

NON NOBIS

IL SECONDO
LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI CLAUDIO MONTEVERDE
CREMONESE

Nouamente con ogni diligenza corretto, & ristampato.



IN VENETIA

Appresso Alessandro Rauerij. MDCVII.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Non si levava ancor - 1 ^a parte	Pag. 1
E dicea l'una sospirando - 2 ^a parte	9
Bevea Fillide mia	15
Dolcissimi legami	19
Non giacinti o narcisi	24
Intorno a due vermiglie	29
Non sono in queste rive	35
Tutte le bocche belle	39
Donna nel mio ritorno	44
Quell'ombra esser	49
S'andasse amor a caccia	53
Mentre io miravo fiso	58
Se tu mi lassi	65
Ecco mormorar l'onde	68
La bocca onde	75
Dolcemente dormiva	78
Crudel perchè mi fuggi	83
Questo specchio ti dono	87
Non mi è grave	92
Ti spontò l'ali amor	97
Cantai un tempo	102

IL FINE

Non si levava ancor

1

Prima parte

(Andante)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

non si le - va - v'an - cor l'al - ba no - vel - la Non si le -

cor Non si le - va - v'an - cor l'al - ba no - vel - la Non

Non si le -

la

l'al - ba no - vel - la

Non si le -

va - v'ancor l'al - ba novel - la Ne spie - ga - van

si le - va - v'an - cor

va - v'ancor l'al - ba no - vel - la Ne spie - ga - van

Ne spie - ga - van le

le piu - me *p* Ne spie - ga - - van le piu - -

le piu - - me gl'au - gel - - l'al no - - vo lu -

piu - me gl'au - gel - l'al no - - vo

p Ne spie - ga - - - van le

Gl'au - gel - li al no - vo lu - -

- - me gl'au - gel - - l'al no - vo lu - - -

- - me gl'au - gel - l'al no - - vo lu - -

- - me

Ma

piu - me gl'au - gel - - l'al no - vo lu - -

- me Ma

- me Ma fiam - meg gia - - va l'a - mo - ro - sa stel - la

- me Ma fiam - meg gia - va l'a - mo - ro - sa stel - - la

fiam - meg gia - - - va l'a - mo - ro - sa stel - - la ma

- me Ma fiam - meg -

fiam - meggia - va l'a - mo - ro - sa stel - la quand' i duo va - ghi e
 quand' i duo va - ghi e
 l'a - - mo - ro - sa stel - la
 fiam - meggia - va l'a - mo - ro - sa stel - la
 - gia - - va l'a - mo - ro - sa stel - la

leg - gia - dret - ti a - man - ti
 leg - gia - dret - ti a - man - ti quand' i duo va - ghi e leg - gia - dret - ti a - man -
 quan - d' i duo va - ghi e leg - gia - dret - ti a - man -
 e leg - gia - dret - ti a - man -

(♩ = ♩)
 Ch' u - na fe - li - ce not - te ch' u - na fe - li - ce not - te ag - giun - s' in -
 - ti Ch' u - na fe - li - ce not - te ag - giun -
 - ti Ch' u - na fe - li - ce not - te ch' u - na fe - li - ce not - te ag - giun - s' in -
 - ti ch' u - na fe - li - ce not - te ag - giun - s' in -
 Ch' una fe - li - ce not - te ag - giun -

- sie - me Com' A - can - to si volge in va - ri gi - ri si
 - s'in - sie - me Co - m' A - can - to si
 sie - me Com' A - can - to si volge in va - ri gi - ri
 sie - me Com' A - can - to si volge in va - ri gi -
 - s'in - sie - me Co - m' A - can - to si

volg' in va - ri gi - ri co - m' A - can - to si volge in va - ri
 volge in va - ri gi - ri co - m' A - can - to si volge in va - ri
 co - m' A - can - to si volge in va - ri gi - ri
 - ri co - m' A - can - to si volge in va - ri gi - ri
 volge in va - ri gi - ri co - m' A - can - to si volge in va - ri

gi - ri Di - vi - se il no - vo rag -
 gi - ri Di - vi - se il no - vo il no - vo rag -
 Di - vi - se il no - vo rag -
 Di - vi - se il no - vo rag - gio il no - vo rag -
 gi - ri Di - vi - se il no - vo rag -

- gio e i dol - ci pian - ti nel
 - gio e i dol - ci pian - ti
 - gio e i dol - ci pian - ti
 - gio e i dol - ci pian - ti nel - l'ac - co -
 - gio nel - l'ac - co - glienz'e -

l'ac - co - glienz'e - stre - me Me - sco -
 nel - l'ac - co - glienz'e - stre - me
 nel - l'ac - co - glienz'e - stre - me Me - sco -
 - glienz'e - stre - me nel - l'ac - co - glienz'e - stre - me
 stre - me nel - l'ac - co - glienz'e - stre - me

la - van con ba - ci Me - sco - la - van Me - sco - la - van con ba -
 Me - sco - la - van con ba - ci con ba - ci e
 - la - van con ba - ci Me - sco - la - van con ba -
 Me - sco - la - van con ba - ci e
 Me - sco - la - van con ba - ci



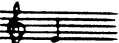
- ci e con so_spi - ri Mil - le arden - ti pen_sier mil -
 con so_spi - ri e con sospi - ri mil -
 - ci e con so_spi - ri e con sospi - ri
 con so_spi - ri e con sospi - ri mil -
 Mil - le arden - ti pen_sier mil -



- le de_si - ri mil - le arden - ti pen_sier mil - le de_si - ri
 - le arden - ti pen_sier mil - le de_si - ri mil - le de_si - ri mil -
 mil - le de_si - ri mil -
 - le arden - ti mil - le arden - ti pen_sier mil -
 - le de_si - ri mil - le arden - ti pen_sier mil -



mil - le vo - glie non pa - ghe in quel - le lu - ci va -
 - le de_si - ri In quel - le lu - ci va -
 - le de_si - ri mil - le vo - glie non pa - ghe mil -
 - le de_si - ri In quel - le lu - ci va -
 - le de_si - ri mil - le vo - glie non pa - ghe

1) Nell' originale 

II

- ghe in quel - la lu - ci va - ghe In
 - ghe mil - le vo - glienon pa - ghe In
 le vo - glienon pa - ghe In quel - le
 - ghe mil - le vo - glienon pa - ghe In
 In - quel - le lu - ci va - ghe

quel - le lu - ci va - ghe Sco - pria quest' -
 quel - le lu - ci va - ghe
 lu - ci va - ghe Sco - pria quest' al - ma inna - mo - ra - t' e quel
 quel - le lu - ci va - ghe Sco - pria quest' al - ma inna - mo - ra - ta, e quel

al - ma
 Sco - pria que -
 la
 (4) la Sco - pria quest' al - m' in - na - mo - ra - ta, e quel
 Sco - pria quest' al - ma in - na - mo - ra - t' e quel



Sco - - pria que -
 - st'al - - ma
 Sco - - pria quest'al - ma in - na - mo - ra -
 - la Sco - - pria que -
 - la



- st'al - ma in -
 Sco - pria que - st'al - m' in - na - mo - ra - ta, e quel -
 - ta, e quel - la
 - st'al - ma sco - - pria que - - st'al -
 Sco - - pria que - - st'al -



- na - mo - ra - ta, e quel - la e quel - la.
 - la in - - na - mo - ra - ta e quel - la.
 Sco - pria que - st'al - ma in - na - mo - ra - ta e quel - la.
 - ma in - na - mo - ra - ta e quel - la.
 - m' in - na - mo - ra - t' e quel - la.

E dicea l'una sospirando

Seconda parte

(Andante)

Canto (13) E di - cea l'u - - na so - spi - ran - d'al - l'ho - ra

Quinto (13) E di - cea l'u - - na so - spi - ran - d'al - l'ho - ra

Alto (13) E di - cea l'u - - na so - spi - ran - d'al - l'ho - ra

Tenore (13) E di - cea l'u - - na so - spi - ran - d'al - l'ho - ra

Basso (13) E di - cea l'u - - na so - spi - ran - d'al - l'ho - ra

A - ni - ma a Dio a Dio a Dio

A - ni - ma a Dio A - ni - ma a Dio a Dio

A - ni - ma A - ni - ma a Dio

a Dio A - ni - ma a Dio

A - ni - ma A - ni - ma a Dio a Dio

con lan - gui - de pa - ro - le

con lan - gui - de pa - ro - le con lan -

con lan - gui - de pa - ro - le con lan - gui -

con lan - gui - de pa - ro - le con lan - gui - de pa - ro - le con lan -

con lan - gui - de pa - ro - le con lan -

E l'al - tra vi - ta a Dio a
 - gui - de pa - ro - le E l'al - tra vi - ta a Dio a Dio
 - de pa - ro - le E l'al - tra vi - ta a Dio a Dio
 - gui - de pa - ro - le E l'al - tra vi - ta a Dio a
 - gui - de pa - ro - le a Dio

Dio le ri - sponde - a a Dio A Dio ri - man - ti
 a Dio le ri - sponde - a a Dio A Dio ri - man - ti
 a Dio le ri sponde - a a Dio A Dio ri man - ti
 Dio le ri - sponde - a a Dio A Dio ri - man - ti
 a Dio A Dio ri - man - ti

e non par - tian si anco - ra in an-zi al no - vo so - le, Ei -
 e non par - tian si anco - ra in an-zi al no - vo so - le
 e non par - tian si anco - ra in an-zi al no - vo so - le Ei -
 Ei -

- nan_xi a l'al_ba che nel ciel sor_g_e a, E i - nan -

- nan_xi a l'al_ba che nel ciel sor - ge - a, E i nan_xi a l'al_ba che nel

- nan - xi a l'al - ba E i nan_xi a l'al_ba

E i - nan_xi a l'al_ba

E i nan_xi a l'al - ba che nel ciel sor -

- xi a l'al - ba E i nan_xi a l'al_ba che nel ciel sor -

ciel sor_g_e - a

che nel ciel sor - ge - a E i nan_xi a l'al_ba che nel ciel sor_g_e -

che nel ciel sor_g_e - a

- ge - a E que - stae quel - la

- ge - a E que - stae quel - la

E que - stae quel - la im - pal - li_dir ve -

a E que - stae quel - la im - pal - li_dir ve -

E que - stae quel - la im - pal - li_dir ve -

im - pal - li - dir ve - de - a le bel - lis - si - me ro -

im - pal - li - dir ve - de - a le bel - lis - si - me

de - a Le bel - lis - si - me

de - a im - pal - li - dir ve - de - a Le bel - lis - si - me

de - a

se ne le la - br'a - mo - ro - se E gl'oc -

ro - se ne le la - br'a - mo - ro - se E gl'oc - chi E

ro - se ne le la - br'a - mo - ro - se E

ro - se E gl'oc - chi

ne le la - br'a - mo - ro - se E gl'oc -

chi scin - til - lar co - me fa - cel - la E

gl'oc - chi scin - til - lar scin - til - lar co - me fa - cel - la E

gl'oc - chi scin - til - lar co - me fa - cel - la

scin - til - lar scin - til - lar

chi scin - til - lar scin - til - lar co - me fa - cel - la



co-me d'alma che si part'e svel - la E co-me
 co-me d'alma che si par - t'e svel - la Fu
 Fu la par - ten - za lo - ro
 E co-me



d'alma che si par - te e svel - la E co-me d'alma che si
 - la par - tenza lo - ro E co-me d'alma che si
 - la par - ten - za lo - ro
 E co-me d'alma che si
 d'alma che si part'e svel - la



part'esvel - la Fu la par - tenza lo - ro
 par - te e svel - la Fu la par - ten - za lo - ro
 Fu la par - ten - za lo - ro
 par - t'e svel - la
 Fu la par - ten - za lo - ro

A Dio che par-to, e mo-ro

A Dio che par-to, e mo-ro

e mo-ro A Dio che

A Dio che par-to, e mo-ro A Dio che

A Dio che

e mo-ro Dol-ce lan-

e mo-ro Dol-ce lan-

par-t'e mo-ro Dol-ce lan-

par-to e mo-ro Dol-ce lan-

par-t'e mo-ro Dol-ce lan-

- guir dol-ce par-ti-ta e fel-la.

- guir dol-ce par-ti-ta e fel-la.

- guir dol-ce par-ti-ta e fel-la.

- guir dol-ce par-ti-ta e fel-la.

- guir dol-ce par-ti-ta e fel-la.

Bevea Fillide mia

15

(Lento, in tre)

Canto

Be_vea Fil - li - de mi - a Be_vea Fil - li - de mi -

Quinto

Be_vea Fil - li - de mi - a Be_vea Fil - li -

Alto

Be_vea Fil - li - de mi - a Be_vea Be_vea Fil - li -

Tenore

Be_vea Fil - li - de mi - a Be_vea Fil - li -

Basso

Be_vea Fil - li -

(♩ = 0)

a. E nel ber dol - cemen - te Ba - cia il dol - ce li -

de mi - a.

(b) a. E nel ber dol - ce men - te Ba - cia il dol - ce li -

de mi - a.

a. E nel ber dol - cemen - te Ba - cia il dol - ce li -

de mi - a.

(b) *crescendo*

quor por gea so - ven - te por - gea so ven - te

crescendo

por - gea so ven - te E

crescendo

quor por - gea so ven - te por - gea so - ven - te

crescendo

quor por gea so - ven - te por gea so - ven - te

crescendo

por gea so - ven - te por - gea so - ven - te

nel ber dol - ce - men - te Ba - cia il dol - ce li - quor

E nel ber dol - ce - men - te Ba - cia il dol - ce li - quor por - gea so -

E nel ber dol - ce - men - te Ba - cia il dol - ce li - quor por -

E nel ber dol - ce - men - te Ba - cia il dol - ce li - quor

por - gea so - ven - te so - ven - te Tut - to quel che ri -

por - gea so - ven - te Tut - to quel che ri -

- ven - te por - gea so - ven - te por - gea so - ven - te

- gea so - ven - te por - gea so - ven - te Tut - to quel che ri -

por - gea so - ven - te por - gea so - ven - te

- ma - se

- ma - se Lie - ta mi die - de po - i mi - sto con ba - ci suo -

Lie - ta mi die - de po - i mi - sto con ba - ci suo -

- ma - se Lie - ta mi die - de po - i mi - sto con ba - ci suo -

mi - sto con ba - ci suo -

Tut - to quel che ri_ma - se Lie_tami die_de po - -
 - i Tut - to quel che ri_ma - se Lie_tami die - de po -
 - i Tut - to quel che ri_ma - se Lieta mi die_de mi die_de po -
 - i Lie - tami die - de po - i
 - i Tut - to quel che ri_ma - se Lie_tami die_de po - i Lie_tami die de po -

- i mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 - i mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 - i mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 - i mi - sto con ba - ci suo - - i

Io'l be - vo e non so co - - me e non so co -
 Io'l be - vo e non so co - -
 Io il be - vo e non so co-me e non so
 e non so co - me e non so co - me
 Io il be - vo e non so co-me e

me, e non so co - me be - vo amo - re Che

me, e non so co - me bev'a - mo - re Che dol - ce - ment' an -

co - me be - vo amo - re Che

e non so co - me be - vo amo - re Che dol - ce - ment' an -

non so co me be - v'a - mo - re

dol - ce - ment' an - ch'ei mi ba - cia il co - re Che

- ch'ei mi ba - cia il co - re mi ba - cia il co - re che dol - ce - men - t' an -

dol - ce - ment' an - ch'ei mi ba - cia il co - re Che

- ch'ei mi ba - cia il co - re mi ba - cia il co - re Che

Che dol - ce - men - t' an -

dol - ce - men - t' an - ch'ei mi ba - cia il co - re mi ba - cia il co - re.

- ch'ei mi ba - cia il co - re mi ba - cia il co - re.

dol - ce - men - t' an - ch'ei mi ba - cia il co - re.

dol - ce - men - t' an - ch'ei mi ba - cia il co - re.

- ch'ei mi ba - cia il co - re mi ba - cia il co - re.

Dolcissimi legami

(Andante)

Canto *pp* Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le a - mo - ro -

Quinto

Alto *pp* Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le a - mo - ro -

Tenore *pp* Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le a - mo - ro -

Basso

pp - se Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le a - mo - ro -

pp Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le a - mo - ro -

pp - se Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le a - mo - ro - se

pp - se

pp Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le a - mo - ro

p - se Che mi le - go da scher - zo che mi le -

p - se

p Che mi le - go da scher - zo non mi scio - glie

p Che mi le - go da scher - zo che mi le - go da scher - zo non mi

p - se Che mi le - go da scher - zo che mi le - go da scher -

- go da scherzo

Che mi le -

che mi le-go da scher - zo

Che mi le-go da scher -

scio - glie

Che mi le-go da scherz'e non mi scio - glie

scio - glie

Che mi le-go da scherz'e non mi scio - glie

- zo

Che mi le-go da scher - z'e

- go da scherz'e non mi scio - glie co - si e-gli dun-que scherz'e co - si

- z'e non mi scio - glie

e non mi scio - glie co - si e-gli dun-que scherz'e co - si

e non mi scio - glie co - si e-gli dun-que scherz'e co - si

non mi scio - glie

co - glie? Co - si e-gli dun-que scherz'e co - si co - glie? co - si

Co - si e-gli dun-que scherz'e co - si co - glie? co - si l'al -

co - glie? Co - si e-gli dun-que scherz'e co - si co - glie?

co - glie?

Co - si e-gli dun-que scherz'e co - si co - glie?

(b)

l'al - me le - ga - te co - si l'al - me le - ga - te so -
 me le - ga - te co - si l'al - me le - ga - te co - si l'al - me le - ga -
 co - si l'al - me le - ga - te co - si l'al - me le - ga -
 l'al - me le - ga - te co - si l'al - me le - ga - te
 co - si l'al - me le - ga - te

no ne le ca - te - ne
 te so - no ne le ca - te - ne So - no ne le ca -
 te so - no ne le ca - te - ne So - no ne le
 so - no ne le ca - te - ne So - no ne le
 p So - no ne le ca -

mf *p* (b)

in - si - dio - se Al - men chi si m'al - lac -
 te - ne in - si - dio - se Al - men chi si m'al - lac -
 ca - te - ne in - si - dio - se Al - men chi si m'al - lac -
 ca - te - ne in - si - dio - se Al - men chi si m'al - lac -
 te - ne in - si - dio - se

- cia Al - men chi si m'al - lac - cia Mi le - ga ancor

- cia Al - men chi si m'al - lac - cia Mi le - ga ancor

- cia Al - men chi si m'al - lac - cia Mi le - ga ancor Mi le - ga

- cia Al - men chi si m'al - lac - cia Mi

Al - men chi si m'al - lac - cia Mi le - ga ancor Mi le -

Mi le - ga ancor mi le - ga an - cor mi le - g'ancor fra

Mi le - ga an - cor mi le - gh'ancor

- cor mi le - ga ancor fra

le - ga an - cor mi le - ga ancor fra quel -

- ga ancor mi le - gh'an - cor fra quel - le dol -

quel - le dol - ci brac - cia Al - men chi si m'al - lac - cia Al -

fra quel - le dol - ci brac - cia Al - men chi si m'al - lac - cia Al -

quel - le dol - ci brac - cia Al - men chi si m'al - lac - cia Al -

- le dol - ci brac - cia Al - men chi si m'al - lac - cia Al -

- ci brac - cia Al -

- men chi si m'al - lac - cia *mf* Mi le - ga an - cor mi
 - men chi si m'al - lac - cia *mf* Mi le - ga an - cor
 - men chi si m'al - lac - cia *mf* Mi le - ga an - cor mi le - ga ancor
 - men chi si m'al - lac - cia *mf* mi le -
 - men chi si m'al - lac - cia Mi le - ga an - cor mi le - ga ancor

le - ga ancor mi le - ga an - cor mi le - gh'an -
mf mi le - ga ancor mi le - gh'ancor
 mi le - ga an - cor
 - ga ancor mi le - ga an - cor mi
 mi le - gh'an - cor fra quel - le

- cor mi le - gh'an - cor fra quel - le dol - ci brac - cia.
 mi le gh'ancor fra quel - le dol - ci brac - cia.
 mi le - ga ancor fra quel - le dol - ci brac - cia.
 le - ga an - cor fra quel - le dol - ci brac - cia.
 dol - ci brac - cia.

Non giacinti o narcisi

(Allegretto)

Canto *(E)* *p* Non gia - cin - tio nar - ci - si nongia - cin - tio nar -

Quinto *(E)* Nongiacin - tio nar - ci -

Alto *(E)* *p* Nongiacin - tio narci - si Ma piccio - let - ti fior nongia -

Tenore *(E)* *p* Ma piccio - let - ti, fior nongiacin -

Basso *(B)*

ci - si Ma piccio - let - ti fior sia - mo

si Ma piccio - let - ti fior Ma piccio - let - ti fior sia -

cin - tio nar - ci - si Mapic.cio - let - ti fior sia -

tio nar - ci - si Mapic.cio - let - ti fior Ma piccio - let - ti fior sia -

pp ch'amo - re mand'a voi di bel - tà

pp - mo ch'a - mo - re man - d'a voi di bel - tà

pp - mo ch'amo - re mand'a voi di bel - tà

pp - mo ch'a - mo - re Mand'a voi di bel -

pp mand'a voi di bel - tà

mand'a voi di bel .tà mand'a voi di bel .tà can . di-do fio . -

mand'a voi di bel .tà can . di-do fio . -

mand'a voi di bel .tà can . di-do fio . -

- tà can . di-do fio . -

mand'a voi di bel .tà

p re nongia . cin . tio nar . ci si *mp* Ma picciolet . ti

p re Nongia . cin . tio nar . ci . . si

p re nongia . cin . tio nar . ci . si nongia cin . tio nar ci . si

p re Nongia cin . tio nar . ci . . si

Nongia cin . tio nar ci . si

Ma picciolet . ti

fior Ma picciolet . ti fior sia . mo ch'amo .

mp Ma picciolet . ti fior Ma piccio . let . ti fior sia . mo ch'amo .

mp Ma picciolet . ti fior sia . mo ch'amo .

mp Ma picciolet . ti fior sia . mo ch'amo .

fior

Ma piccio . let . ti fior

sia . mo

ch'amo .

re Mand'a voi di bel.tà mand'a voi di bel.tà mand'a

re Mand'a voi di bel.tà mand'a voi di bel.tà

re Mand'a voi di bel.tà mand'a voi di bel.tà

re Mand'a voi di bel.tà mand'a

re Mand'a voi di bel.tà mand'a voi di bel.tà

voi di bel.tà can - di - do fio - re can - di - do

can - di - do fio - re can - di - do fio - .

tà can - di - do fio - . re can - di - do fio - .

voi di bel.tà can - di - do fio - .

can - di - do fio - . re can - di - do fio - .

fio - re O se'l sol de vo - str'oc - chi O

re O se'l sol de vostr'oc - chi O

re O se'l sol de vo - str'oc - chi Pur un po - co ne toc.chi O

re O se'l sol de vo - str'oc - chi Pur un po - co ne toc.chi O

re O se'l sol de vo - str'oc - chi O

se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po -

se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc - chi

se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc - chi Pur un po -

se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc - chi

se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc - chi

- co ne toc - chi Sa - ran vil al - ghe po - i sa - ran vil al -

Sa - ran vil al - ghe po - i sa - ran vil al -

- co ne toc - chi Sa - ran vil al - ghe po - i sa - ran vil

Sa - ran vil al - ghe

Sa - ran vil al - ghe po - i sa - ran vil al -

1) - ghe po - i Sa -

- ghe po - i E nar - ci - si, egia - cin - tiegia - cin - tia fron - tea no -

al - ghe po - i E - nar - ci - si, egia cin - tia fron - t'a no -

po - i E - narci - si, egia cin - tia fron - t'a no - i Sa -

- ghe po - i Sa -

1) Nell'originale:

ran vil al ghe po i Sa ran vil al ghe po i

i Sa ran vil al ghe po i Sa ran vil al ghe po i

i Sa ran vil al ghe po i

ran vil al ghe po i Sa ran vil al ghe po i

ran vil al ghe po i Sa ran vil al ghe po i

E nar ci siegia cin t'a fron te a no i a

E nar ci siegia cin t'a fron t'a no i, E nar ci siegia.

E nar ci siegia.

E nar ci siegia cin ti a fron te a no i

E nar ci siegia cin

fron t'a no i a fron t'a no i i.

cin ti a fron te a fron t'a no i i.

cin ti a fron tea no i.

E nar ci siegia cin ti a fron t'a no i i.

E nar ci siegia cin ti a fron te a no i i.

Intorno a due vermiglie

(Andante mosso)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

glie e va - ghe la - bra Di cui ro - se più bel - le non ha la

bra, e va - ghe la - bra Di cui ro - se più bel - le non ha la

glie e va - ghe la - bra Di cui ro - se più bel - le non ha la

Prima - ve - ra Vo - lan so - a - vi

Prima - ve - ra Vo - lan so - a - vi

Prima - ve - ra Vo -

Vo - lan so - a - vi ba - ci a schier'a schie -

Vo - lan so - a - vi ba - ci a schier'a schie -

ba.ci a schier'a schie . . ra Vo.lan so.a.vi ba.ci a schie .

ba.ci a schier'a schie . . ra Vo.lan so.a.vi ba.ci a schie .

. lan Vo.lan so.a.vi ba.ci a schier'a schie . . ra

. ra Vo.lan so.a.vi ba.ci a schier'a schie . . ra a

. r'a schie . . ra E son più ch'a le stel . le più ch'a le

. r'a schie . . ra E son più ch'a le stel . le più ch'a le

schier'a schie . . ra E son più ch'a le stel . le più

E son più ch'a le stel . . le più

schier'a schie . . ra E son più ch'a le stel . le più

stel . . le In ciel pu . . ro, e se .

stel . . le

ch'a le stel . l'in ciel pu . ro e

ch'a le stel . l'in ciel pu . ro e se . re . .

ch'a le stel . . le in ciel pu . . ro e se . .

re . . . no Più ch'a le gemme de la ter . rainse .

Più ch'a le gem . me de la ter . . rainse .

re . . . no Più ch'a le gemme de la ter . rainse .

no

re . . . no

no Più ch'a le gemme de la ter . rainse . no Mot . ti so .

no Più ch'a le gemme de la ter . rainse . no Mot . ti so .

no Più ch'a le gemme de la ter . rainse . no Mot . ti so .

Più ch'a le gem . me de la ter . rainse . no

Più ch'a le gemme de la ter . rainse . no

no . rio d'a . mo . ro . si o ca . sti fra tan . ti un mi ne . ga .

no . rio d'a . mo . ro . si o ca . sti fra tan . ti un mi ne . ga .

no . rio d'a . mo . ro . si o ca . sti fra tan . ti un mi ne . ga .

sti Spie - ta. t'unba. cio so. lo Spie. ta. t'unba. cio so. lo

sti Spie - ta. t'unba. cio so. lo Spie. ta. t'unba. cio so. lo Tu

sti Spie - ta. t'unba. cio so. lo Spie. ta. t'unba. cio so. lo

1)
p Spie - ta. t'unba. cio so. lo Tu che non spie. ghi a

Tu

Musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert, featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are in Italian: "Tu che non spieghi a vo lo A mor A". The piano part includes a prelude and a postlude, both marked with a forte (f) dynamic.

A musical score for a song, featuring five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: . mor in - si - diando a ba - ci in - si - diando a . mor in - si - diando a ba - ci in - si - diando a ba - ci A - mor in - si - diando a ba - ci in - si - diando a ba - in - si - diando a ba - ci in - si - diando a ba -

1) Nell'originale 

ba - ci Si co-m'au-gei ra - pa - ci Si co-m'au-gei ra - pa - ci che

Si co-m'au-gei ra - pa - ci Si co-m'au-gei ra - pa - ci che

ci Si com'au-gei ra - pa - ci Si com'au-gei ra - pa - ci che

ba - ci Si com'au-gei ra - pa - ci che

- ci Si com'au-gei ra - pa - ci

sol i.ma-gi - nand'han già ra-pi - ta que - st'al - m'equesta

sol i.ma-gi - nand'han già ra-pi - ta

sol i.ma-gi - nand'han già ra-pi - ta que - st'al m'eque - sta vi -

sol i.ma-gi - nand'han già ra-pi - taque-st'al - m'eque - sta vi -

vi - ta Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die ten - di

Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die

- ta Tendil'insi.die ten - di

- ta Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die ten - di

Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die

ten.dil'insi. die Ten.dil'insi. die ten . di Et

ten . . di l'in - si-die ten . di

Tendi l'in - si-die ten . di Et

tendil'insi. die ten . . . di Et u-n'almen

ten . di Tendi l'insi. die ten . . di Et u-n'almen

u-n'almen Tramil. l'e mill'ar.di . to tramil - l'e

Et u-n'almen tra mil . l'e mill'ar.di . to tramil - l'e

u-n'almen Et u-n'almen Et u-n'al - men tra mil . l'e

Et u-n'almen tra mil . l'e mill.l'ardi .

Et u-n'almen tramil . l'e mil.l'ardi .

mil. l'ardi . to tramil . l'e mil.l'ar.di . to pren . . di.

mil.l'ardi . to tra mil - l'e mil.l'ar di . to pren . . di.

mil.l'ardi . to tra mil . l'e mil.l'ar-di . to pren . . di.

. to tra mil . l'e mil.l'ardi . . to pren . . di.

. to tra mil - l'e mil.l'ardi . . to pren . . di.

Non sono in queste rive

(Lento, non troppo)

Canto (15) *p*

Quinto (13) *p*

Alto (13) *p*

Tenore (13) *p*

Basso (9) *p*

Non so no in que ste ri ve Fio-ri co-

Fio-ri co-sì ver - migli Fio-ri co - sì ver-mi - gli Fio-ri co-sì ver - mi -

- ste ri - ve Fio-ri co-sì ver - mi - gli Fio-ri co-sì ver -

- sì ver-mi-gli Fio-ri co - sì ver-mi-gli Fio-ri co - sì ver-mi -

Fiori co - sì vermi-gli Fio-ri co - sì ver-mi-gli

mf gli co - me le la-bra de la Don - na mi - a ne'l suon de

mf - mi - gli co - me le la-bra de la Don - na mi - a ne'l suon de

mf - gli co - me le la-bra de la Donna mi - a ne'l suon

mf co - me le la-bra de la Don - na mi - a ne'l suon

mp Nel suon de

gi - gli Tra fon.ti,e ro-se,e gi - gli Tra fon_ti,ero-se,e gi - gli

Tra fon_ti,e ro - se,e gi - gli Tra fon_ti,e ro-se,e gi - gli

ro-se,e gi - gli Tra fon.ti,e rose,e gi - gli Fan

- gli Tra fon.ti,e ro-se,e gi - gli Fan *mp* del suo

mp
Fan del suo can - to Fan del suo can - to Fandel suo

mp
Fan del suo can - to Fan del suo can -

del suo can - to Fan del suo can - to

can - to Fan del suo can - to Fan del suo

mp

can - to più dol - ce armo -
 to Fan del suo can - to più dol - ce ar.mo -
 Fan del suo can - to più dol - ce ar.mo -
 can - to più dol - ce ar.mo -
 più dol - ce ar.mo -

ni - a can - to che m'ar - di e
 ni - a can - to che m'ar - di e pia - ci
 ni - a can - to che m'ar - di e pia - ci
 ni - a can - to che m'ar - di e pia - ci
 ni - a can - to che m'ar - di e pia - ci

pia - ci che m'ardie pia - ci can -
 can - to che m'ardie pia - ci can - to chem'ar - di che m'ar -
 can - to che m'ar - di e
 di e pia - ci can - to chem'ar -
 ci can - to che m'ar - di e pia - ci

to chem'ar die pia ci T'in . ter .

d'e pia ci T'in . terrom . pa no so .

pia ci can to che m'ardie pia ci T'in . terrom . pa.no so . lo

die pia ci chem'ar die pia ci T'in . terrom . pa.no so .

che m'ar . di e pia ci

rom . pa no so . lo t'in . terrom . pa . no so . lo

lo t'in . terrom . pa no so . lo T'in . ter . rom . pa no

T'in . terrom . pa . no so . lo T'in . terrom . pa.no

lo T'in . ter . rom . pa.no so . lo t'in . terrom . pa.no

T'in . terrom . pa no so . lo

T'in . terrom pa . no so . lo i no . stri ba . ci.

so . lo i no . stri ba . ci.

so . lo i no . stri ba . ci.

so . lo T'in . ter . rom . pa no so . lo i no . stri ba . ci.

T'in . ter . rom . pa.no so . lo i no . stri ba . ci.

Tutte le bocche belle

89

(Allegretto)

Canto *p* Tut . te le boc . che bel . le In que . sto

Quinto *p* Tut . te le bocche bel . le In que . sto

Alto *p* Tut . te le bocche bel . le

Tenore *p* Tut . te le bocche bel . le In que . sto

Basso *p* Tut . te le bocche bel . le In que . sto

ne . ro vol . to Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da Ai

ne . ro vol . to Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da

Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci

ne . ro vol . to Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da

ne . ro vol . to Ai ba . ci

ba . ci sfi . da La mia ne . mi . ca infi . da

Ai ba . ci sfi . da La mia ne . mi . ca infi . da Re . stan vi i

sfi . da Ai ba . ci sfi . da La mia ne . mi . ca infi . da Re . stan vi i

Ai ba . ci sfi . da La mia ne . mi . ca infi . da

sfi . da Ai ba . ci sfi . da La mia ne . mi . ca infi . da



Re . stanvii ba . ci impres . . si Qua . si amo ro . se
 ba . ci impres . si Re . stanvii ba . ci impres . si
 ba . ci impres . . si Qua . si amo ro . se stel . le Nel
 Qua . siamo ro . se stel . le Re . stanvii



stel . le Nel va . go oscu . ro ve . lo
 Re . stanvii ba . ci impres . . si Nel
 va . go oscu . ro ve . lo Re . stanvii ba . ci impres . .
 ba . ci impres . si Qua . siamo ro . se
 Qua . siamo . ro . se stel . le Qua . siamo .



Nel va . go oscu . ro ve . lo
 va . go oscu . ro ve . lo Nel va . go oscu .
 si Qua . siamo ro . se stel . le Nel va . go .
 stel . le Nel va . go oscu . ro ve . lo Nel va . go oscu . ro
 ro . se stel . le

On-de s'a-man t'il cie-lo il cie- . . .

ro ve lo On-de s'a-man t'il ciel lo On-

scuro ve . . . lo On-de s'aman t'il cie . . . lo

ve . . . lo On-de s'aman . . . ta s'aman . ta il

On-de s'a-man t'ail

lo On-de s'a-man t'il cie-lo O per-chè non pos-

de s'a-man t'il cie-lo

On-de s'a-man t'il cie-lo O per-chè non pos-

cie . . . lo il cie . . . lo O per-chè non pos-

cie . . . lo il cie . . . lo il cie-lo O per-chè non pos-

s'i-o can-giar m'in lu-i O per-chè non pos s'i-o

O per-chè non pos s'i-o

s'i-o can-giar m'in lu-i O per-chè non pos s'i-o

s'i-o can-giar m'in lu-i O per-chè non pos s'i-o

s'i-o can-giar m'in lu-i

can-giar m'in lu i

can-giar m'in lu i ch'in-tor n'a gl'oc chi

can-giar m'in lu i ch'intor n'a gl'oc

can-giar m'in lu i

ch'in-tor no a gl'oc chi

mie i Ch'in-tor no a

ch'intor n'a

chi mie i ch'in

ch'in-tor no a gl'oc chi mie

mie i

ch'in

- gl'oc chi mie i

- gl'oc chi mie i Per mil-le ba-ci

- tor n'a gl'oc chi mie i Per

- i Per mil-le

II - tor n'a gl'oc chi mie i

Per mil-le ba-ci mil-le stell'ha-vre i
 mil-le stel-le ha-vre i Per mil-le ba-ci mil-le
 mil-le ba-ci mil-le
 ba-ci mil-le stel-le ha-vre
 mil-le stell'ha-vre i Per mil-le ba-ci mil-le
 mil-le ba-ci mil-le
 mil-le stell'ha-vre i Per mil-le ba-ci mil-le

Per mil.le ba . ci Per

stell'ha.vre . i Per mil.le ba . ci mil.le stell'ha.vre .

stell'ha.vre . i mil.le stel.le mil.le stell'ha.vre .

i mil.le stell'ha.vre . i

stell'ha.vre . i Per mil.le ba .

mil . le ba . ci mil . le stell'ha . vre . i .

. i mil . le stel . le havre . i mil . le stell'ha vre . i .

. i mil . le stell'ha . vre . i .

mil . le stel . le ha . vre . i mil . le stell'ha . vre . i .

. ci mil . le stel . le havre . i ha . vre . i .

Donna nel mio ritorno

(Andante tranquillo)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A cui nulla pon fre . . no Pre.cor . . re do . v'il
 fre . no Pre.cor . . re do . ve il ciel è
 cui nulla pon fre . . no Pre.cor . . re dov'il ciel
 ro a cui nulla pon fre . . no
 . no Pre . cor . . re do . ve il ciel è

ciel Pre . cor . . re do . v'il ciel è più se . re .
 più se . re . no, Pre . cor . . re do . v'il ciel è più se . re .
 è più se . re . no
 Precor . . re do . ve il ciel è più se .
 più se . re . no

no Et se ne vien a
 no Et se ne vie .
 Et se . ne vie . n'a far con voi sog . gior . no Et
 . re . no Et se ne vie . n'a far con voi sog . gior . no
 Et se ne vie . n'a far con voi sog . gior . no

far con voi soggi or - no Ne da voi si di - par - te Ne da
 (b) n'a far con voi sog, gior - no Ne da voi si di, par - te Ne da
 se ne vien a far con voi sog, gior - no Ne da
 Ne da voi Ne da voi

Ne da voi si di, par - te

voi si di - par - te Ne da vo si di - par - te Giam.
 voi si di - par - te Ne da voi si di, par -
 voi si di, par - te giammai la nott'e'l gior - no Giammai la
 si di par - te giamma la not - t'e'l gior - no Giammai

Giammai la nott'e'l gior - no

mai la not.t'e'l gior - no Per - chè l'anno -
 te giammai la not - t'e'l gior - no Per - chè
 nott'e'l gior - no Per -
 la not.t'e'l gior - no Per.chè l'anno - ia

Giammai la not.t'e'l gior - no

ia

l'anno ia

cia scu.n'al tra par te

cia scu.n'al

chè l'an no ia

cia scu

Per chè l'anno ia

cia scu.n'al

Per chè l'anno ia

cia scu

te

On de sol pervir.tù

On de sol per vir

tra par te

On de sol per vir tù

del

n'al tra par te

On de sol pervir tù

tra par te

On de sol per vir

n'al tra par te

On de sol per vir

tù

On de sol per vir tù

pen.sier mi

o On de sol per vir tù

On de sol

On de sol pervir.tù del pen.sier

tù del pen.sier mi

o On de sol per vir tù

tù del pen.sier mi

del pen.sier

tù del pen.sier mi

del pen.sier

del pen.sier mi . . o Men . tre ne ven . go a voi

del pen.sier mi . . o men . tre ne ven .

mi . . o men . tre ne vengo a voi con voi

del pen . siermi . . o men . tre ne

mi . . o del pen.sier mi . . o

men . tre ne ven.go a voi con voi son

go a voi con voi son i . . o con voi son

son i . . o Men . tre ne ven . go a voi con

vengo a voi con voi son i . . o con voi son i . . o

Mentre ne ven.go a voi con voi son

i . o con voi son i . o Men . tre ne veng'a voi con voi son i . o.

i . o con voi son i . o.

voi son i . o Men . tre ne veng'a voi con voi son i . o.

Men . tre ne vengo a voi con voi son i . o con voi son i . o.

i . o Men . tre ne vengo a voi con voi son i . o.

1) Nell'originale: o.

Quell' ombra esser

(Piuttosto lento)

Canto

Quel . l'om . br'es . ser vor . re . . i

Quinto

Quel . l'om . br'es . ser vor . re . . i quel . .

Alto

Ch'el di vi se . gue leg . giadret . t'e

Tenore

Leg . giadrett'e bel .

Basso

Ch'el di vi se . gue leg . gia . drett'e bel . la

. l'om . . br'es . ser vor . re . . i Ch'el di vi se . gue leg . giadrett'e bel .

bel . la quel . l'om . br'esser vorre . . i Ch'el di vi se . gue leg . giadret . t'e

- - la Ch'el di vi se . gue leg . giadret . t'e

Quel . l'om . . br'esser vor . re . . i Ch'el

Ch'el di vi se . gue leg . gia . dret . . t'e bel . la Che s'horson

- - la leg . giadrett'e bel . - - la Che

bel . la che'l di vi se . gue leg . giadrett'e bel . la

bel . la leg . gia . drett'e bel . la Che s'horson ser .

di . vi se . gue leg . gia . dret . t'e bel . . la Che s'horson ser . vo

ser . vo che s'horson ser . vo i sa.rei vo . . str'an.

s'horson ser . vo i sa rei vo . str'an cel . . .

Che s'horson ser . vo i sa.rei vo . . str'an .

- vo Che s'horson ser . vo i sa.rei vo . str'ancel .

Che s'horson ser . vo i sa.rei vo . . str'an.

cel . . la E quan . do par . teil so . le

la E quan . do par . teil so . . le

cel . . la E quan . do par . . teil so . . le E quan . do par .

la E quan . do par . .

cel . . la E quan . do par .

E quan . do par . teil so . le M'a . sconde . rei

E quan . do par . teil so . le M'a . sconde .

teil so . . le M'a.sconde . rei

teil so . . le E quan . do par . . teilso . . le M'a.sconde .

teil so . . le E quan . do par . teil so . le M'a.scon.de .

sot . . to quei bian . chi pan . . ni Las . . so

rei sot . . to quei bian . chi pan . . ni Las . . so

sot . to quei bianchi pan . . ni Las . . so Las . .

rei sot . to quei bian . chi pan . ni Las . . so Las . .

rei sot . . to quei bian . chi pan . ni

Las . so ben ne . . gl'af . fan . . ni

Las . . so ben ne . . gl'af . fan . ni Om . br' i . gnu . da

. so ben ne . gl'af . fan . . ni Om . br' i .

. . so ben ne . gl'af . fan . ni ben ne . gl'af fan . ni

Las . . so ben ne gl'af . fan . . ni ben ne . gl'af . fan . .

Om . . br' i . gnu . . da d'huom vi . . vo a

Om . . br' i . gnu . da d'huom vi . . vo a . mor

- gnu . da d'huom vi . . vo a . mor mi fa . . i

Om . . br' i . gnu . da d'huom vi . . vo Om . br' i . gnu . da d'huom

. ni Om . br' i . gnu . da d'huom vi . . vo

Om . br' i . gnu . da d'huom

mf

mor a - mor mi fa - i Ma non mi giungia
a - mor a - mor mi fa - i Ma non mi giungia la mia Don -
Ma non mi giungia la mia Donna ma - i
vi - v'a - mor mi fa - i ma

vi - v' amor mi fa - i Ma non mi giungia la mia Don - na ma -

la mia Don - na ma - i ma non mi giun-gia la
na ma - i Ma non mi giungia la mia Don - na ma - i Ma non mi
Ma non mi giungia la mia Don - na ma - i
non mi giungia la mia Don - na ma - i Ma

- i Ma non mi giungia la mia Don - na ma - i

pp

mia Don - na ma - i a la mia Don - na ma - i.
giun-gia la Don - na ma - i a la mia Don - na ma - i.
a la mia Don - na ma - i.
non mi giun - gial - la mia Don - na mai al - la mia Donna ma - i.

Ma non mi giun - gial - la mia Don - na ma - i.

S'andasse amor a caccia

(Allegretto)

Canto *mp* S'an - das - sea - mor a cac - cia Gre - chin a lass'ha - vriapersuodi -

Quinto *mp* S'an - das - sea - mor a cac - cia

Alto *mp* Gre - chin a lass'ha - vriapersuodi -

Tenore *mp* S'an - das - sea - mor a cac -

Basso

- let - to Gre - chin a lass'ha - vriapersuodi - let -

Gre - chin a lass'ha - vriapersuodi - let -

- let - to Gre - chin a lass'ha - vriapersuodi - let - to E

- cia Gre - chin a lass'ha - vriapersuodi - let - to E

- to S'an - das - s'amor a cac - cia Grechin a

- to E de le damme se - gui - ria la trac - cia S'an - das - s'a - mor a cac -

de le damme se - gui - ria la trac - cia Gre - chin a

de le damme se - gui - ria la trac - cia S'an - das - s'amor a

p S'an - das - sea -

lass'ha - vria per suoi di - let - to *mf* Gre - chin a las - s'ha -
 - cia *mf* Gre - chin a lass'ha - vria per suoi di -
 lass'ha - vria per suoi di - let - to Gre - chin a las - s'ha - vria Gre -
 cac - cia Gre - chin a lass'ha - vria per suoi di - let - to
 - mor a cac - cia *mf* Gre - chin a l'ass'ha - vria per suoi di -

- vria per suoi di let - to E
 - let - to E de le damme se - gui - ria la trac - cia
 - chin a lass'ha - vria per suoi di let - to E de le dam - me se - guiria la trac - cia E
 E de le damme se - gui - ria la traccia
 - let - to E de le dam - me se - guiria la trac - cia E

de le damme se - gui - ria la tra - cia
 E de le dam - me se - gui - ria la trac - cia che va - gh'e
 de le damme se - gui ria la trac - cia che va - gh'e
 E de le damme se - gui - ria la trac - cia
 de le damme se - gui - ria la trac - cia

E que - sto co-me quel.lo E leg - - -

par.go - let - to E que - sto co-me quel . lo E

par - go - - let - to E que - sto co-me quel - lo

E que - sto co-me quel - lo E

p E leg - - gia.drett'e bel . lo

- - - gia - dret - t'e bel - - - lo

leg - - - gia - dret - t'e bel - - - lo Vez.zo.set - to Gre - chi - no

E leg - - gia - drett'e bel - - - lo Vez.zo.set - to Gre -

leg - - - gia - dret - t'e bel - - - lo Se pur vuol

Vez.zo - set - to Gre.chi - -

Vez.zo - set - to Grechi - - no Se pur vol tuode - sti - -

Vezzo.set - to Gre - chi - no

- chi - no Se pur vol tuode - sti - no ch'e - gli siacaccia -

tuode - sti - - no

- no Vez.zo.set - to Gre - chi - no Se pur vol tuode - sti - -



- no Se pur vol tuo de - sti - - no
 Se pur vol tuo de - sti - no Ch'e - gli sia caccia - to - re Pren -
 - to - re Se pur vol tuo de - sti - no
 Se pur vol tuo de - sti - - no Ch'e - gli sia caccia -
 - no Ch'e - gli sia caccia - to - re Pren - di co -



Ch'e - gli sia caccia - to - re Vez - zo - set - to Gre -
 - di co - stei men - tr'el - la fug - g'a - mo - - re Vez - zo -
 Se pur vol tuo de -
 - to - re Pren - di Pren - di co - stei
 - stei men - - tr'el - la fug - g'a - mo - - re



- chi - no Se pur vol tuo de - sti - no Ch'e - gli sia caccia - to - re
 - set - to Grechi - - no Vez - zo - set - to Gre - chi - no Se pur vol tuo de -
 - sti - no ch'e - gli sia caccia - to - re Se pur vol tuo de -
 Vez - zo - set - to Gre - chi - - no Se pur vol tuo de -
 Se pur vol tuo de - sti - no Ch'e -



Musical score system 1, featuring five staves. The lyrics are:

 - sti - no Pren - di co - stei

 - sti - no Ch'e - gli siacaccia_to - re Pren - di

 - sti - no Pren - di co - stei men -

 - sti - no Ch'e - gli siacaccia_to - re Pren - di

 - gli siacaccia_to - re ch'e - gli siacaccia_to - re



Musical score system 2, featuring five staves. The lyrics are:

 Pren - di co - stei men-tr'el-la fug-ge amo -

 co - stei Pren - di co - stei men-tr'el-la fug - ge men - tr'el-la fug-ge a -

 - tr'el-la fugg'a - mo - re Pren - di co - stei men-tr'el-la

 co - stei men - tr'el-la fug - ge men -

 Pren - di co - stei



Musical score system 3, featuring five staves. The lyrics are:

 re men - tr'el-la - fug-ge a - mo - re.

 - mo - re Pren - di co - stei men - tr'el-la fug-g'a - mo - re.

 fugge Pren - di co - stei men-tr'el-la fug-g'a mo - re.

 tr'el-la fug - ge Pren - di co - stei men-tr'el-la fugg'amo - re.

 men-tr'el-la fug - g'a - mo - re.

Mentre io miravo fiso

(Andante)

Canto *p* Men - tr'io mi - ra - vo fi - so De la mia Don - na gl'occh'ardenti e bel -

Quinto *p* Men - tr'io mi - ra - vo

Alto *p* De la mia Don - na gl'occh'arden - t'e bel -

Tenore

Basso

li De la mia Don - na gl'occhi ardenti e bel - li

fi - so De la mia Don - na gl'oc - chi ar - den - ti e bel - li

li De la mia Don - na gl'occhi ardent'e bel - li *pp*

Due vaghi spi - ri - *pp*

Due vaghi spi - ri -

p Men - tr'io mi - ra - vo fi - so De la mia Don - na De la mia

De la mia Don - na De la mia

p Men - tr'io mi - ra - vo fi - so De la mia Don - na

tel - li Fiammeg - giando n'uscir a l'impro - vi - so Men -

tel - li Fiammeg - giando n'uscir a l'impro - vi - so

Don . . na gl'occhi arden . tie bel . li Due va . ghi spi . ri .

Don . . na gl'occhi arden . tie bel . li Due va . ghi spi . ri .

gl'occhi arden . . tie bel . li

. tr'io mi . ra . va fi . . so De la mia Don . na

Men . . . tr'io mi . ra . vo

. tel . . li Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . so Due

. tel . . li Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . . so

De la mia Don . na gl'occhi ar . den . . tie bel . . li Due

fi . . so De la mia Don . na gl'occhi arden . tie bel . . li

va . ghi spi . ri . tel . . li Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg .

Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg .

Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . so

va . ghi spi . ri . tel . . li

gian . do n' u . scir a l' impro . vi . so Due va . ghi spi . ri .

gian . do n' u . scir a l' impro . vi . so

Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg . gian . do n' u . scir a l' impro .

Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg . gian . do n' u . scir a l' impro .

tel . . li Fiammeg . gian . do n' u . scir a l' im . pro . vi .

Fiammeggian . do n' u . scir a l' impro . vi .

li Fiammeggian . do n' u . scir a l' impro . vi .

vi . so Fiammeg . gian . do n' u . scir Fiammeg .

vi . so

so Fiammeggian . do n' u . scir a l' im . pro . vi . so

so Fiammeg . gian . do n' u . scir a l' impro . vi . so E leggiadrett' e

so n' u . scir a l' im . pro . vi . so

gian . do Fiammeg . gian . do n' u . scir a l' impro . vi . so E leggiadrett' e

Fiammeggian . do n' u . scir a l' im . pro . vi . so

E leggiadret.t'e snel . . li E leggiadret.t'e *mp* snel . . li

snel . . li E leggiadret.t'e snel . . li Fa . cendo mil.le scherz'e

E leggiadret.t'e *p* snel . . li E leggiadret.t'e snel . . li

snel . . li E leggiadret.t'e snel . . li *mp*

Fa . .

mp li Fa . cen.do mil.le scher . z'e mil.le mil.le gi . ri

mil.l'e mil.le gi . ri Fa . cen.do mil.le scherz'e

mp Fa . cen.do mil.le scher . z'e mil.l'e mil.le gi . ri Fa .

mp Fa . cen.do mil.le scher . z'e mil . leemille gi . . ri

- cen . . do mil . . le scher . . z'e

pp Fa . . cen . . do mil . le scher . . zi Fa .

mil.l'e mil.le gi . . ri mil.le fu . ghe d'in .

- cendo mil.le scher . zi e mil.l'e mil.le gi . . ri

pp Fa . cendo mil.le scher . z'e mil.l'e mil.le gi . ri Fa .

mil . . le gi . . ri

cen do mil le scher zi e mil le
tor no mille fu ghed'in tor no e mil l'a gua ti den tr'al
mille fu ghed'intor no mille fu ghed'in tor no
cendo mille scher zi e mill'e mille gi ri mil le

Fa cendo millescherzi e mill'e mille gi .

gi ri mil le fu ghed'intor no mil le fu ghed'intor no e
se n'a dor no e mil l'a gua ti
e mil le a gua ti e mil le a gua ti
fu ghed'intor no mil le fu ghed'intor no e mil le a gua ti

ri mille fu ghed'intor no E mil le a gua ti den tr'al se no a

mil le a gua ti Den tr'al se n'a dor no Mi trasse ro dal cor mil le so
den tr'al se no a dor no Mi trasse re dal
den tr'al se no a dor no
ti den tr'al se no a dor no Mi

- dor no

spi . . . ri Mi tras-se-ro dal cor mil-le so .
 cor mil-le so . spi . . . ri
 Mi tras-se-ro dal cor mil-le so . spi . . . ri Mi
 tras-se-ro dal cor mil-le so . spi . . . ri Mi
 Mi tras-se-ro dal cor mil-le so .

spi . . . ri mil le so spi . . . ri On-de con dol-c'e a-mo .
 On-de con dol-c'e a-mo .
 trassero dal cor mil-le so . spi . . . ri On-de con dol-cie a-mo . ro-si la . .
 trassero dal cor mil-le so . spi . . . ri On-de con dol-cie a-mo . ro-si la .
 spi . . . ri mil le so spi . . . ri

ro-si la . . . i On-de con dol-c'e a-mo-ro-si la . . i
 ro-si la . . . i On-de con dol-c'e a-mo-ro-si la . . i
 i On-de con dol-c'e a-mo-ro . . si la . . i On-de
 i On-de con
 On-de con dol-ci a-mo-ro-si la . i On-de con

On-de con dol.c'e a.mo-ro.si la . i Pie . . tà pie . tà gri .
 On-de con dol.cie a.mo-ro.si la . i Pie . . tà
 con dol . . cie a.mo-ro.si la . i Pie . tà pie . . tà pie .
 dol.cie a.mo-ro-si la . i Pie . tà pie . tà pie .
 dol.cie a.mo-ro-si la . i Pie . tà pie . tà gri .

da . . i On . de con dol.c'e a.mo-ro-si
 pie . tà gri . da . . i On . de con dol.c'e a.mo-ro-si
 . tà gri . da . . i e a.mo-ro-si
 . tà pie . tà gri . da . i On . de con dol.cie a.mo-ro-si la . i
 da . . i On . de con dol.cie a.mo-ro-si la . i

la . . i Pie . . tà pie . tà gri . da . . i .
 la . . i Pie . . tà pie . tà gri . da . i .
 la . . i Pie . tà pie . . tà pie . tà gri . da . . i .
 Pie . tà pie . tà pie . tà pie . tà gri . da . . i .
 Pie . . tà pie . . tà gri . da i .

Se tu mi lassi

(Andante)

Canto (13) Se tu mi las-si per-fi-da tuo dan . . no Non ti

Quinto (13) Se tu mi las-si per-fi-da tuo dan . . no Non ti

Alto (13) Non ti

Tenore (13) Non ti

Basso (13) Non ti

pensar che si-a mi-se-ra senza te la vi-ta mi-a

pensar che si-a mi-se-ra senza te la vi-ta mi-a

pensar che si-a mi-se-ra senza te la vi-ta mi-a *p* Mi-

pensar che si-a mi-se-ra senza te la vi-ta mi-a *p* Mi-se-

pensar che si-a mi-se-ra senza te la vi-ta mi-a *p* Mi-se-

se-ro ben sa-re . . i Se mi-se-ria sti-mas-se, enon ven-tu-ra Se

ro ben sa-re . . i Se mi-se-ria sti-mas-se, enon ven-tu-ra

ro ben sa-re . . i Se mi-se-ria sti-mas-se, enon ven-tu-ra

mi-se-riasti-mas-se, e non ventu-ra Per-der chi non mi cu-ra E ri-co.

mi-se-riasti-mas-se, e non ventu-ra Per-der chi non mi cu-ra

mi-se-riasti-mas-se, e non ventu-ra Per-der chi non mi cu-ra E ri-co.

v-arquelche di me per-de i Mi-se-rae tu

E ri-co v-arquelche di me per-de i Mi-se-rae tu che

v-arquelche di me per-de i Mi-se-rae tu che

Mi-se-rae tu che

per novell'a-mo-re Mi-se-ra, etu che per novell'a-mo-re Per-di quel

per novell'a-mo-re Mi-se-rae tu che per novell'a-mo-re Per-di quel

per novell'a-mo-re Mi-se-rae tu che per novell'a-mo-re Per-di quel

per novell'a-mo-re Mi-se-rae tu che per novell'a-mo-re Per-di quel

p *mf*

fi.do co - re ch'era più tuo che tu di te non se . . i Ma'l tuo già non per.

fi.do co - re ch'era più tuo che tu di te non se . . i Ma'l tuo già non per.

fi.do co - re ch'era più tuo che tu di te non se . . i Ma'l tuo già non per.

fi.do co - re ch'era più tuo che tu di te non se . . i

fi.do co - re ch'era più tuo che tu di te non se . . i

p *f* *p*

. d'i . o Ma'l tuo già non per. d'i . o Per . chè non fu mai mi . o Ma'l tuo già

. d'i . o Ma'l tuo già non per. d'i . o Per . chè non fu mai mi . o Ma'l tuo già

d'i . o Ma'l tuo già non per. d'i . o Per . chè non fu mai mi . o Ma'l tuo già

Ma'l tuo già non per. d'i . o Per . chè non fu mai mi . o

f *pp* *f* *pp*

non perd'i . o Per . chè non fu mai mi . . o.

non perd'i . o Per . chè non fu mai mi . . o.

non perd'i . o Ma'l tuo già non perd'i . o Perchè non fu mai mi . . o.

Ma'l tuo già non perd'i . o Per . chè non fu mai mi . . o.

Ma'l tuo già non perd'i . o Per . chè non fu mai mi . . o.

Ecco mormorar l'onde

(Andante ritenuto)

Canto (12)

Quinto (10)

Alto (12)

Tenore (12)

Basso (7)

pp Ec - co mor - mo - rar l'on - - -

pp Ec - co mor - mo - rar l'on - de E tremo - lar le

pp Ec - co mor - mo - rar l'on - -

pp A l'au - - ra mat - tu -

pp A l'au - - ra mat - tu -

- de E tremo - lar le fron - de

pp fron - de E tremo - lar le fron - de A l'au - - ra mat - tu - ti - -

da

- ti - na e gl'arbor - sel - li *pp* Ec - co mor -

- ti - na e gl'arbor - sel - li *pp* Ec - co mor -

pp Ec - co mor - mo - rar l'on - de Ec - -

- na e gl'arbor - sel - li

pp Ec - co mor - mo - rar l'on - de

mo-rar l'on - de E tremo-lar le fron - de

mo-rar l'on - de E tremo-lar le fron - de

co Ec - co mor - mo-rar l'on - de E

Ec - co mor - mo-rar l'on - de E

pp E tremo-lar le fron - de A l'au - ra

A l'au - ra mat-tu -

A l'au - ra

tremo-lar le fron - de A l'au - ra A l'au -

tremo-lar le fron - de A l'au - ra mat-tu -

ma - tu - ti - na A l'au - ra mat -

(Un poco più mosso)

ti - na, e gl'ar - bor-sel - li E so - vraiver-di

mat - tu-ti - na, e gl'ar - bor-sel - li E so - vrai

- ra mat-tu - ti - na, e gl'arbor-sel - li E

- ti - na e gl'ar - bor-sel - li

- tu - ti - na, e gl'ar-bor - sel - li

ra - mi i vagh'au - gel - li Can - tar so - a - ve - men -
 ver - di ra - mi i vagh'an - gel - li Can - tar so - a - ve - men -
 so - vra i ver - di ra - mi i va - ghau - gel - li

te E ri - der l'O - ri - en - te E ri -
 te E ri - der l'O - ri - en - te E ri -
 Can - tar so - a - ve - men - te E ri - der
 E ri - der l'O -

(Ancora un poco più mosso, quasi allegretto)

der l'O - ri - en - te Ec - co già l'al - b'ap - pa - re
 der l'O - ri - en - te Ec - co già l'al - b'ap -
 l'O - ri - en - te, Ec - co già l'al - b'ap - pa - re
 ri - en - te Ec - co già l'al - b'ap -
 Ec - co già l'al - b'ap - pa - re

E si spec - chianel ma - re E rasse-re-nail
 - pa - re E si spec - chianel ma - re
 Ec - co già l'al-b'ap - pa - re Ec - co già l'al-b'ap - pa -
 - pa - re E si spec -
 Ec - co già l'al-b'ap - pa - re E si spec -

cie - lo E si spec - chianel ma - re E
 E rasse-re-nail cie - lo E'im - per -
 - re E si spec - chianel ma - re
 - chianel ma - re E rasse-re-nail
 - chianel ma - re mf E rasse-re-nail cie -

rasse-re - nailcie - lo
 - la il dol - ce gie - lo E rasse-re-nail cie - lo
 E rasse-re-nailcie - lo E'im - per - la il dol -
 cie - lo E'imper - la il dol - ce gie -
 - lo E'im - per - la il dol - ce

E'im - per - la il dol - ce gie - lo E

E'im - per - la il dol - ce gie - -

- ce gie - - lo E ras - se - re - na il cie - lo E'im - per - - la il

lo

gie - lo

mf gl'al - ti mon - ti in - do - ra

mf lo E gl'al - ti

mf dol - ce gie - - lo E gl'al - ti mon - ti in - do - -

mf E

mf E gl'al - ti mon - ti in - do - - ra

E gl'al - ti mon - ti in - do - - ra e gl'al - ti

mon - ti in - do - - ra

ra E gl'al - ti mon -

gl'al - ti mon - ti in - do - - ra E gl'al - ti mon -

mon-tiindo - ra O bel-lae vagh' au - ro - ra

O bel-lae vagh' au - ro - ra O bel-lae va - gha

- tiindo - ra O bel-lae vagh' au - ro - ra

- - tiindo - ra O bel-lae va - ga O bel-lae vagh' au -

O bel-lae vagh' au - ro - - - ra

O bel-lae vagh' au - ro - ra

O bel-lae vagh' au - ro - ra L'au - - ra è tua mes - sag -

- ro - ra L'au - - ra è tua mes - sag -

O bel-lae va - gh' au - ro - ra L'au - - ra e

L'au - - ra è tua mes - sag - gie - ra etu de

- gie - ra etu de l'au - ra

L'au - - ra è tua mes - sag - gie - ra

- gie - ra etu de l'au - - ra, L'au - - ra è tua mes - sag -

tua mes - - - sag - - - - gie - - -

l'au - ra L'au - ra è tua mes - sag - gie - ra, e tu de
 L'au - ra è tua mes - sag - gie - ra, etu de
 L'au - ra è tua mes - sag - gie - ra etu de l'au - ra
 - gie - ra, etu de l'au - ra L'au - ra
 - ra, e tu de l'au - ra

l'au - ra Ch'o - gn'ar - so
 l'au - ra e tu de l'au - ra ch'o - gn'ar - so cor
 e tu de l'au - ra ch'o -
 - r'è tua mes - sag - gie - ra etu de l'au - ra Ch'o -
 - ra Ch'o - gn'ar - so cor

cor ri - stau - - - ra.
 ch'o - gn'ar - so cor ri - stau - - - ra.
 - - gn'ar - - so cor ri - stau - - - ra.
 - gn'ar - so cor Ch'o - gn'ar - so cor ri - stau - - - ra.
 Ch'o - gn'ar - so cor ri - stau - - - ra.

La bocca onde

(Andante)

Canto (12) *p* La boc . c'onde l'a . sprissi.me pa . ro . le So . lean u . scir

Quinto (13) *p* La boc . c'onde l'a . sprissi.me pa . ro . le So . lean u . scir

Alto (13) *p* La boc . caonde l'a . sprissi.me pa . ro . le So . lean u . scir

Tenore (13) *p* La boc . caonde l'a . sprissi.me pa . ro . le So . lean u . scir

Basso (13) *p*

ch'ir mi fa . ceando . len . te ch'ir mi fa . cean do . len .

ch'ir mi fa . ceando . len . te ch'ir mi fa . cean do . len .

ch'ir mi fa . ceando . len . te ch'ir mi fa . cean do . len .

ch'ir mi fa . ceando . len . te ch'ir mi fa . ceando . len .

Ch'ir mi fa . ceando . len .

te Vie più di quan . te mai fur sot .

te Vie più di quan . te mai Vie più di quan . te mai fur sot .

te Vie più di quan . te mai Vie più di quan . te mai fur

te Vie più di quan . te mai fur sot .

te Vie più di quan . te mai Vie più di quan . te mai fur sot

p

toilso - le Hor nu-tre l'alma mia Hor nu-tre l'alma mia

toilso - le Hor nu-tre l'alma mia So - a - ve -

sot. toilso - le Hor nu-tre l'alma mia Hor nu-tre l'alma mia So - a - ve -

toilso - le Hor nu-tre l'alma mia So - a - ve -

toilso - le Hor nu-tre l'alma mia Hor nu-tre l'alma mia So - a - ve -

pp

D'o - dor di fresche ro-se e di vio-le Cui ce-de o - gn'al - tro

men - te D'o - dor di fresche ro-se e di vio-le Cui ce-de o - gn'altro che

te D'o - dor di fresche ro-se di vio-le Cui ce-de o - gn'altro che

men - te

men - te

p

che l'A-rab - bia sen - te Ed'am - bro - sia E d'am - bro - sia di

l'A - rab - bia sen - te Ed'am - bro - sia di net - ta - re si

l'A - rabbia sen - te Ed'am - bro - sia E d'am - bro - sia di

E d'am - bro - sia

E d'am - bro - sia E d'am - bro - sia di

net.ta.re si pa.sce, E d'am.bro.siaedi net.ta.re si pa.sce si pa.sce

pa.sce si pa.sce E d'am.bro.siaedi net.ta.re si pa.sce

net.ta.re si pa.sce E d'am.bro.siaedi net.ta.re si pa.sce

E d'am.bro.siaedi net.ta.re si pa.sce si pa.sce

net.ta.re si pa.sce E d'am.bro.siaedi net.ta.re si pa.sce

Che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce Che tra le per.l'eibei ru.

Che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce Che tra le

Che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce Che

Che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce Che tra le

Che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce Che tra le

bi.ni na.sce che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce.

per.l'eibei ru.bi.ni na.sce ei bei ru.bi.ni na.sce.

tra le per.le che tra le per.le ei bei ru.bi.ni na.sce.

per.l'eibei ru.bi.ni na.sce che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce.

Che tra le per.l'eibei ru.bi.ni na.sce.

Dolcemente dormiva

(Andante)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

pp Dol . ce . men . te dor . mi . va la mia Clo . ri Ein .

Dol . ce . men . te dor . mi . va la mia Clo . ri Ein .

Dol . . ce . men . te dormi . va la mia Clo . ri

Ein . tor . n'al suo bel vol .

tor . n'al suo bel vol . to al suo bel

tor . n'al suo bel vol . to Ein . tor . n'al suo

tor . n'al suo bel vol .

to Gi . van scherzan . d'i par . go . let . t'a . mo .

vol . to Gi . van scherzan . d'i par . go . let . t'a .

bel vol . to Gi . van scher . zan . d'i par . go . let . t'a . mo .

to Gi . van scher . zan . d'i par . go . let . t'a .

ri Mi ra vo

mo ri Mi ra vo

ri Mi ra vo

mo ri Mi ra vo io da me tol to Mi ra

Mi ra vo io da me tol to Mi ra

vo Con gran di let to le i con gran di let to

vo io da me tol to Con gran di let to le i con

vo Con gran di let to le

vo io da me tol to Con gran di let to le i con

vo Con gran di let to le i con gran di let to

le i con gran di let to le i quan do dir mi sen te

gran di let to le i quan do dir mi sen te

i con gran di let to le i quan do dir mi sen te

gran di let to le i quan do dir mi sen te

le i con gran di let to le i quan do dir mi sen te

i stol - to che fa . . i Quan - do dir mi sen - te . . i
 i stol - to che fa . . i Quan - do dir mi sen - te . i stol.
 i Quan - do dir mi sen - te . i
 i stol - to che fa . . i Quan - do dir mi sen - te . i
 i Quan - do dir mi sen - te . i

stol - to che fa . . i Tem.po per du - to non s'acqui - sta ma .
 to che fa . . i Tem.po per du - to non s'acqui . . sta
 Tem.po per du - to non s'acqui - sta
 stol - to che fa . . i Tem.po per du - to non s'acqui - sta

ma - i Tem.po per du - to non s'acqui - sta ma - i Tempo per du - to
 ma - i Tem.po per du - to non s'acqui - sta ma - i Tempo per du - to
 ma - i Tem.po per du - to non s'acqui - sta ma - i Tempo per du - to
 ma - i Tem.po per du - to non s'acqui - sta ma - i Tempo per du - to
 Tem.po per du - to non s'acqui - sta ma - i

non s'acqui . sta ma . i

non s'acqui . sta ma . i

non s'acqui . sta ma . i Al . l'hor io mi chi . nai co . sì

non s'acqui . sta ma . i Al . l'hor io mi chi . nai co . sì

Al . l'hor io mi chi . nai co . sì

E ba . cian do . leil vi . so

pian pia . no E ba . cian do . leil vi . so Pro . vai quan .

pian pia . no E ba . cian do . leil vi . so Pro . vai quan .

pian pia . no E ba . cian do . leil vi . so

E ba . cian do . leil vi .

ba . cian do . leil vi . so Pro . vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra .

ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . s'E ba . cian do .

ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . so E ba . cian do .

so E ba . cian . do . leilvi . .
 di . so E ba . cian . . do . leil vi . so Pro .
 l'il vi . . so Pro . vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . .
 l'il vi . . so E

Pro . vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . . so

so Pro . vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . . so Pro .
 vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . . so
 so Pro . vai quan . ta dol .
 ba . cian . . do . . leil vi . . so
 E ba . cian . . do . leil vi . so Pro . vai quan . ta dol .

vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . . so.
 Pro . vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . . so.
 cez . z'hail pa . ra . di . . so.
 Pro . vai quan . ta dol . cez . z'hail pa . ra . di . . so.
 cez . z'hail pa . ra . di . . so.

Crudel perchè mi fuggi

(Andante, piuttosto lento)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

pp Cru - del perchè mi fug - gi s'hai de la

pp Cru - del perchè mi fug - gi s'hai de la

pp Cru - del perchè mi fug - gi s'hai de la

p Tu sei Tu sei pur il cor mi -

p Tu sei pur il cor mi - o Tu sei pur il cor mi -

mp mor-te mia tan - to de - si - o Tu sei

mp mor-te mia tan - to de - si - o Tu sei Tu

mp morte mia tan - to de - si - o Tu sei Tu

pp Cru - del perchè mi fug - gi

pp Cru - del per - chè mi fug - gi

pp pur il cor mi - o Cru - del perchè mi fug - gi

sei pur il cor mi - o

sei pur il cor mi - o

mf S'hai de la morte mia tan - to de - si - o
mf S'hai de la morte mia tan - to de - si - o
mf S'hai de la morte mia tan - to de - si - o Tu sei Tu sei pur il cor
 Tu sei pur il cor mi - o Tu sei pur il cor mi -
 Tu sei Tu sei pur il cor

Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggi - re
 Tu sei Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggi - re
 mi - o Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggi - re
 - o Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggi - re
 mi - o Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggi - re

Cru - del far - mi mo - ri - re Cru - del far - mi mo -
 Cru - del far - mi mo - ri - re Cru - del far - mi mo -
 Cru - del far - mi mo - ri - re Credi tu per fug - gi - re Cru - del far - mi mo -
 Credi tu per fug - gi - re Cru - del far - mi mo -
 Credi tu per fug - gi - re Cru - del far - mi mo -

ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-sa do - lo - re

ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-sa do - lo - re

ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-sa do - lo -

ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-sa do - lo -

ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-sa do - lo -

E do - ler E do - ler non si pò chi

E do - ler E do - ler non si pò chi

re E do - ler non si pò

re E do - ler E do - ler E do - ler

re E do - ler E do - ler

non ha co - re non si pò chi non ha co - re E do - ler

non ha co - re non si pò chi non ha co - re E do -

non si pò non si pò chi non ha co - re E

non si pò chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re

non si pò chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re E

Musical score for the song "L'Espresso" by Umberto Bignardi. The score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and includes the following lyrics:

Sopranos: *pò chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re non si*
 Altos: *pò chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re*
 Tenors: *non si pò non si pò chi*
 Basses: *non ha co - re non si pò chi non ha co - re non si pò chi*

Musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is in 4/4 time, key of D major, and consists of 16 measures. The lyrics are in Italian:

pò chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re. non si pò non si pò chi non ha co - re. non ha co - re non si pò chi non ha co - re chi non ha co - re. non ha co - re non si pò non si pò chi non ha chi non ha co - re. non ha co - re non si pò non si pò chi non ha co - re.

Questo specchio ti dono

87

(Andante)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Que - sto spec - chio ti do - no Ro -

Que - sto spec - chio ti do - no Ro -

Tu dam'hor che l'e - tà consen -

Tu

sa

Tu dam'hor che l'e - tà consen -

sa tu dam'hor che l'e - tà con - sen - te tu dam'hor che l'e - tà consen -

te

Tu dam'hor tu dam'hor che l'e - tà con -

dam'hor che l'e - tà con - sen - te

Tu dam'hor che l'e - tà con - sen - te

te

tu da - mi

te

tu da - mi hor

sen - te Que - sto spec - chio ti do - no Ro - sa tu da - mi hor

Que - sto spec - chio ti do - no Ro - sa tu

Que - sto spec - chio ti do - no Ro - sa

tu da-mi hor che l'e-tà con-sen-te

che l'e-tà con-sen-te tu da-mi hor che l'e-tà consen-

che l'e-tà con-sen-te tu da-mi hor che l'e-tà con-sen-

da-mi hor che l'e-tà con-sen-te

tu da-mi hor che l'e-tà con-sen-

Ch'io col-g'il tuo bel fior ch'io col-g'il tuo bel

te Ch'io col-g'il tuo bel fior ch'io col-g'il tuo bel

te Ch'io col-g'il tuo bel fior ch'io col-g'il

Ch'io col-g'il

- te Ch'io col-g'il

- g'il tuo bel fior pri-mo ri-den-te pri-

fior pri-mo ri-den-te pri-mo ri-

- gail tuo bel fior pri-mo ri-den-te

tuo bel fior pri-mo ri-den-te pri-mo ri-

tuo bel fior pri-mo ri-

tuo bel fior

pri-mo ri-

mo ri den te Se ciò non voi, te mi ra Ca ra fan.

den te Se ciò Se ciò non voi, te mi ra Ca ra fan.

den te Se ciò non voi, te mi ra Ca ra fan.

den te Se ciò non voi, te mi ra Ca ra fan.

den te Se ciò non voi, te mi ra Ca ra fan.

ciul la i vi due volt'e po i O ca du c'honor tuo i O ca du c'honor tuo.

ciul la i vi due volt'e po i O ca du c'honor tuo i O ca du c'honor tuo.

ciul la i vi due volt'e po i O ca du c'honor tuo i O ca du c'honor tuo.

ciul la i vi due volt'e po i O ca du c'honor tuo i O ca du c'honor tuo.

ciul la i vi due volt'e po i O ca du c'honor tuo i O ca du c'honor tuo.

tuo i O ca du c'honor tuo i Ver mi glia insul ma tin bell'e gen.

tuo i O ca du c'honor tuo i Ver mi glia insul ma tin bell'e gen.

tuo i O ca du c'honor tuo i Ver mi glia insul ma tin bell'e gen.

tuo i O ca du c'honor tuo i Ver mi glia insul ma tin bell'e gen.

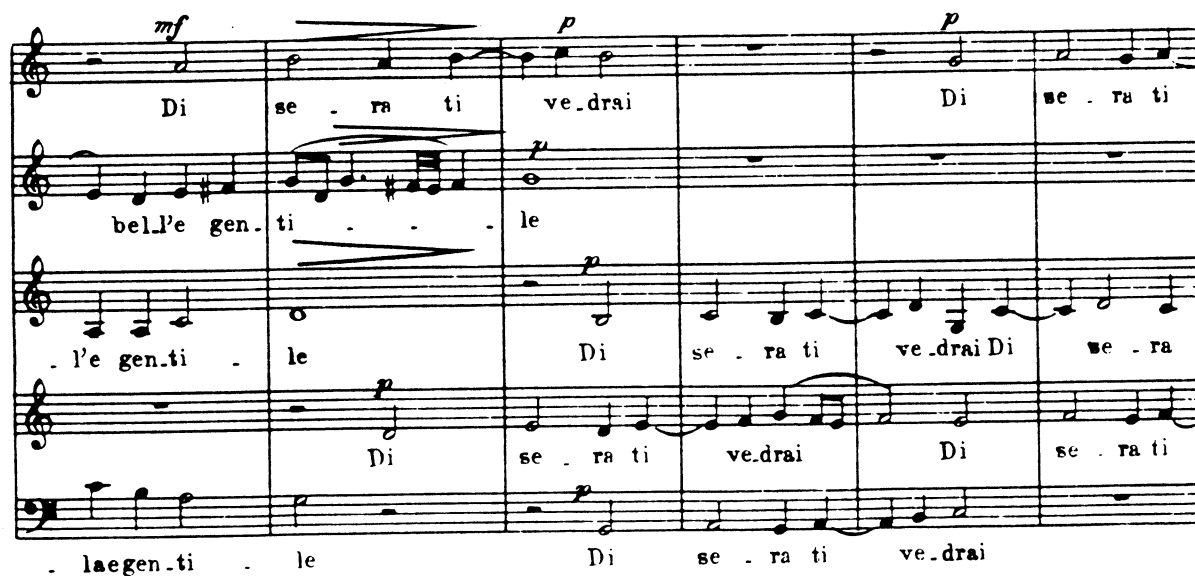
tuo i O ca du c'honor tuo i Ver mi glia insul ma tin bell'e gen.



ti . le Ver . mi . gliain sul ma . tin bel .
 Di se . . ra ti ve . drai
 . lae genti . le Di se . ra ti ve . drai
 . ti . le Di se . ra ti ve . drai Di se . ra ti ve . drai
 Di se . ra ti ve . drai Di se . ra ti ve . drai



l'e gen . ti . . le
 . i pal . li . dae vi . le Ver . mi . gliain sul ma . tin
 Ver . mi . gliain sul ma . tin bel .
 pal . . li . . dae vi . le
 pal . . li . dae vi . le Ver . mi . . gliain sul ma . tin bel .



Di se . ra ti ve . drai Di se . ra ti
 bel l'e gen . ti . . le
 . l'e gen . ti . le Di se . ra ti ve . drai Di se . ra ti
 Di se . ra ti ve . drai Di se . ra ti
 . lae gen . ti . le Di se . ra ti ve . drai

ve.drai pal.li.dae vi.le Di se.ra ti ve.drai

Ver.mi gliain sul ma.tin bel.

ti ve.drai pal.li.dae vi.le Ver.mi gliain sul ma.tin bel.

ve.drai pal.li.dae vi.le Ver.mi gliain sul ma.tin bel.

Di se.ra ti ve.

lae gen.ti.le

Di se.ra ti ve.drai

Di se.ra ti

Di se.ra ti ve.drai pal.li.dae vi.le

Di

drai pal.li.dae vi.le.

drai pal.li.dae vi.le.

Di se.ra ti ve.drai pal.li.dae vi.le.

ve.drai pal.li.dae vi.le.

se.ra ti ve.drai pal.li.dae vi.le. II

Non mi è grave

(Andante)

Canto *p* An . si il vi . ver m'an . no . . ia

Quinto *p* Don . na per a . que .

Alto *p* Non m'è gra . ve'l mo . ri . . re

Tenore *p* Don . na per a . que .

Basso

p Non m'è gra . .

tar vo . stro de si . re Don . na per a . que . tar vo .

Don . na per a . que . tar vo . . stro de . si . re

tar vo . stro de . si . re Don . na per a . que . tar vo .

p An . si il vi . ver m'an . no . . ia

mf ve'l mo . ri . re Non m'è gra . . ve'l mo . ri . re

mf stro de . si . re Non m'è gra . ve'l mo . ri . re

mf Non m'è gra . ve'l mo . ri . re

p stro de . si . re

An . si il vi . ver m'an . no . . ia

Don. na per a . que . tar Don. na per a . que . tar vo . stro
 Don. na per a . que . tar Don. na per a . que . tar vo . stro
 Don. na per a . que . tar vo . stro de . si . o
 An . zi il vi . verm'anno . ia An . zi il vi . verm'an.

Non m'è gra . . ve'l mo . ri . .

de . si . re An . zi il vi . verm'anno . ia
 de . si . re Don. na per a . que . tar vo . stro de . si .
 An . zi il vi . ver m'anno . ia An . zi il vi . verm'anno .
 no . ia Non m'è gra . . v'il mo . ri . .
 re Don . na per

An . zi il vi . ver m'an. no . ia An . zi il
 re ia Don. na per a . que . tar vo . stro de . si . re
 re Do . na per a . que . tar vo . stro de . si . re
 a . que . tar vo . . stro de . si . . re

vi . ver m'anno . . ia Sa . pen.d'es . ser vo . ler

no . . ia Sa . pen.d'es . . ser vo . . ler vo .

An . zi il vi . ver m'an no . . ia Sa . pen.d'es .

An . zi il vi . ver m'an no . ia Sa .

An . zi il vi . ver m'an no . . ia

vo . . stro ch'io mo . . ia An . zi il vi . verm'an .

stro An . zi il vi . verm'anno . ia

ser vo . ler vo . . stro ch'io mo . . ia Sa . pen.d'es .

pend'es . ser vo . ler vo . . stro ch'io mo . . ia Sa . pen.d'es .

An . zi il vi . verm'anno . . ia

no . ia Sa . pen.d'es . ser vo . ler vo .

Sa . pen.d'es . ser voler vo . stro ch'io mo . .

ser vo . ler vo . . stro ch'io mo . . ia vo . stro ch'io mo . ia

ser vo . ler vo . stro ch'io mo . ia Sa . pen.d'es . ser vo . ler vo .

Sa . pen.d'es . ser vo . ler vo . stro ch'io mo . .

stro ch'io mo . . ia Ben mor.rei più con.ten . to

ia Ben mor.rei più con.ten . to

ch'io mo . . ia Ben mor.rei più con.ten . to S'io fos . sii.

stro ch'io mo . . ia Ben mor . rei più con.ten . to S'io fos . sii.

ia Ben mor.rei più con.ten . to S'io fos . sii.

S'io fos . sii.nan . zia voi di vi . ta spen.to Ben morrei

S'io fos . sii.nan . zia voi di vi . ta spen.to Ben morrei

nan . zia voi S'io fos . sii.nan . zia voi di vi . ta spen.to Ben morrei

nan . zia voi Ben morrei

nan . zia voi Ben morrei

più con.ten . to S'io fos . sii. nan . zia voi di vi . ta

più con.ten . to S'io fos . sii. nan . zia voi di vi . ta

più con.ten . to S'io fos . sii. nan . zia voi S'io fos . sii.nan . zia voi di vi . ta

più con.ten . to S'io fos . sii.nan . zia voi di vi . ta

più con.ten . to S'io fos . sii.nan . zia voi di vi . ta

più con.ten . to

S'io fos . sii.nan . zia voi di vi . ta

(b)

spen.to Et vi ve . des.s'a sor . te La . . gri . mar

spen.to Et vi ve . des . s'a sor . te La . . gri .

spen.to Et vi ve . des.s'a sor . te La.gri . mar

spen.to Et vi ve . des.s'a sor . te La . . gri .

spen.to Et vi ve . des.s'a sor . te La . .

- gri . mar La . gri . mar per pie . tà La . gri .

- mar per pie . tà La . gri . mar

per pie . tà La . gri . mar La . gri .

- mar per pie . tà La . gri . mar per pie .

- gri . mar per pie . tà La . gri . mar per pie .

- mar per pie . tà de la mia mor . te.

per pie . tà per pie . tà de la mia mor . te.

mar per pie . tà de la mia mor . te.

- tà de la mia mor . te.

- tà de la mia mor . te.

Ti spontò l'ali amor

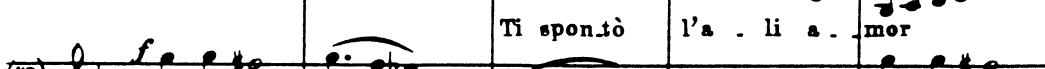
97

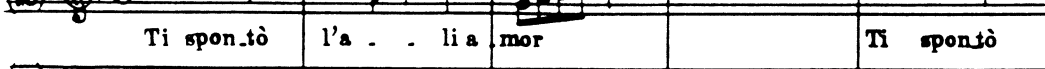
(Allegro moderato)

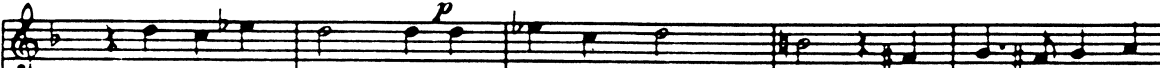
Canto  Ti spontò l'a . . li a mor

Quinto  Ti spontò l'a . . li a mor la Don.na mi . .

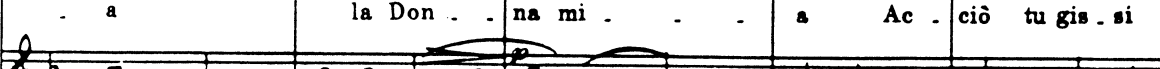
Alto  Ti spontò l'a . li a . mor

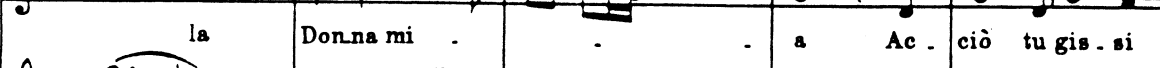
Tenore  Ti spontò l'a . . li a mor

Basso  Ti spontò

 la Don.na mi . . a la Don.na mi . . a Ac . ciò tu gis . si

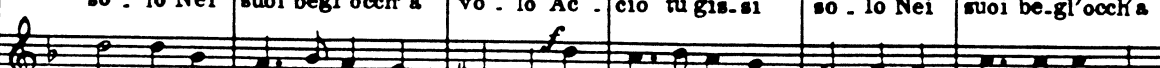
 a la Don . . na mi . . a Ac . ciò tu gis . si

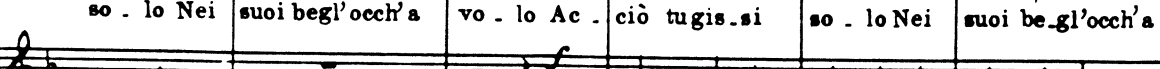
 la Donna mi . . a Ac . ciò tu gis . si

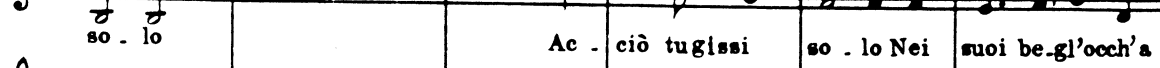
 l'a . . li a mor la Don.na mi . . a

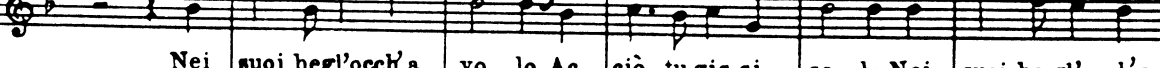
 La Don.na mi . . a

 so . lo Nei suoi begl'occh'a vo . lo Ac . ciò tu gis . si so . lo Nei suoi be-gl'occh'a

 so . lo Nei suoi begl'occh'a vo . lo Ac . ciò tu gis . si so . lo Nei suoi be-gl'occh'a

 so . lo Ac . ciò tu gis . si so . lo Nei suoi be-gl'occh'a

 Nei suoi begl'occh'a vo . lo Ac . ciò tu gis . si so . lo Nei suoi be-gl'occh'a

 Ac . ciò tu gis . si so . lo Nei suoi be-gl'occh'a

vo . lo Mi - ra se que . ste so . no

vo . lo Mi - ra se que . ste so . . . no que . ste so .

vo . lo (b) Mi - . . . ra se que . ste so . . . no se que . ste

vo . lo Mi - ra se que . ste so . . . no se que . ste so . . .

vo . lo Mi - ra Mi . . . ra se que . ste so . . .

se que . ste so . no

so . . . no Piu . . . me

so . . . no Piu . . . me

no se que . ste so . no Piu . . .

no Piu . . . me de l'a . li

Piu . . . me de l'a . li tu . . . e Ch'io n'heb . b'in

Piu . . . me de l'a . li e Ch'io n'heb .

de l'a . . . li tue de l'a . . . li tue Ch'io n'heb .

me de l'a . li tue De l'a . li tue Ch'io

tue Ch'io n'heb . b'in

1) Nell'originale: me

do . . . no O per.chè piangi stol . . to

b'in do . . no O per.chè piangi stol . . to

b'in do . . no O per.chè piangi stol . to Prendi

n'heb.b'in do . no O per.chè piangi stol . . to

do . . . no

Prendi prendi le piume tue O perchè piangi stol .

Prendi prendi le piume tue O perchè piangi stol .

prendi le piume tue O perchè piangi stol .

Prendi prendi le piume le piu . me tue

Prendi prendi le piume tue O perchè piangi stol .

to Prendi prendi le piume tue

to Pren.di prendi le piume tue ma ta . ci

to ma ta . ci

Prendi prendi le piume tue ma ta . ci

to Prendi prendi le piume tue ma ta . ci

p



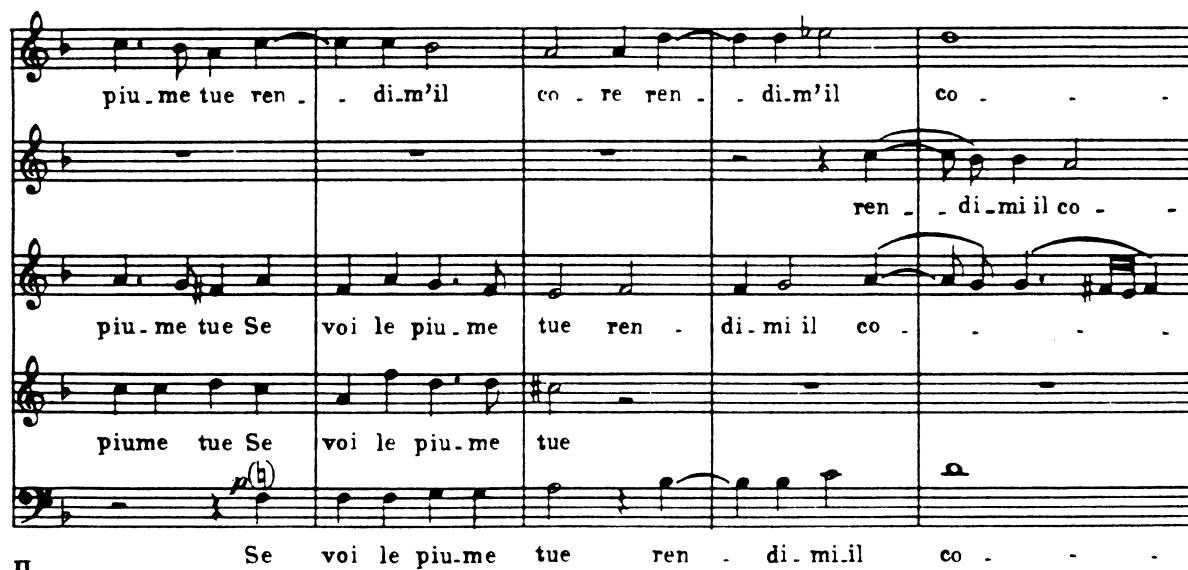
E gl'oc - ch'a - sciu - g'e'l vol - . . .
 pri - a E gl'oc - ch'a - sciu - . . . g'e'l vol - to
 pri - a E gl'oc - ch'a - . . . E gl'oc - ch'a - .
 pri - a E gl'occh'a - sciu - . . . g'e'l - vol - . to a - sciu - .
 pri - a E gl'occh'a - sciu - g'e'l vol - . . .

f *p*



to Ha tel cre - de - via - mo - re Se voi le
 Ha tel cre - de - via - mo - re
 - sciu - g'e'l vol - to Ha tel cre - de - via - mo - re Se voi le
 - gae'l vol - to Ha . . tel cre - de - via - mo - . . re Se voi le
 . . . to

p *(b)*



piu - me tue ren - di - m'il co - re ren - di - m'il co - . . .
 ren - di - mi il co - . . .
 piu - me tue Se voi le piu - me tue ren - di - mi il co - . . .
 piume tue Se voi le piu - me tue
 Se voi le piu - me tue ren - di - mi il co - . . .

re Ha telcredevia . mo . re Ha telcredevia . mo . re

re Ha telcredevia . mo . re Ha telcredevia . mo . re

re Ha telcredevia . mo . re Ha telcredevia . mo . re

re Ha telcredevia . mo . re

re Se voi le piume tue Se voi Se voi le piu . me tue Se voi le piu . me tue Se ren . dimi il co . re Se

Se voi le piume tue Se voi le piu . me tue ren . dimi il co . re Se

Se voi le piume tue Se voi le piu . me tue ren . dimi il co . re Se

Se voi le piume tue Se voi le piu . me tue ren . dimi il co . re Se

le piu . me tue ren . di . mi il co . re ren . dimi il co . re .

voi le piu . me tue rendimi il co . re ren . di . mi il co . re .

voi le piu . me tue ren . dimi il co . re ren . dimi il co . re .

voi le piu . me tue rendimi il co . re ren . dimi il co . re .

ren . dimi il co . re . re . II

Cantai un tempo

(Lento)

Canto *p* Can - tai un tem - po ¹⁾

Alto *p* Can - tai un tem - po Can - tai un

Quinto *p* Can - tai un tem - po

Tenore *p* Can - tai un tem - po

Basso *p* Can - tai

Can -

mf Can - tai un tem - po e se fu dol - c' il can -

mf tem - po e se fu dol c' il can - to

mf e se fu dol c' il can -

mf un tem - po

mf - tai un tem - po e se

p - to

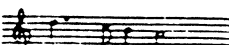
p e se fu dol - c' il can - to

p - to

p que - sto mi

p e se fu dol - c' il can - to que -

p fu dol - c' il can - to que -

1) Nell'originale  tem -

que - sto mi ta - ce - rò ch'altr'il sen - ti

que - sto mi ta - ce - rò ch'altr'il sen -

ta - ce - rò que - sto mi ta - ce - rò ch'al - tr'il sen - ti

- sto mi ta - ce - rò que - sto mi ta - ce -

- sto mi ta - ce - rò que - sto mi ta - ce - rò ch'al -

- va Hor è ben gion - t'o - gni mia

- ti - va Hor è ben gion - t'o - gni mia

- va *p* Hor è ben gion - t'o - gni mia

- rò ch'al - tri sen - ti - va Hor è ben gion -

- tr'il sen - ti - va Hor è ben

fe - sta a ri - va Hor è ben gion - t'o - gni mia fe -

fe - sta a ri - va Hor è ben gion - t'o - gni

fe - sta a ri - va Hor è

- to Hor è ben gion - to Hor è ben gion -

gion - t'o - gni mia fe - sta a ri - va

sta a ri - va et o - gni
mia fe - sta a ri - va Et o - gni mi pia - cer
ben gion - t'o - gni mia fe - sta a ri - va Et
t'o - gni mia fe - sta a ri - va
p Et o - gni mio pia -

mio pia - cer ri - vol - to in pian -
ri - vol - to in pian - to Et
o - gni mio pia - cer ri - vol - t'in
Et o - gni mio pa - cer ri - vol - t'in pian - to
- cer ri - vol - to in pian - to Et o - gni

to ri - vol - to in pian -
o - gni mio pia - cer ri - vol - to in pian -
pian - to ri - vol - to in pian - to ri -
Et o - gni mio pia - cer ri - vol - to in
mio pia - cer ri - vol - to in pian -

to O for_tu_na - to O for -
 to O for_tu -
 - vol - to in pian - to O for_tu - na - to chi raf_fren'in -
 pian - to O for_tu_na - to chi raf -
 - to O for_tu - na - to O for -

- tu - na - to chi raf_fre - nain - tan -
 - na - to chi raf_fre_n'in - tan -
 - tan - to chi raf_fre - n'in tan - to Il suo de -
 - fre - n'in - tan - to chi raf -
 - tu - na - to chi raf_fre - n'in - tan - to Il

- to Il suo de - si - o che
 - to il suo de - si - o che
 - si - o Il suo de - si - o che ri -
 - fre_n'in - tan - to Il suo de - si - o che
 suo de - si - o Il suo de - si - o che II

ri - po - sa - to vi - va Di ri - po -

ri - po - sa - to vi - va Di ri - po -

po - sa - to vi - va Di ri - po -

ri - po - sa - to vi - va Di ri - po -

ri - po - sa - to vi - va

- soe di pa - ce il mio mi pri - va Di ri -

- soe di pa - ce il mio mi

- soe di pa - ce il mio mi pri - va Di

- soe di pa - ce il mio mi pri - va Di ri -

Di ri - po - so

- po - soe di pa - ce il mio mi pri - va Co - sì

pri - va il mio mi pri - va Co - sì va ch'in

ri - po - soe di pa - ce il mio mi pri - va Co -

- po - soe di pa - ce il mio mi pri - va

di pa - ce il mio mi pri - va Co - sì va ch'in al -

va ch'in al - trui pon fe - de tan - - - - -

al - trui pon fe - - de tan - - to Co -

- sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - to pon

Co - sì va ch'in al - trui pon

- trui pon fe - de tan - to Co - sì va ch'in

- to Co - sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - -

sì va ch'in al - trui pon fe - -

fe - de tan - - to Co - sì va

fe - de tan - to Co - sì va ch'in al -

al - trui pon fe - de tan - to Co - -

- to Co - sì va ch'in al - trui pon fe - - de tan - to.

- de tan - to pon fe - de tan - - to.

Co - sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - - to.

- trui pon fe - de tan - to pon fe - de tan - - to.

- sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - - to. II

Tutte le opere di
CLAUDIO MONTEVERDI

a cura di

G. FRANCESCO MALIPIERO

- Tom. I: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ II: IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ III: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ IV: IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ V: IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5, 7 e 9 voci
„ VI: IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 e 7 voci
 (contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (5 voci) del „Lamento d'Arianna“)
„ VII: CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci
„ VIII/1: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo
 (contiene fra l'altro „Il combattimento di Tancredi e Clorinda“)
„ VIII/2: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte seconda
 (contiene fra l'altro „Il ballo delle ingrate“)
„ IX: MADRIGALI E CANZONETTE a 2 e 3 voci. Libro nono
„ X: CANZONETTE a 3 voci. „Scherzi musicali“
„ XI: ORFEO
 ARIANNA
 MADDALENA
„ XII: IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
„ XIII: L'INCORONAZIONE DI POPPEA
„ XIV/1: SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus
 SANTISSIMAE VIRGINI. Missa senis vocibus (1610)
 VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)
„ XIV/2: MUSICA RELIGIOSA (I)
„ XV/1: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte prima)
„ XV/2: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte seconda)
„ XVI: MUSICA RELIGIOSA (III)
 Missae et Psalmi (opus postumus 1649)

UNIVERSAL EDITION