

Solus igitur Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 1 of 4)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

So - lus i - gi - tur De - us re - fu -

- gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, i - pse non de -

spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel - let i - ma - gi -

nem, non re - pel - let i - ma - gi - nem su -

- am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am.

Solus igitur Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 1 of 4)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

So - lus i - gi - tur De - us re - fu -

- gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, i - pse non de -

spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel -

let i - ma - gi - nem, non re - pel - let i - ma -

- gi - nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am.

Solus igitur Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 1 of 4)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

So - lus i - gi - tur De - us re - fu -

- gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, i - pse non de -

spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel - let i - ma - gi -

nem, non re - pel - let i - ma - gi - nem su -

- am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am.

Solus igitur Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 2 of 4)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um, re -
- fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, i - pse non de -
spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel -
- let i - ma - gi - nem su - am, non re - pel -
- let, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am.

Solus igitur Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 2 of 4)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

5
So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um, re -

10
- fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, i - pse non de -

15
spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel -

20
- let i - ma - gi - nem su - am, non re - pel -

25
- let, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am.

Solus igitur Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sextus (part 3 of 4)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

5
So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me -

10 15
- um, re - fu - gi - um me - um, i - pse non de - spi - ci - et o - pus su -

20
um, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am, non.

25
- re - pel - let i - ma - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su - am.

Solus igitur Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

5
So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um, -

10
- re - fu - gi - um me - um, i - pse non de - spi - ci - et o -

15 1 20
- pus su - um, non re - pel - - let i - ma - gi -

25
nem su - am, - non re - pel - - let i - ma - gi - nem su - am.