

157
103

N^o 16 of
LE DELIZIE DELL' ITALIA.

Select Italian Melodies

from
THE OPERAS
of
Anna Bolena, Beatrice di Tenda, Parisina, Fausta, Torquato Tasso, &c.
FOR

Guitar & Piano.

SET 1st Dedicated to JAMES STOKES ESQ^r

- | | |
|---|----------------|
| N ^o 1, "AH! SE D' AMOR POTESSI." | DONIZETTI. |
| 2, "SE DI REGNAR DESIO." | D ^o |
| 3, "MA LA SOLA OHIMÉ SON IO." | BELLINI. |

SET 2nd Dedicated to CAPTⁿ E.E. LUDLOW.

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| 4, "QUÌ MI ACCOLSE OPPRESSO." | BELLINI. |
| 5, "AH! SE UN' URNA È A ME CONCESSA." | D ^o |
| 6, "PER VEDER SU QUEL BEL VISO." | DONIZETTI. |

SET 3rd Dedicated to M^r T. R. BELL.

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| 7, "IO SENTÛ TREMAR LA MANO." | DONIZETTI. |
| 8, "CIEL, SEI TU CHE IN TAL MOMENTO." | D ^o |
| 9, "AH! TUO FALLO." | BELLINI. |

SET 4th Dedicated to WILLIAM BURRA ESQ^r

- | | |
|---|-------------|
| N ^o 10, "QUANTO È BELLA, QUANTO È CARA." | DONIZETTI. |
| 11, "DEL GENITOR RAMMENTO." | MERCADANTE. |
| 12, "IO L' UDIA NE' SUOI BEL CARMÌ." | DONIZETTI. |

SET 5th Dedicated to THO^s WEDDEN LISCOMB ESQ^r

- | | |
|---|----------------|
| 13, "AH! NON CREDE REAL CONSIGLIO." | MERCADANTE. |
| 14, "AH! TACETE, IL VERVINTE SÌ." | D ^o |
| 15, "CIEL PIETOSO IN SÌ CRUDO MOMENTO." | BELLINI. |

SET 6th Dedicated to CAPT^s VINCENT KING. R. N.

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 16, "CH' IO PERDESSI LA MIA PACE." | SAPIENZA. |
| 17, "PACE IO RECO" | MEYERBEER. |
| 18, "COME LIETO A QUESTO." | PACINI. |

Arranged by

LEONARD SCHULZ & J. CLINTON.

OP. 59.

Ent. Sta. Hall.

OP. 40. Price 4/-ea.

L O N D O N,

WESSEL & C^o. Importers of Foreign Music Publishers of C. RUDOLPHUS'
COMPACT GUITAR METHOD, from the Works of GIULIANI, CARULLI, SOR, AGUADO, &c.
N^o 67, Frith Street, Corner of Soho Square.

2

150
164

GUITAR.

"LE DELIZIE DELL' ITALIA." N° 16.

"CH'IO PERDESSI LA MIA PACE," BY SAPIENZA, arranged by LEONARD SCHULZ.

Largo.

f *p* *pp* *dolce. p* *cresc.* *decresc.* *ritard.* *Fermo.* *10' pos: loco* *cresc.* *f* *ff* *ritard.*

1 4 4 4 2

3 2 1 4 2

2

(W & C° N° 4748.)

165 159
3

GUITAR.

Allegro.

ff risoluto.

ff

ritard:

3' pos:

a tempo.

f

ff

pp

3

rit:

tempo.

f

ad lib:

166
146
4

GUITAR.

tempo primo.

p *f* *cresc:* *f* *cresc:* *f* *cresc:* *ff* *ff*