

Crux fidelis....

ROGER - DUCASSE
(1911)

Lent et grave $d = 64$

SOPRANO SOLO **p**


SOPRANOS

CONTRALTOS

TÉNORS

BASSES

ORGUE

Pédale (16 Ps)

Lent et grave $d = 64$

in - ter om - nes, Ar - bor u - na et no - bi - lis **p**

Crux fi - de - lis

Crux fi - de - lis

Crux fi - de - lis **p**

Crux fi - de - lis

Crux fi - de - lis

Crux fi - de - lis

p

D. & F. 8305

mf espress.

Nul . . .

In - ter om - nes, Ar - bor u - na et no - bi - lis

In - ter om - nes, Ar - bor u - na no - bi - lis

In - ter om - nes, Ar - bor u - na no - bi - lis

lis In - ter om - nes Ar - bor u - na

1

- la sil - va - ta - lem pro - fert Nul . . la sil - va

p Crux, Nul - la sil - va

1

p

pp

p

pp

Pédale

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, ger - mi ne

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, flo - re, ger - mi ne

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, ger - mi ne

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, ger - mi ne

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, ger - mi ne

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, ger - mi ne

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, ger - mi ne

ta - lem pro - fert Fron - de, flo - re, ger - mi ne

sans Péd.

Pédale

sans Péd.

p

Crux fi - de - lis in - ter om - nes

p

Crux! fi - de - lis,

p

Crux! fi - de - lis,

p

Crux! fi - de - lis,

Péd.

p cresc.

2 *f.*

Ar - bor u - na et no - bi - lis Crux fi - de - lis

p cresc.

Crux Ar - bor u - na Crux fi - de - lis,

p cresc.

Crux Ar - bor u - na Crux fi - de - lis,

p cresc.

Crux Ar - bor u - na Crux fi - de - lis,

p cresc.

Crux Ar - bor u - na Crux fi - de - lis,

cresc.

In - ter om - nes Crux,

PÉDALE

ff

Crux —

ff

Crux fi - de - lis In - ter om - nes, Ar - bor u - na

ff

Crux fi - de - lis In - ter om - nes, Ar - bor u - na

ff

Crux fi - de - lis In - ter om - nes, Ar - bor u - na

ff

Crux fi - de - lis In - ter om - nes, Ar - bor u - na

poco dim.

poco dim.

pp

No - bi - lis Crux fi - de - lis, In - ter om - nes, Ar - bor u - na

pp

No - bi - lis Crux fi - de - lis, In - ter om - nes, Ar - bor u - na

pp

No - bi - lis Crux fi - de - lis, In - ter om - nes, Ar - bor u - na

pp

No - bi - lis Crux fi - de - lis, In - ter om - nes, Ar - bor u - na

3

Dul - ce lig - num

Dul - ce

3

pp

pp

pp

pp

Dul - ce

Dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus Sus - ti - net!

Dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus Sus - ti - net!

Dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus Sus - ti - net!

Dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus Sus - ti - net!

lig - num Dul - ce pon - dus Sus - ti - net!

sans Fédale

Dul - ce lig - num Dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus Sus - ti - net

pp

Dul - ce lig - num Dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus Sus - ti - net

pp

Dul - ce lig - num Dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus Sus - ti - net

pp

Dul - ce lig - num Dul - ce pon - dus Sus - ti - net

pp

Dul - ce lig - num Dul - ce pon - dus Sus - ti - net

p

Musical score for SATB choir and piano/bass line. The score consists of six staves. The top four staves represent the choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, with dynamic markings *pp*. The vocal parts sing the lyrics "A-men" in a sustained manner. The bottom two staves represent the piano/bass line in F clef. The bass line features sustained notes and harmonic patterns. The piano part includes dynamic markings *mf*, *pp*, and *pp*.