

h. 3

G. 1908

PERDITION

VALSE

DE

RODOLPHE BERGER

1. PIANO SEUL, 1^{re} 2^{me}
2. ORCHESTRE COMPLET, 1^{re} 2^{me}
3. PIANO ET CHANT, 1^{re} 2^{me}
4. CHANT SEUL, 1^{re} 2^{me}

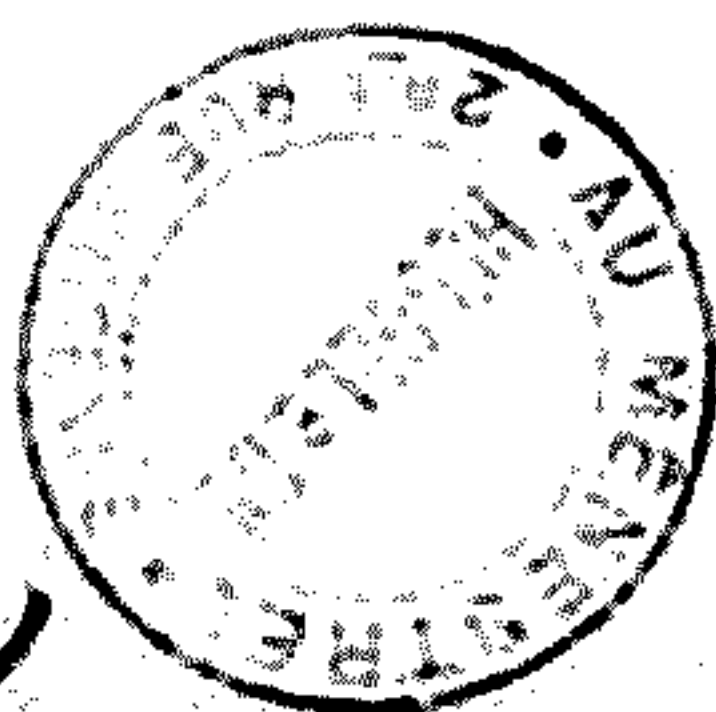


AU MÈNESTREL, 2^e Rue Vivienne, HEUGEL & C^o
Éditeurs, Paris

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.
Déposé le 10 Mars 1908

COPYRIGHT

BY HEUGEL & C^o 1908-1908



N. 4522



PERDITION

VALE CHANTÉE

Paroles
de

LUCIEN RÉMY

Musique
de

RODOLPHE BERGER

Andante

PIANO

Mouv! de Valse

rall.

pp

p

Tu me tra -

- his quand je t'a - do - re, Ton cœur est

là - che et sans bonté Et,

dim.

p

mal - gré tout, je t'ai - me en - co - re.

Je me sou - mets à ta vo - lon - té.

dim.

p

Grandioso

Mon bon - heur t'au - rait cou - té bien peu;

sf

sf

sf

sf

Mais l'a - - - - - mour pour toi n'é - - - - - tait qu'un jeu, —

U - - - - - ne chi - - - - - mè - - - - - re E phé - - - - - mè - - - - - re, —

Pau - - - - - vre rê - - - - - ve au quel j'ai dit a - - - - - dieu! —

Tu me tra - - - - - his — — — — — quand je t'a - - - - - do - - - - - re,

Ton cœur est là - che et sans bon - té

Et, mal - gré tout, je t'ai me en - co - re,

Je me sou - mets à ta vo - lon - té.

Grandioso

Main - te - nant tous mes dé - sirs sont morts.

Pour te fuir j'ai fait de vains ef - forts... —

Tou - te ma vie est flé - tri - é... —

Et mon â - me est fol - le de re - mords. —

(ces huit mesures ad libitum)

Espressivo

poco rall.

1^o Tempo

Tu me tra-his ——— quand je t'a-do-re, Ton

cœur est là-che et sans bon-té Et,

mal-gré tout, ——— je t'aime en-co-re... Je me sou-

-mets à ta vo-lon-té.