

Sonata 28^{*)}

(MS 84)

Eingerichtet von Stefan Apke

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

① = D
⑤ = G
⑥ = D

Minuetto

*) ①, ⑤, ⑥ : falsche Tonhöhe («Tabulatur») / wrong pitch ("tablature")

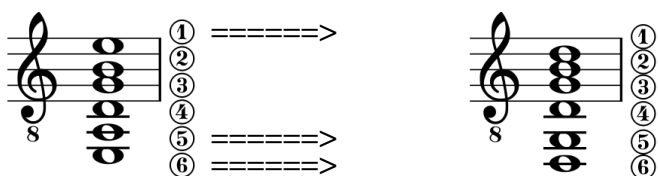
Andantino amoroso

© Stefan Apke, Vlotho an der Weser, 28. Juni 2018

Anmerkungen / Remarks

Zuerst die Stimmung der 1., 5. + 6. Saite ändern. Dann so agieren, als ob diese nicht geändert worden wären.
First change the tuning of the 1st, 5th + 6th string. After that act as if nothing was changed.

Normalstimmung:
Standard tuning:



Vorteil / Nachteil: leichte Spielbarkeit, aber falsche Tonhöhe in der Partitur
Advantage / Disadvantage: easy to play, but wrong pitch in the score

Beispiel: Takt 6 / Example: measure 6

