



HYMNES SACRÉS

PAR

CHERUBINI

avec accompagnement de

PIANO

N° 1.	Ave Maria	à une Voix	fl. — kr. 24.
" 2.	Lauda Sion	à deux Voix	" — " 30.
" 3.	Tantum Ergo	à cinq Voix	" 1 " 30.
" 4.	Sanctus o Salutaris	à une Voix	" — " 24.
" 5.	Pater noster	à quatre Voix	" 1 " 12.
" 6.	Ecce Panis	à une Voix	" — " 24.

On trouve aussi les parties d'Orchestre copiées dans notre Magasin.

N° 1

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Co.

2 Rue de l'Orangerie.

159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

Leipzig chez C.F. Lucde.

Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam, chez H.F. Lichlemauer.

AVE MARIA

par CHERUBINI.

Larghetto $\text{♩} = 50$.

Nº 1.

pp

The piano introduction for the first system is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The right hand features a series of flowing sixteenth-note passages, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth-note chords. The music begins with a whole rest on the right hand, followed by the melodic entry.

SOPRAN oder TENOR.

A - ve
Gruss dir,

A - ve Ma ri -
Gruss dir Ma - ri -

pp

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Soprano or Tenor) enters with the lyrics "A - ve Gruss dir,". The piano accompaniment continues with its characteristic sixteenth-note texture. The system concludes with a piano dynamic marking (*pp*) on the piano staff.

- a
- a,

Gra - ti - a ple - na
Gna - den er - fül - let,

Do - minus te - cum,
Mit dir ist der Herr,

do - mi - nus te - - - cum.
mit dir ist der Herr.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- a Gra - ti - a ple - na Do - minus te - cum, - a, Gna - den er - fül - let, Mit dir ist der Herr, do - mi - nus te - - - cum. mit dir ist der Herr." The piano accompaniment maintains its sixteenth-note accompaniment. The system ends with a final chord in the piano part.

Bene - die - ta tu in mu - li - e - - ri - bus et be - ne - die - tus fruc - tus ven - tris
 Selig bist du un - ter al - len Wei - - - bern und ge - seg - net ist die Fruch - t dei - nes

tu - i Je - su Je - su fruc - tus ven - tris tu - i Je - su
 Lei - bes Je - su Je - su! die Fruch - t dei - nes Lei - bes Je - su!

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - - ter de - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ribus nunc et in ho - ra mor - tis
 Heil' ge Ma - ri - a Mu - - ter Got - tes bit - te für uns, uns ar - me Sün - der jetzt und in uns rer To - des -

pp *cres.* *f* *pp*

no - - - trae Sanc - - - ta sanc - ta Ma - ri - - - a Ma - ter de - i
Stun - - - de! Heil' - - - ge heil' - ge Ma - ri - - - a Mut - ter Got - tes,



o - ra pro no - bis pec - ca - to - - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis nos - - - trae a - - -
bit - te für uns, uns ar - me Sün - - - der jetzt und in unsrer To - des - stun - - - de a - - -



- men, a - - - - - men, a - - - - - men.
- men, a - - - - - men, a - - - - - men.

