

# Արձագանքներ - Reflections

Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի դիմապորտնը Երասխ գետի ափին

Gor Hovhannisyan  
Գոր Հովհաննիսյան

Adagio ♩=72

poco allarg.

Violoncello

Viola

6 a tempo accel. rall. a tempo

Vla.

Vc.

14

20 espress. dim. p cresc. mf

25 dim. f pesante cresc.

31 poco rall. dim. mf sp mp mf

Andante ♩=100

37 11/4 sim. p cresc. sim. p cresc. sim. p cresc. sim. p cresc. sempre p

Bsn.

Tpt.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

43  $\text{♩} = (160)$

Bsn.  $f$   $\dim.$   $p$  3

Tpt.  $f$   $\dim.$   $p$

VI. I  $f$   $\dim.$   $p$

VI. II  $f$   $\dim.$   $p$

Vla.  $f$   $\dim.$   $p$

Vc.  $f$   $\dim.$   $p$

Cb.  $f$   $\dim.$   $p$

49 **Tempo primo** 4

Bsn.  $p$   $mp$   $mp$

Tpt.  $p$   $mp$   $p$

VI. I  $p$   $mp$   $p$   $mp$

VI. II  $p$   $mp$   $mf$   $p$   $mp$

Vla.  $p$   $pp$  s. t.  $ord.$   $mf$   $p$

Vc.  $p$   $mf$

Cb.  $p$   $mf$

54

Bsn.  $mp$   $mp$   $cresc.$   $f$   $f$

Tpt.  $mf$   $mp$   $cresc.$   $f$

VI. I  $mf$   $cresc.$   $f$

VI. II  $mf$   $cresc.$   $f$

Vla.  $mf$   $cresc.$   $f$

Vc.  $mp$   $cresc.$   $mf$

Cb.  $mp$   $cresc.$   $mf$

60 **5** *accl. espr. rit.*, 3

Bsn. *mf dim. poco a poco mp*

Tpt. *mf dim. poco a poco p*

VI. I *mf dim. poco a poco p*

VI. II *mf dim. poco a poco mp*

Vla. *mf dim. poco a poco p* IV

Vc. *mf dim. poco a poco*

Cb. *mf dim. poco a poco*

67 **6** *Tempo I, ♩=72*

Vla. *f improv. ad lib. p cresc.*

Vc. *mf*

73 **7** *accl.*

Vla. *mf p f p cresc.*

Vc. *p*

79 *poco rall.*

Vla. *mp pp mp p cresc.*

Vc. *pp mp p*

83 *accl. rall. A tempo pesante*

Vla. *f mf*

Vc. *f mf*

88 *poco rit. A tempo*

Vla. *mp p cresc.*

Vc. *p*

92 *poco rall. Adagio ♩=63*

Vla. *f*

Vc. *f*

4 97 **8** Andante  $\text{♩} = 100$  **9**

Bsn. *p* *cresc.* *espr.*

Tpt. *p* *mp*

Vi. I *p* *cresc.*

Vi. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *pizz.* *p cresc.*

Cb. *p*

103 **10** **11**

Bsn. *mf* *dim.* *pp* *p* *mp*

Tpt. *mf* *pp* *p*

Vi. I *mf* *mp* *ff*

Vi. II *mf* *mf* *dim.* *mp*

Vla. *mf* *dim.* *p* *mp*

Vc. *arco* *mf* *mf* *dim.* *p* *mp*

Cb. *mf*

111

Bsn. *f* *p*

Tpt. *f*

Vi. I *mf* *f* *p*

Vi. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *fp* *p* *cresc. poco a poco*

Cb. *fp*

115 12

Bsn. *cresc. poco a poco*

Tpt. *p cresc. poco a poco* *mf*

Vi. I *cresc. poco a poco*

Vi. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc.

Cb.



119 **Largo, ♩=♩**

Bsn.

Tpt. *f*

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vla. *f*

Vc.

Cb.

122

Bsn.

Tpt.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.



124

Bsn.

Tpt.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

Fine