

Helas, amy ie congnois

Livre V contenant 25 chansons nouvelles à 4 parties (1540)

Ornamented Version after Pierre Phalèse:
Des chansons reduits en tabulature de lut à trois et quatre parties, livre deuxieme. 1546

Pierre Sandrin

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

The musical score is presented in three systems, each with a Soprano (Sopran) and Guitar (Git.) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in French.

System 1:

Sopran: He - - - las, a - my, ie con - gnoys
Et m'ap - per - çoyz as - sez com -

System 2:

Sopran: bien, que ne puis ni - - - er mon of -
bien, m'e - stoit seu - re vos - stre'ac - coin -

System 3:

Sopran: fen - se, preu - - - v'et pe - ni - ten -
tan - ce,

2
10

ce, dont mon cueur est tres em - pe - - - sché,

10

8

13

soy - - - ez seur que la re - pen -

13

8

16

tan - ce suy - voit de bien - - - pres le -

16

8

19

pe - ché, soy - ez seur que la re - pen -

19

8

23

tan - ce

suy - voit de

bien _____ pres le _____

23

8

26

pe - - - -

ché.

26

8