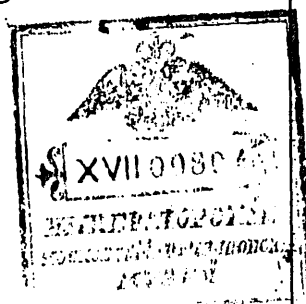


И. ДОБРОВЕЙНЪ

СЕМЬ РОМАНСОВЪ

ДЛЯ ПѢНІЯ и Ф.-П.

соч. 7.



- № 1. Весенней ночи сумракъ влажный 60 к.
„ 2. Вчера у окна 60 „
„ 3. Последняя любовь 60 „
„ 4. Смотри какъ роща зеленѣетъ . . , . . 70 „
„ 5. Фантазія 60 „
„ 6. Осенью 60 „
„ 7. О чемъ ты воешь вѣтръ ночной 60 „

Право исполненія сохраняется
Собственность для всѣхъ странъ

„А. ГУТХЕЙЛЬ“ Москва

Copyright 1916 for the British Empire and the United States of America
J. & W. Chester, London and Brighton

НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ
РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
Москва, Кузнецкій мостъ 6

ОСЕНЬЮ

И. ДОБРОВЕЙНЪ соч. 7. № 6.

Слова ***

**Теноръ
или
Соoprano**

Andante

Piano

p

sempre legato

Я о-сень-ю лю-
блю да-ле-ко-ю тро-по-ю уй-
ти за ста-рый паркъ, въ про-сторъ родныхъ по-
лей, И знать, что я о-дна, о-дна съмо-ей меч-

то - ю въ ду - шѣ хра - ни мо - ю съ ве - сен - нихъ

дней. *diminuendo* Ве - сна про - шла да - вно, ей

rallentando *ten.* *tempo più mosso* смѣ - ной бы - ло лѣ - то, на - де - ждой пол - но - е, ту -

ман - ныхъ, смут - ныхъ сновъ, пре - кра - сно - е теп -

ди - ми -

ломъ, и - грѣи тѣ-ней и свѣ - та, и стра - стью пол - но-е не -

ни - ен - до

вы-ска-зан-ныхъ словъ, тѣхъ словъ, что такъ дав-но мнѣ

rallentando

a tempo ma non troppo

серд - це на-пол-ня-ли, что рас - цвѣ-ли въ гру - ди, — какъ

molto accelerando

веш-ні-е цвѣ - ты, — и какъ цвѣ-ты по - лей въ ду - шѣ мо -

p subito

rallentando

ей у - вя - ли ни - чѣмъ не и - змѣ - нивъ до - сад - ной пу - сто -

accelerando

f *p*

tempo meno mosso

ты. Я о - сень - ю лю -

p

di - mi - nu - en - do

блю да - ле - ко - ю тро - ко - ю уй -

rallentando

ти за ста - рый паркъ.

pp

ritenuto

pp