

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

5

Cantus O al - ti - tu - do, O al - ti - tu -

Sextus O al - ti - tu - do, O al - ti - tu -

Altus O al - ti - tu - do, O al -

Tenor O al - ti - tu - do, O

Quintus O al - ti - tu - do, O al - - - - ti -

Bassus O al - ti - tu - do, O al - ti -

10

- do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et -

do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a -

- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en -

al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi -

tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ sa -

tu - do di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum, di -

15

- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en -

- rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa -

- ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De -

- ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -

- pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De -

20

vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ et - sci - en -

The image shows a page from a musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The page number '30' is at the top right. There are six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves in a cursive script. The lyrics are: 'ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ) and organ. The score consists of six staves. The first three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics in Latin. The fourth staff is bass voice. The fifth staff is the organ part, indicated by a bass clef and a 'C' key signature. The sixth staff is a continuo or basso continuo part, indicated by a bass clef and a 'G' key signature. The music is in common time. Measure numbers 35 through 40 are visible above the staves. The lyrics describe divine attributes like wisdom, knowledge, and understanding.

45

Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
 bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt quam
 bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
 — Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a
 — Quam in - com - pre - hen - si - bi - li -
 Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -

50

quam in - com-pre-hen-si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam
 _ in-com-pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci-a e - jus, quam
 quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt
 e - jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam
 a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus.
 jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a

55

60

_ in-com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e -
 _ in-com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
 ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et
 _ in-com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et
 Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
 sunt ju - di - ci - a e - jus.

65

- - - - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi -
 - - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ
 in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
 in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus,
 - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga -

70

Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, vi - æ e -

O altitudo divitiarum (score)

4

æ e - - jus,
e - - jus, vi - æ
æ jus, et in - ve - sti-ga - bi - les vi -
æ jus, et in - ve - sti-ga - bi - les vi - æ e -
æ bi - les, et in - ve - sti-ga - bi - les vi - æ e -
- jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, et -

80

- æ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus.
- in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus.
- jus, e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus.
- in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus.
- ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - - - jus.
- in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus.

O altitudo divitiarum
sapientiae et scientiae Dei.
Quam incomprehensibilia sunt iudicia ejus
et investigabiles viæ ejus.

Romans 11:33

O the depth of the riches
of the wisdom and of the knowledge of God!
How incomprehensible are his judgments,
and how unsearchable his ways!

Douay-Rheims translation