

CONCERTO.

Corno II in F.

Serge Liapounow, Op. 4.

Allegro con brio.

Measures 1-19. Dynamics: *fz*, *p*, *pp*, *mf*. Articulations: *marcato*. Rehearsal marks: 7, 19, A, B.

Measures 20-23. Tempo: *Capriccioso.* Dynamics: *rit.*, *a tempo*. Rehearsal mark: C.

Measures 24-27. Tempo: *Più animato. (Tempo I.)* Dynamics: *f*. Rehearsal mark: D.

Measures 28-31. Dynamics: *fz*. Rehearsal mark: E.

Measures 32-35. Dynamics: *fz*. Rehearsal mark: 1.

Measures 36-39. Dynamics: *ff*, *fp*. Rehearsal mark: 1.

Measures 40-43. Dynamics: *fz*, *p*. Rehearsal mark: F.

Corno II in F.

Andantino.
(Piano = Solo.)

Adagio non tanto. Oboe.

G

23 24 2

I

Allegro moderato e maestoso.

23 H 3 1 *a tempo* 6 Cadenza. 16 8 **f**

K 15 **L** **p ma**

marcato

4 6

Pocchissimo meno mosso. **Più mosso.**

M

14 2 2

N 10

Capriccioso. P 20

0 7 28

Adagio non tanta. Piano. Clar. I

11 24 0 27

Corno II in F.

3

R *f* *sfz* *sfz* 2 *rit.* 1 *a tempo* 9 *Cadenza.*

Allegro con brio. (Tempo I.) *mf* 16 S 18 *mf* 3

T 23 *sfz* *ff* **Poco meno mosso, Grandioso.** **U** *f*

W 7 *f* **Poco più animato. (Tempo I.)** 8 4 2

mf *f*

Più mosso. 2 *f* 2

X *mf* *sfz* 6 2 3 *f*

Y 7 10 *p* **Z** *sfz* *string. al Fine. ff*

Presto. 1

1