

14. Schön Rohtraut

für 8-stimmigen gemischten Chor aus dem Mörike-Chorliederbuch (Op.19)

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

Hugo Distler (1908-1942) 1939

Sehr rasch und leicht

1. Wie heißt Kö-nig Rin-gangs Töch-ter - lein? Roh - - traut,
 2. Und ü - ber ei - ne klei - ne Weil', Roh - - traut,
 3. Einst - mals sie ruh-ten am Ei - chen - baum, da lacht
 4. Dar - auf sie rit - ten schwei-gend heim, Roh - - traut

1. Wie heißt Kö-nig Rin-gangs Töch-ter - lein? Roh - - traut, Schön -
 2. Und ü - ber ei - ne klei - ne Weil', Roh - - traut, Schön -
 3. Einst - mals sie ruh-ten am Ei - chen - baum, da lacht Schön -
 4. Dar - auf sie rit - ten schwei-gend heim, Roh - - traut, Schön -

Schön - Roh - - traut. Was tut sie denn den gan - zen
 Schön - Roh - - traut, so dient der Knab' auf Rin-gangs
 Schön - Roh - - traut: Was siehst du mich an so wun - nig -
 Schön - Roh - - traut; es jauchzt der Knab' in sei - nem

Schön - Roh - - traut. Was tut sie denn den gan - zen
 Schön - Roh - - traut, so dient der Knab' auf Rin-gangs
 Schön - Roh - - traut: Was siehst du mich an so wun - nig -
 Schön - Roh - - traut; es jauchzt der Knab' in sei - nem

Roh - - traut. Was tut sie denn den gan - zen
 Roh - - traut, so dient der Knab' auf Rin-gangs
 Roh - - traut: Was siehst du mich an so wun - nig -
 Roh - - traut; es jauchzt der Knab' in sei - nem

Tag, da sie wohl nicht spin - nen und nä - hen mag? Tut
 Schloß in Jä - ger - [] - tracht und hat ein Roß, mit
 lich? Wenn du das [] Herz hast, küs - se mich! Ach!
 Sinn: Und würd'st du [] heu - te Kai - se - rin, mich

Tag, da sie wohl nicht spin - nen und nä - hen mag?
 Schloß in Jä - ger - [] - tracht und hat ein Roß,
 lich? Wenn du das [] Herz hast, küs - se mich!
 Sinn: Und würd'st du [] heu - te Kai - se - rin,

Tag, da sie wohl nicht spin - nen und nä - hen mag?
 Schloß in Jä - ger - [] - tracht und hat ein Roß,
 lich? Wenn du das [] Herz hast, küs - se mich!
 Sinn: Und würd'st du [] heu - te Kai - se - rin,

21 22 23 24 25

fi - schen und ja - gen, tut fi - schen und ja - gen, tut
 Roh - traut zu ja - gen, mit Roh - traut zu ja - gen, mit
 er - schrak der Kna - be, ach! er - schrak der Kna - be, ach!
 sollt's nicht krän - ken, mich sollt's nicht krän - ken, mich

Tut fi - schen und
 mit Roh - traut zu
 Ach! er - schrak der
 mich sollt's nicht

26 27 28 29 30

fi - schen und ja - gen, tut fi - schen und ja - gen.
 Roh - traut zu ja - gen, mit Roh - traut zu ja - gen.
 er - schrak der Kna - be, ach! er - schrak der Kna - be!
 sollt's nicht krän - ken, mich sollt's nicht krän - ken:

ja - gen, tut fi - schen und ja - gen, tut fi - schen und
 ja - gen, mit Roh - traut zu ja - gen, mit Roh - traut zu
 Kna - be, ach! er - schrak der Kna - be, ach! er - schrak der
 krän - ken, mich sollt's nicht krän - ken, mich sollt's nicht

tut fi - schen und ja - gen, tut
 mit Roh - traut zu ja - gen, mit
 ach! er - schrak der Kna - be, ach!
 mich sollt's nicht krän - ken, mich

31 32 33 34 35 36

O daß ich doch ihr Jä - ger
 O daß ich doch ein Kö - nigs - sohn
 Doch den - ket er: mir ist's ver -
 Ihr tau - send Blät - ter im Wal - de

ja - gen, tut fi - schen und ja - gen.
 ja - gen, mit Roh - traut zu ja - gen.
 Kna - be, ach! er - schrak der Kna - be!
 krän - ken, mich sollt's nicht krän - ken:

fi - schen und ja - gen.
 Roh - traut zu ja - gen.
 er - schrak der Kna - be!
 sollt's nicht krän - ken:

Anfangszeitmaß (2 = vorher 2)

37 38 39 40 41 42 43

wär!' Fi - schen und Ja - gen, Fi - schen und Ja - - gen freu -
 wär!' Roh - traute, Schön - Roh - traute, o Roh - traute, Schön - Roh - traute lieb'
 gunnt, und küs-set Schön - Roh - traute, und küs-set Schön - Roh - traute auf
 wißt, ich hab' Schön - Roh - traute, ich hab' Schön - Roh - traute Mund

...Fi - schen und Ja - gen, Fi - schen und Ja - - gen freu -
 ...Roh - traute, Schön - Roh - traute, o Roh - traute, Schön - Roh - traute lieb'
 ...und küs-set Schön - Roh - traute, und küs-set Schön - Roh - traute auf
 ...ich hab' Schön - Roh - traute, ich hab' Schön - Roh - traute Mund

...Fi - schen und Ja - gen, Fi - schen und Ja - - -
 ...Roh - traute, Schön - Roh - traute, o Roh - traute, Schön - Roh - - -
 ...und küs-set Schön - Roh - traute, und küs-set Schön - Roh - - -
 ...ich hab' Schön - Roh - traute, ich hab' Schön - Roh - - -

44 45 46 47 48 49

- te mich - sehr. Fi - schen und Ja - gen, Fi -
 ich so sehr. Roh - traute, Schön - Roh - traute, Roh -
 - - den Mund. Und küs - set Schön - Roh - traute, und
 - - ge - küßt! Ich hab' Schön - Roh - traute, ich

- te mich sehr. Fi - schen und Ja - gen, Fi -
 ich so sehr. Roh - traute, Schön - Roh - traute, Roh -
 - den Mund. Und küs - set Schön - Roh - traute, und
 - ge - küßt! Ich hab' Schön - Roh - traute, ich

gen freu - te mich sehr. Fi - schen und Ja - gen, Fi -
 traute lieb' ich so sehr. Roh - traute, Schön - Roh - traute, Roh -
 - traute auf den Mund. Und küs - set Schön - Roh - traute, und
 - traute Mund ge - küßt! Ich hab' Schön - Roh - traute, ich

50 51 52 53 54 55

- schen und Ja - - - gen freu - te mich sehr.
 - traute, Schön - Roh - - traute lieb' ich so sehr.
 küs - set Schön - Roh - - traute auf den Mund.
 - hab' Schön - Roh - - traute Mund ge - küßt!

- schen und Ja - - gen freu - te mich sehr.
 - traute, Schön - Roh - - traute lieb' ich so sehr.
 küs - set Schön - Roh - - traute auf den Mund.
 - hab' Schön - Roh - - traute Mund ge - küßt!

- schen und Ja - - gen freu - te mich sehr.
 - traute, Schön - Roh - - traute lieb' ich so sehr.
 küs - set Schön - Roh - - traute auf den Mund.
 - hab' Schön - Roh - - traute Mund ge - küßt!

56 57 58 59 60 61 62 63

Schweig stil - le, mein Her - ze!

Schweig stil - le, mein Her - ze!

Schweig stil - le, mein Her - ze!

Schweig stil - le, mein Her - ze!

Uraufführung am Mo.26.6.1939 (zwei Tage nach seinem 31. Geb-Tag) in Graz, "Fest der deutschen Chormusik".

Chor der staatlichen Hochschule für Musik Stuttgart unter Leitung des Komponisten.

Siehe Bärenreiter ISMN 9790006411245 BA1515 (enthält die Nummern 1-48)

Siehe Bärenreiter ISMN 9790006411252 BA1516 (enthält die Nummern 1-24)

Dieses eine Stück: ISMN 9790006411382 BA1529

Eine Interpretation der Mörike-Vertonungen von Wolf, Schumann und Distler:

<http://www.tamino-klassikforum.de/index.php?page=Thread&postID=478707>

Englische Übersetzung / english translation: http://www.lieder.net/lieder/get_text.html?TextI=11706

Weitere Werke des Komponisten:

http://www.cpdl.org/wiki/index.php/Hugo_Distler und http://imslp.org/wiki/Category:Distler,_Hugo

Erster Teil für gemischten Chor:

1. Vorspruch (5-6 v.)
2. Ein Stündlein wohl vor Tag (4 v.)
3. Jedem das Seine (4-5 v.)
4. Lieb in den Tod (Schwäbische Mundart) (5-6 v.)
5. Die traurige Krönung (4-5 v.)
6. Auf dem Spaziergang (2-4 v.)
7. Der Gärtner, 1. Fassung (3-4 v.)
8. Suschens Vogel, 1. Fassung (3 v.)
9. Kinderlied für Agnes (4 v.)
10. Um Mitternacht (3-5 v.)
11. Ritterliche Werbung (6-8 v.)
12. Handwerkerlied (5-7 .)
13. Der Feuerreiter (4-6 v.)
14. Schön Rohtraut (3-8 v.) BA1529
15. Die Tochter der Heide, 1. Fassung (5-7 v.)
16. Suschens Vogel, 2. Fassung (4-6 v.)
17. Der Knabe und das Immelein (4-5 v.)
18. Storchbotschaft (4-7 v.)
19. Nimmersatte Liebe (5-7 v.)
20. Wandererlied (3 v.)
21. Denk es, o Seele (4-5 v.)
22. Sehnsucht (3-5 v.)
23. Lebewohl (7-9 v.)
24. Frage und Antwort, 1. Fassung (4-6 v.)

Zweiter Teil für Frauenchor:

25. Die Tochter der Heide, 2. Fassung (3 v.)
26. Er ist's (2 v.)
27. Jägerlied, 1. Fassung (3 v.)
28. Verborgeneheit, 1. Fassung (2 v.)
29. Mausfallensprüchlein
30. Die Soldatenbraut (4 v.)
31. Gebet, 1. Fassung (2 v.)
32. Der Gärtner, 2. Fassung (4 v.)
33. Gebet, 2. Fassung (3 v.)
34. Das Verlassene Mägdlein (4 v.)
35. Lied vom Winde (3 v.)
36. Erstes Liebeslied eines Mädchens (5 v.) BA1548 ISMN979000641157

Dritter Teil für Männerchor:

37. Der Tambour (4 v.)
38. Der Gärtner, 3. Fassung (3 v.)
39. Frage und Antwort, 2. Fassung (2 v.)
40. Jägerlied, 2. Fassung (3 v.)
41. Agnes
42. Verborgeneheit, 2. Fassung (4 v.)
43. Der Liebhaber an die heiße Quelle zu B. (2 v.)
44. Lammwirts Klagelied (3 v.)
45. Lied eines Verliebten (4 v.)
46. Jung Volker - Gesang der Räuber (4 v.)
47. Jung Volkers Lied (4 v.)
48. An Philomele (4 v.)