

Mus. no. 4° 2264^{dpl}

GRADUALE

QUINQUE VOCUM

PRO

Festo St Stephani

Car. Aug. Baroni de Klein

dicatum

Amico suo

R. L. PEARSALL

de Willsbridge Armigero.

OPUS VII.

N^o 3763.

Ex sumptibus vulgantium.

R. 24. 5r.

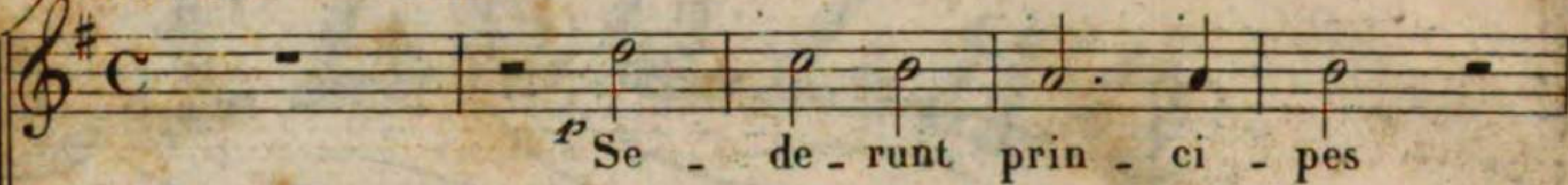
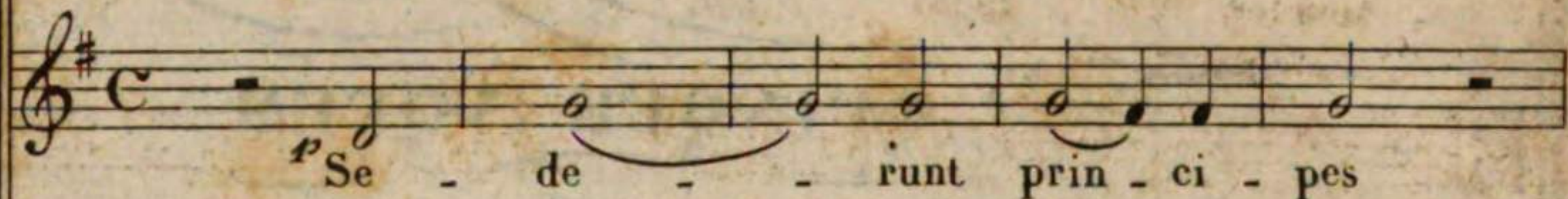
Maguntiae, Lutetiae et Antverpiae,
ex taberna musicæ B. Schott filiorum.

1832.

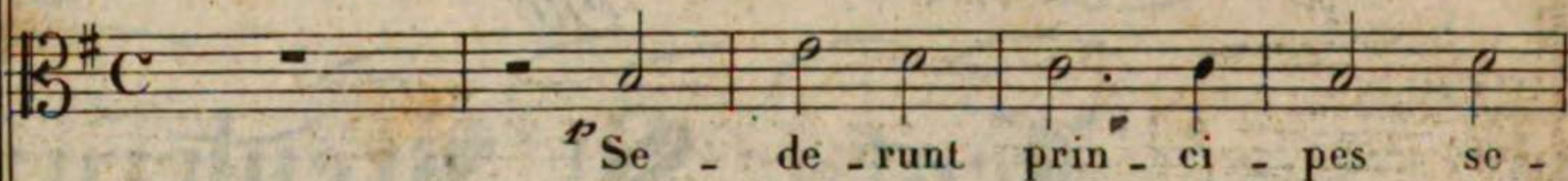


GRADUALE.
(quinque vocum)

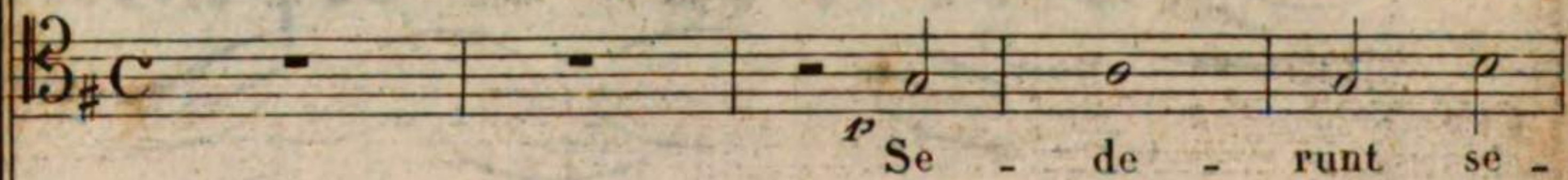
Andante sostenuto.

SOPRANO 1.^{mo}SOPRANO 2.^{do}

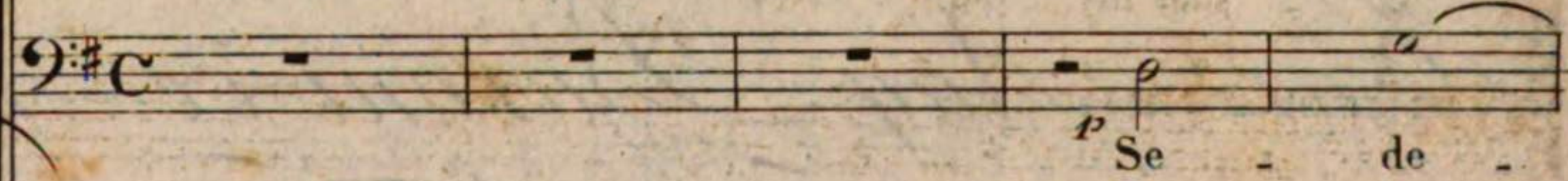
ALTO.



TENORE.



BASSO.



ORGANO.



Continuation of the musical score. The first staff (Soprano 1) has lyrics "et ad - ver - sum me". The second staff (Soprano 2) has lyrics "et ad - ver -". The third staff (Alto) has lyrics "de - runt et ad - ver - sum ad - ver - sum". The fourth staff (Tenor) has lyrics "de - runt et ad - ver - sum ad - ver -". The fifth staff (Bass) has lyrics "runt et ad - ver -". The sixth staff (Organ) has lyrics "runt et ad - ver -". The organ part includes figured bass notation: 4 2 6 5 3 7 5 6 7 6 4 3.

Adagio.

f Ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us.

f Ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us

f Ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us

f Ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us

f Ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us

6 4 # 6 4 # 6 4 3 7 5 4 3 6 4 3 #

Canon
SOLI.

SOPRANO. Ad - ju - va ad - ju - va me ad

ALTO. Ad - ju - va me

TENORE. Ad - ju - va ad - ju - va

BASSO. Ad - ju - va

ORGANO.

ju - va Do - mi - ne De - us me - - -
ad - ju - - va De - us me - us
me ad - ju - va Do - mi - ne
me ad - ju - - va

us sal - vum me fac propter prop - ter
sal - vum me fac ad - ju -
De - us me - us sal - vum me
De - us me - us sal - vum me fac

mag - - nam mi - se - re - cor - di - am tu - am prop -

- - va prop -

fac prop - ter prop - ter mag - - nam

ad - ju - - va

7 7 6 2 6

- - - ter mag - - nam mi - - se - re -

- - - ter mag - - nam mi - - se - re

mi - se - re - cor - di - am tu - am ad - ju - -

ad - ju - - va

7 6 7 9 8 7 5 6

cor - di - am tu - am ad - ju - va ad -

cor - di - am tu - am ad - ju - va me Domine ad - ju - va ad -

- va me Deus ad - ju - va me De - us meus ad - ju - va ad -

me ad - ju - va me Domine De - us meus ad - ju -

CHOR.

ad - ju - va ad -

ad - ju - va ad - ju - va ad -

ad - ju - va me Domine ad - ju - va ad -

ad - ju - va me De - us meus ad - ju - va ad -

ad - ju - va me Domine De - us meus ad - ju -

6 5 # 4 2 6 # 5 6

- ju - va me Domi - ne Deus meus ad - ju - va me

- ju - va me Domi - ne Deus meus ad - ju - va me

- ju - va me Domi - ne Deus meus ad - ju - va me

- va Domi - ne Deus meus adjuva me propter miserecordiam

CHOR.

- ju - va me Domi - ne Deus me - us ad - ju - va me

- ju - va me Domi - ne Deus me - us ad - ju - va me sal -

- ju - va me Domi - ne Deus me - us ad - ju - va me

- ju - va me Domi - ne Deus me - us ad - ju - va me

- va Domi - ne Deus me - us adjuva me propter miserecordiam

2 6 2 3 7 8 9 6

salvum me fac propter magnam mi - se - re - cor - diam tuam .

salvum me fac propter magnam mi - se - re - cor - diam tuam .

salvum me fac propter magnam mi - se - re - cor - di - am tuam .

tu - am propter misericordiam propter magnam mi - se - re - cor - diam tuam .

CHOR .

salvum me fac propter magnam mi - se - re - cor - diam tuam .

salvum me fac propter magnam mi - se - re - cor - diam tuam .

salvum me fac propter magnam mi - se - re - cor - diam tuam .

salvum me fac propter magnam mi - se - re - cor - di - am tuam .

tu - am propter misericordiam propter magnam mi - se - re - cor - diam tuam .

$\frac{4}{2}$ $\frac{3}{3}$ 9 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 6 $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ 7

Majore Vivace.
 f A - le - lu - ja A - le - lu - ja A - le -
 A - le - lu - ja A -
 A - le - lu - ja
 A -
 f
 lu - ja h A - le - lu - ja
 - men A - le - lu - ja
 A - le - lu - ja A - le -
 - le - lu - ja A - - men
 A - le - lu - ja A - - men
 2 6 9 8 5 6 7 6
 4 3 2 4 6

Handwritten musical score for a four-part setting of "Amen" in G major, 3/4 time. The score is written on six staves. The first two staves are for Soprano and Alto voices, the next two for Tenor and Bass voices, and the final staff is for the figured bass. The lyrics are "A - - - - - men A - - - - -" for the Soprano and Alto parts, and "lu - ja A - - - - - men A - - - - -" for the Tenor and Bass parts. The figured bass line includes figures: 7, 6 4 3, 7 6, 5 6, 6 5, 6 7 8 7.

men A - le - lu - ja A - - - - men .

men A - le - lu - ja A - - - - men .

men A - le - lu - ja A - - - - men .

men A - le - lu - ja A - - - - men .

men A - le - lu - ja A - - - - men .

5 6 6 7 7