${
m N}^{\rm o}~1$ Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR COMPOSÉ PAR John Wesley Barker Louis François Philippe Drouet (1792-1873) Allegro

 ${
m N}^{\rm o}~2$ Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)



$N^{\rm o}$ 3 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker

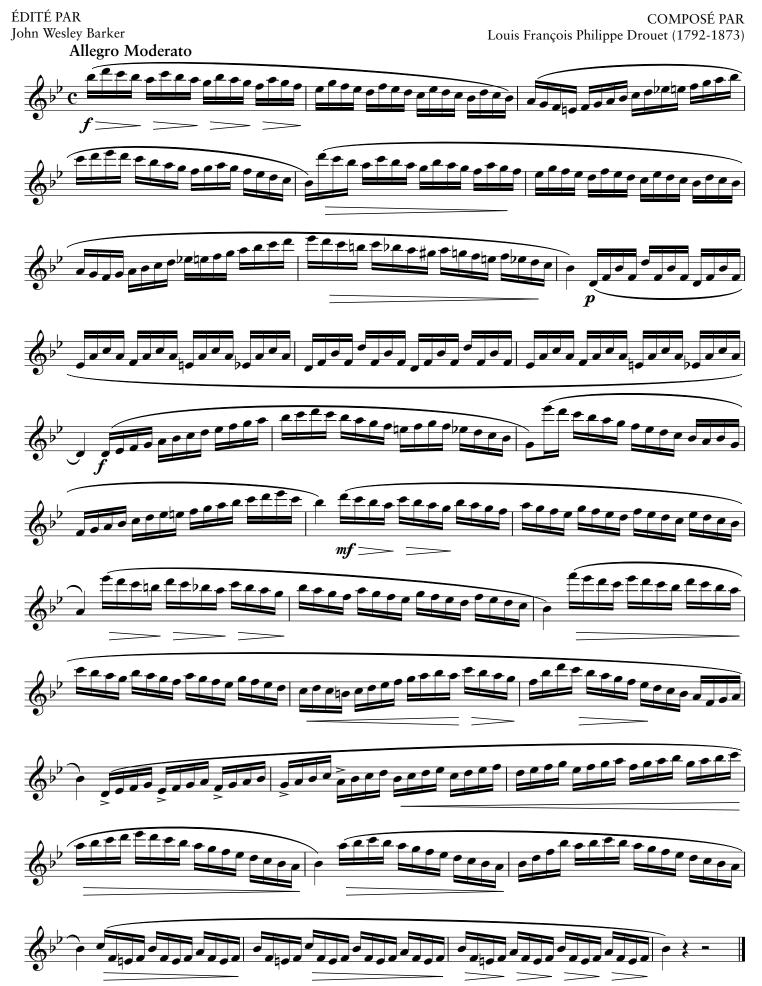


Nº 4 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 5 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

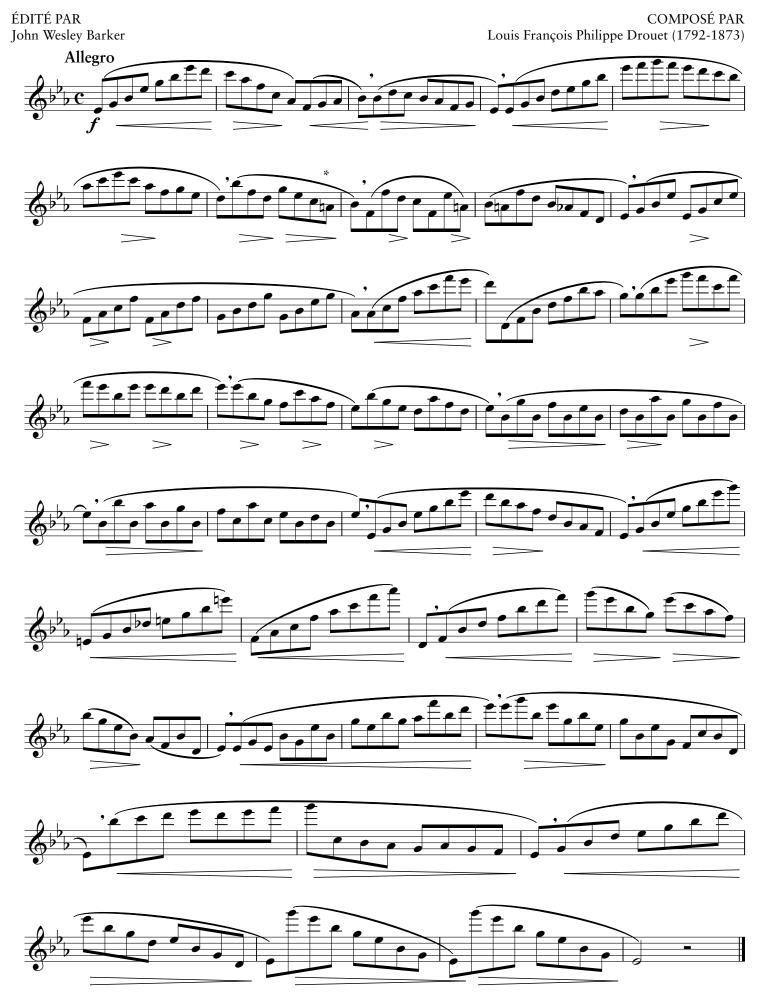


${ m N}^{ m o}$ 6 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 7 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)



Nº 8 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker





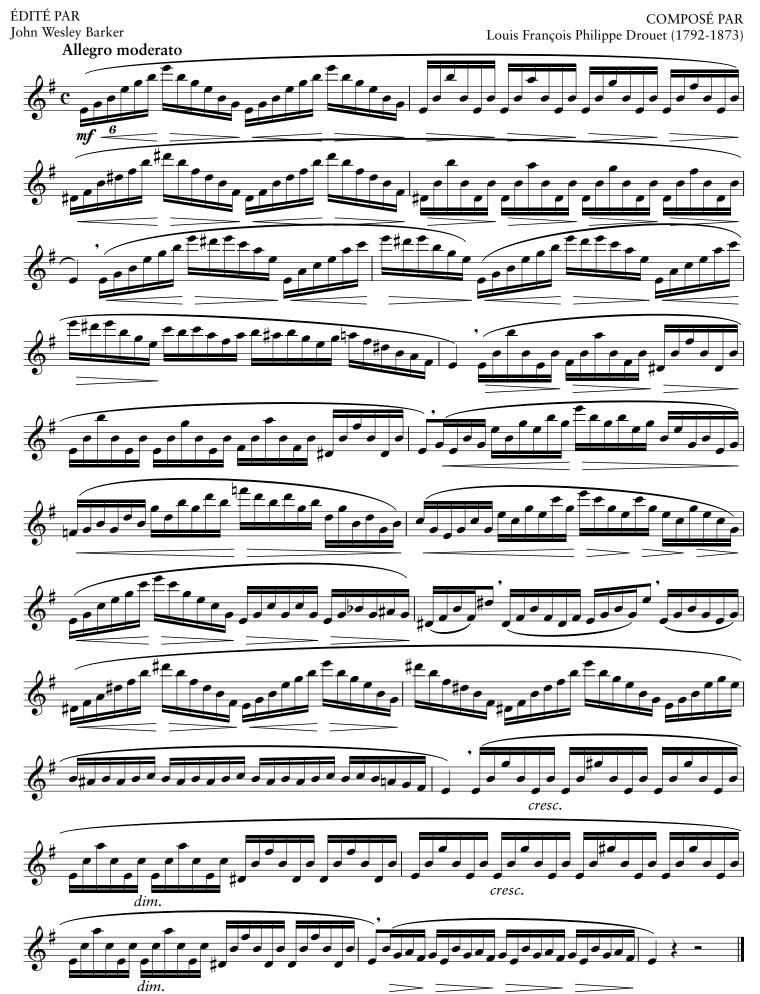


Nº 9 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



 $N^{o} 10$ Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)



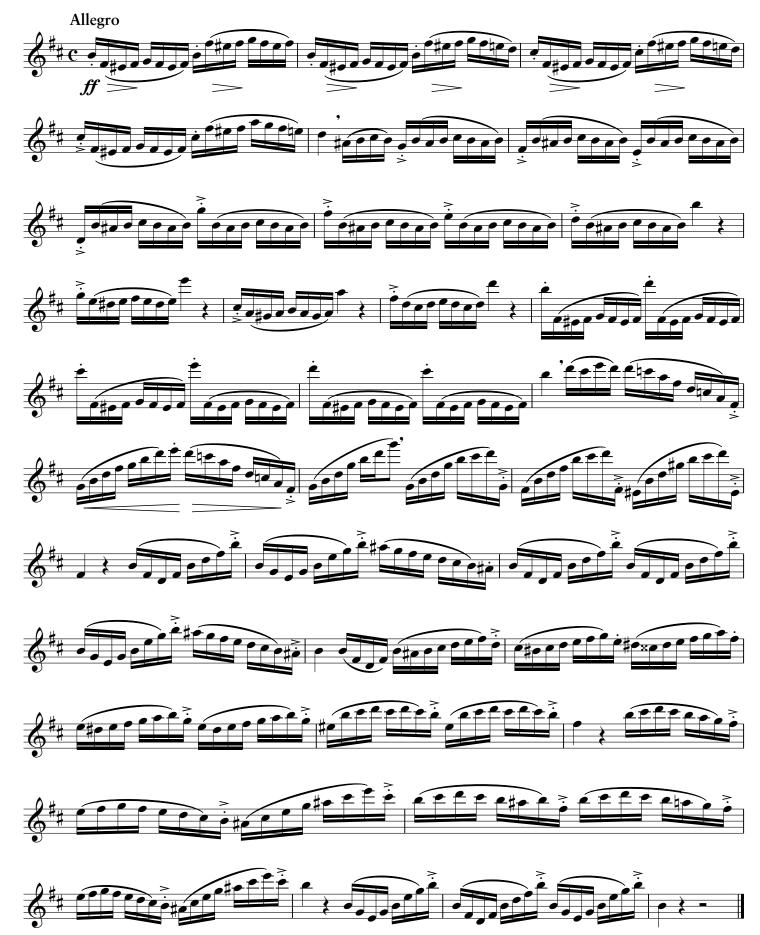
$m N^o~11$ Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker COMPOSÉ PAR

Louis François Philippe Drouet (1792-1873) Allegro

N^{o} 12 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



 N^{o} 13 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 14 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker COMPOSÉ PAR

Louis François Philippe Drouet (1792-1873) Allegro Moderato

Nº 15 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 16 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 17 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 18 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 19 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)



$N^{o} \, 20$ Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)



N^{o} 21 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



N^{o} 22 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



N^{o} 23 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 24 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker

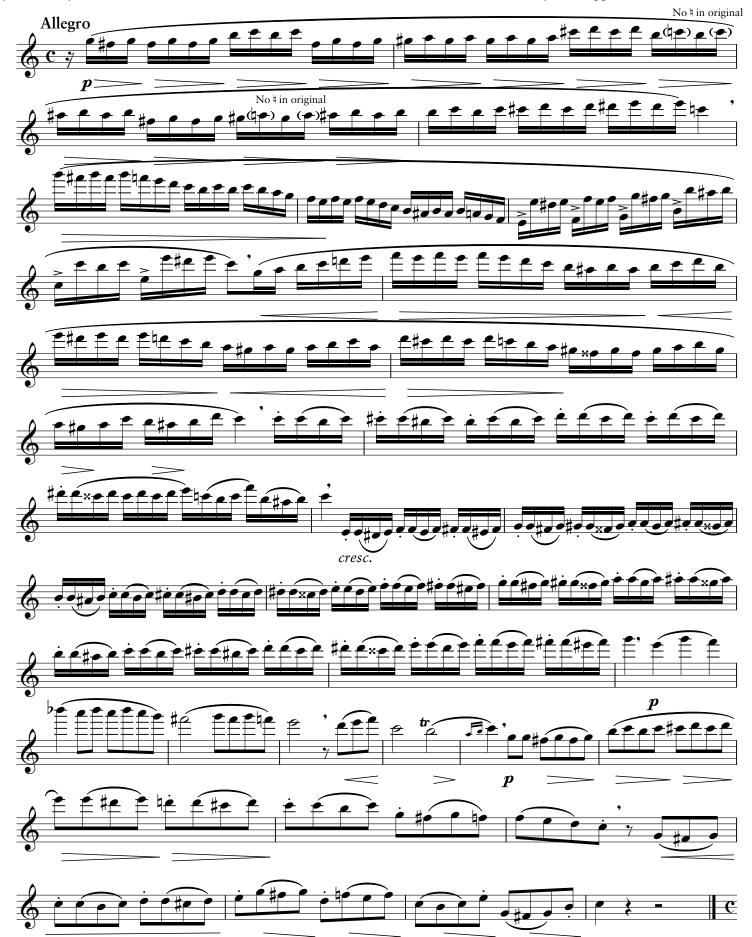


N° 25 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827) Pour les notes de passage augmenées.

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker

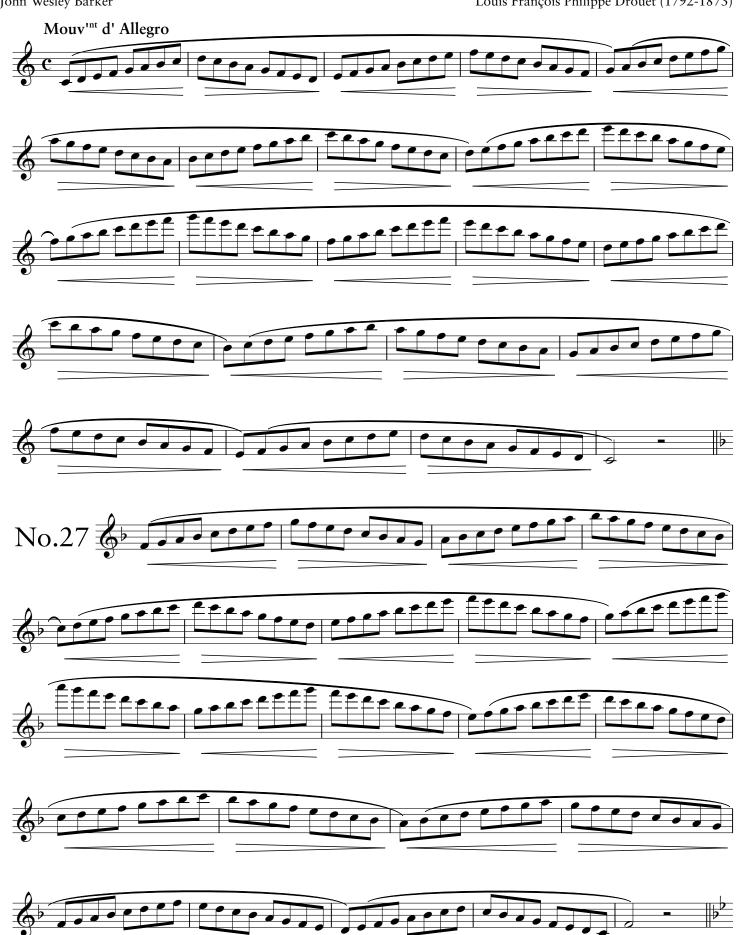
COMPOSÉ PAR

Louis François Philippe Drouet (1792-1873)

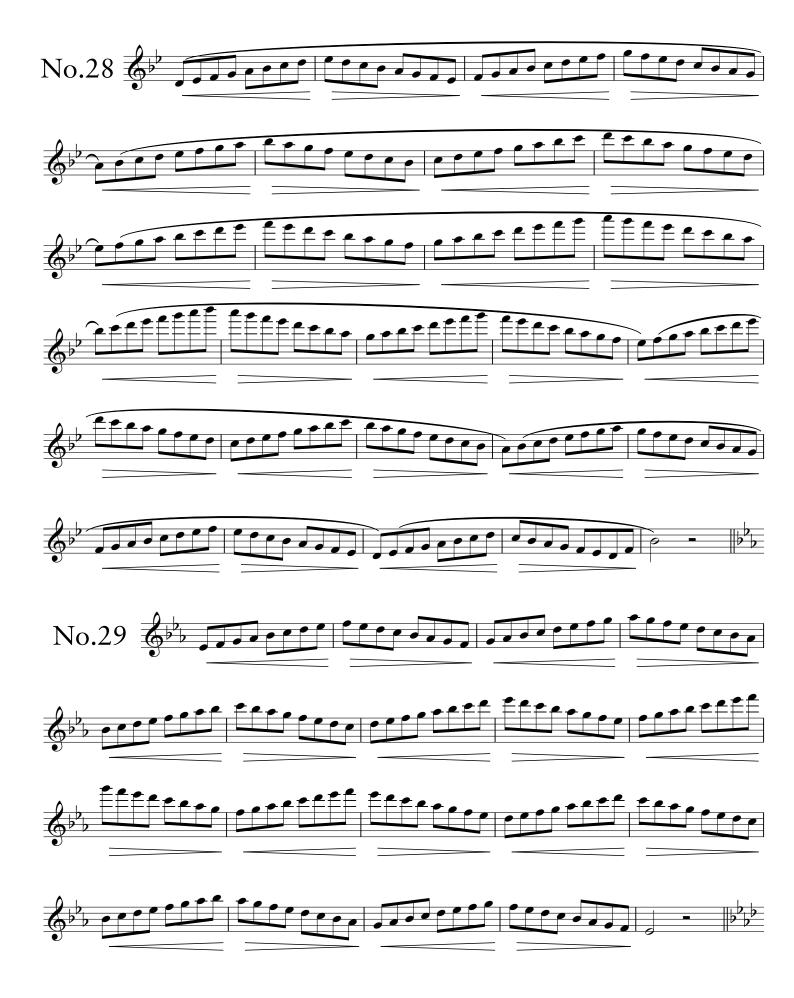


No.26 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827) EXERCISES propres a faire acquérie de l'égalité dans le Son.

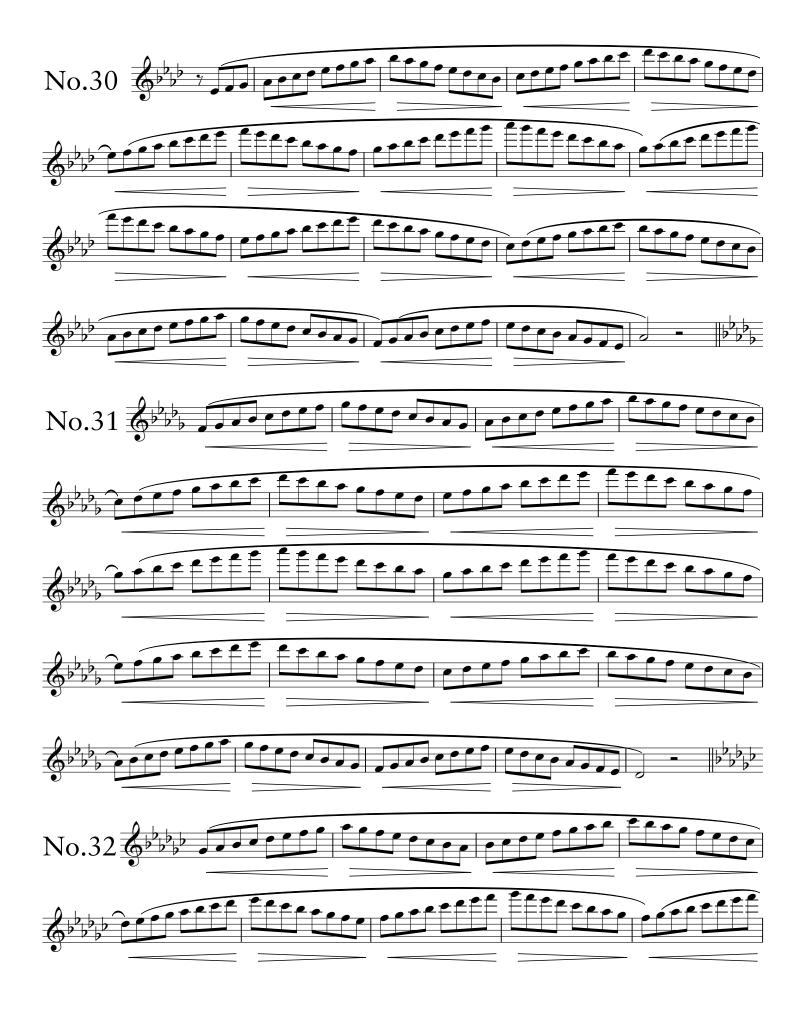
ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



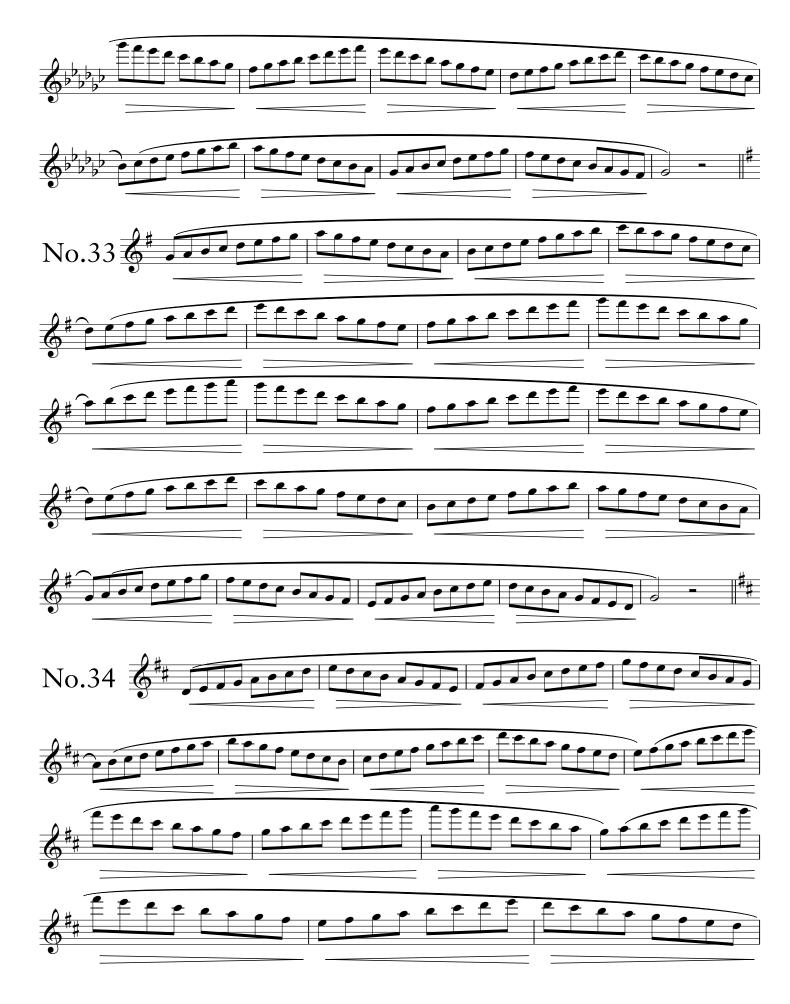
EXERCISES propres a faire acquérie de l'égalité dans le Son.



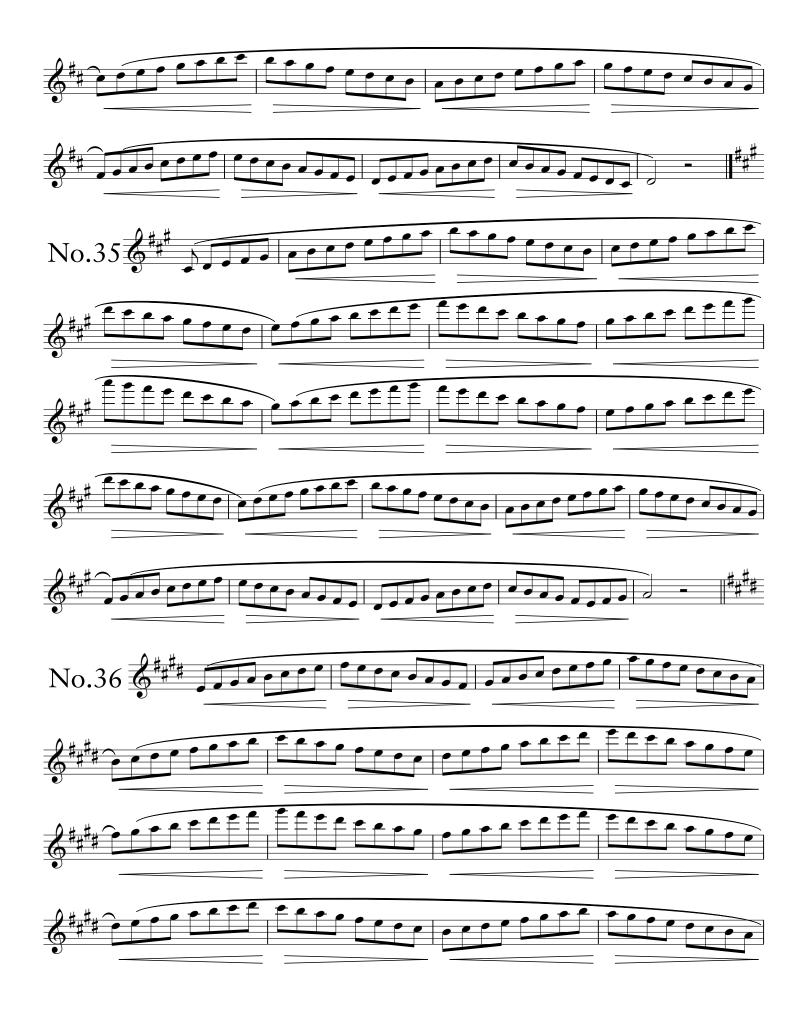
EXERCISES propres a faire acquérie de l'égalité dans le Son.



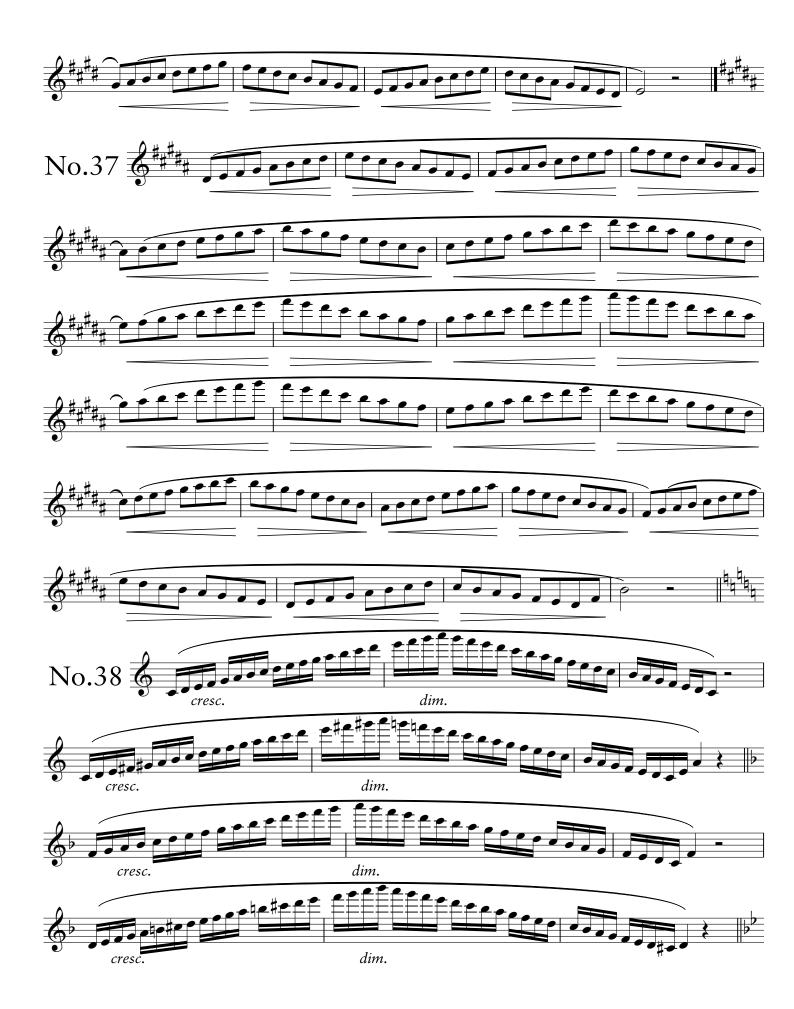
EXERCISES propres a faire acquérie de l'égalité dans le Son.



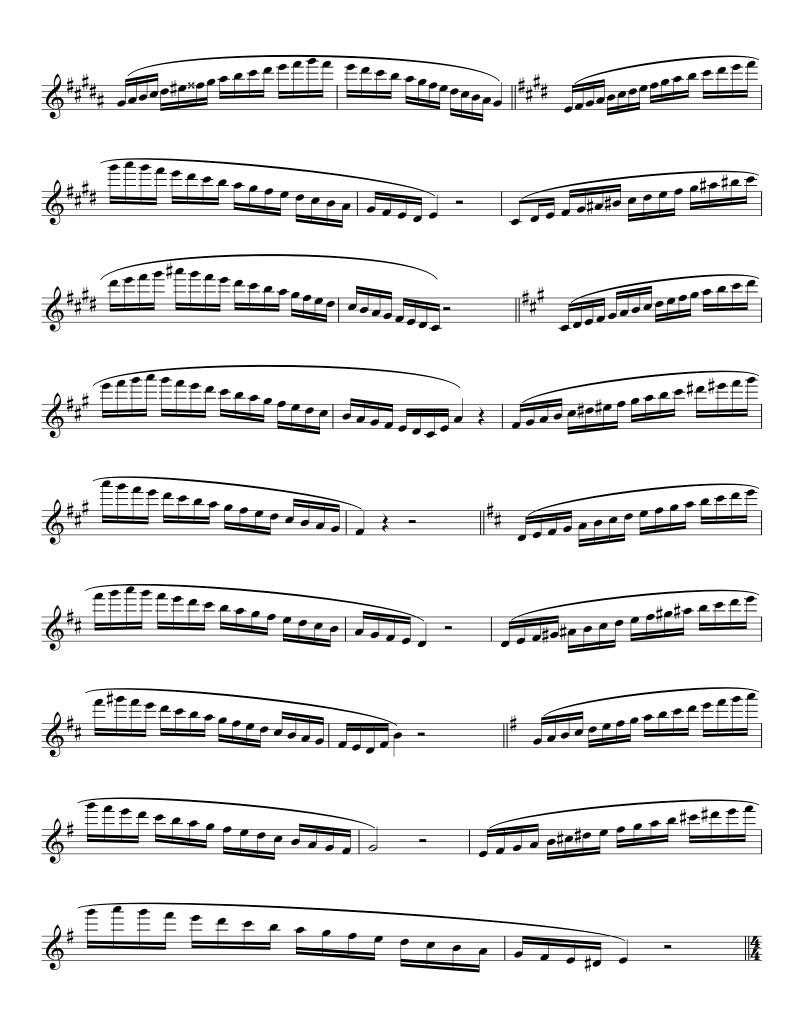
EXERCISES propres a faire acquérie de l'égalité dans le Son.



EXERCISES propres a faire acquérie de l'égalité dans le Son.







Nº 39

Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

Pour apprendre le double coup de Langue Voyez Page 67 et suivez

COMPOSÉ PAR Louis François Philippe Drouet (1792-1873)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker

deu

deu

reu

deu reu deu

deu deu reu reu deu reu deu reu deu rue deu reu deu deu deu reu deu reu deu deu reu deu reu deu reu deu deu deu reu deu reu deu deu deu deu reu deu reu deu reu deu reu deu reu deu reu reu deu reu deu reu deu deu de deu deu deu reu reu reu reu reu reu deu deu deu deu deu deu deu reu reu reu reu reu reu

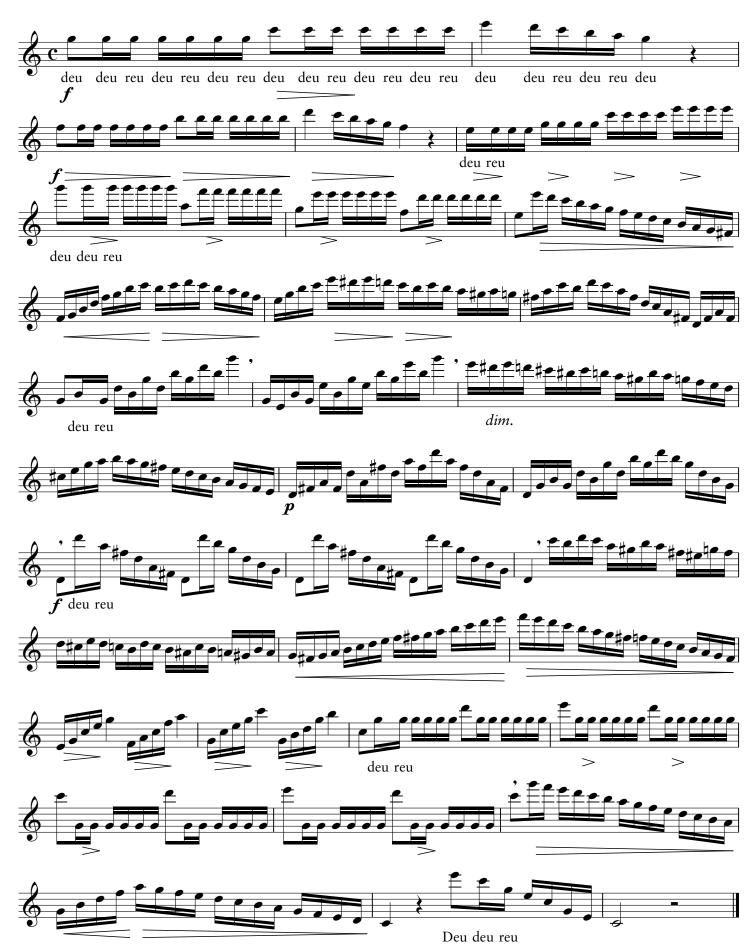
On doit traciller l'example précédent, jusqu'a ce que toutes les Notes qui le composent soient exécutées avec une parfaite égalite.

deu reu deu reu

deu

Nº 40 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 41 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



Nº 42 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)

ÉDITÉ PAR COMPOSÉ PAR John Wesley Barker Louis François Philippe Drouet (1792-1873) deu deu reu

N° 43 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827) Modulations

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker

COMPOSÉ PAR Louis François Philippe Drouet (1792-1873)



Nº 44 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827)





Nº 45

Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827) Pour le Flûtes qui descendent jusqu' au S1, et pour celles qui descendent jusqu' au SOL.

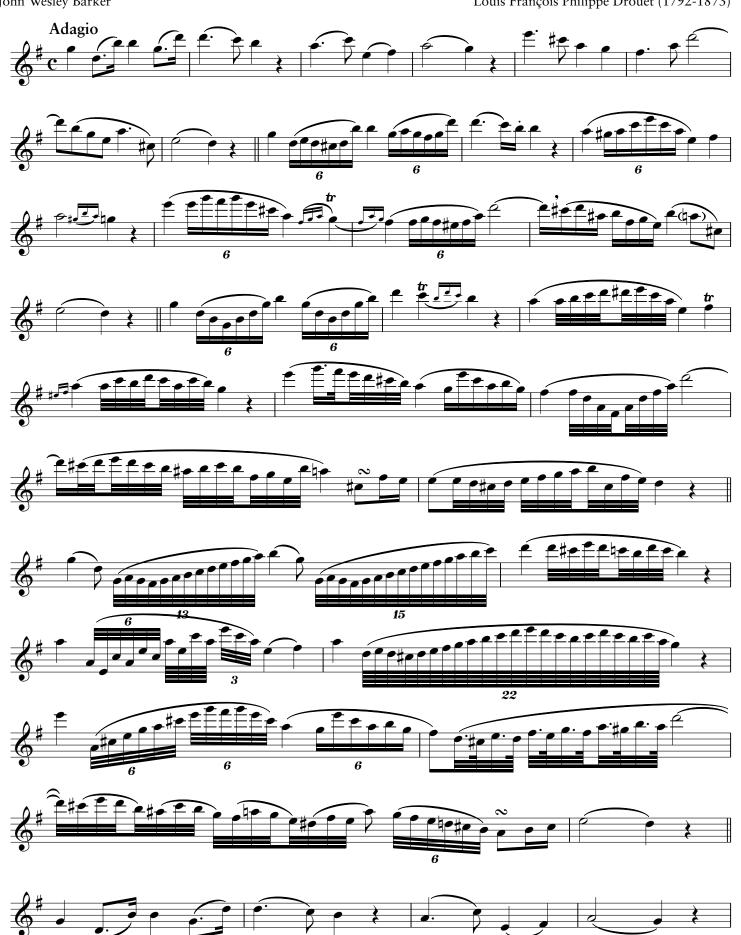
COMPOSÉ PAR Louis François Philippe Drouet (1792-1873)

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker



N° 46 Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827) Broderien

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker COMPOSÉ PAR Louis François Philippe Drouet (1792-1873)



Grand Exercise

Méthode pour la flûte - 4eme Partie (1827) Broderien

ÉDITÉ PAR John Wesley Barker COMPOSÉ PAR

Louis François Philippe Drouet (1792-1873)

























