* (90) *tacet* 1 *Schon tanzen die Wogen am Klippen - - -*

etwas belebend *ecke, schon schleicht im Grase die bun - te Schnecke, nun regt sich Waldes -*

6. Trompete in F, B und C

Vogelschar, Tau schüttelt die Blume vom lockigen Haar und

(91) *nach und nach beschleunigen* (1. u. 2. Trp.)
späht nach der Sonne aus, Er-wacht, er-wacht, ihr pp

in C rit. (92) *Mässige (aber breit)*
fp ff

(93) *ff p* 4

in C (94) (5. Trp.) *Solo mit Dämpfer*
p

(95) (96) (3. Trp.) *pp* 6 10 6

Bewegter (97) (3. Trp.) *Steigernd*
mp 2 5

rit. (98) (Bass Trp.) *noch rascher* (1. Trp.)
mf f ff

(99) (1. u. 2. Trp.) *Etwas zurückhaltend* *molto rit.* *breit*
ff ff 1 1

noch bewegter (100) *ff* 2 *pp* 6

(101) *poco rit.* (102) (Bass Trp.) *mf* 6 2 2 1

(103) *mf*

(104) (Bass Trp.) *hervortretend* *ff* 2 3 3