

Ad te igitur piisime Deus

Tertia pars

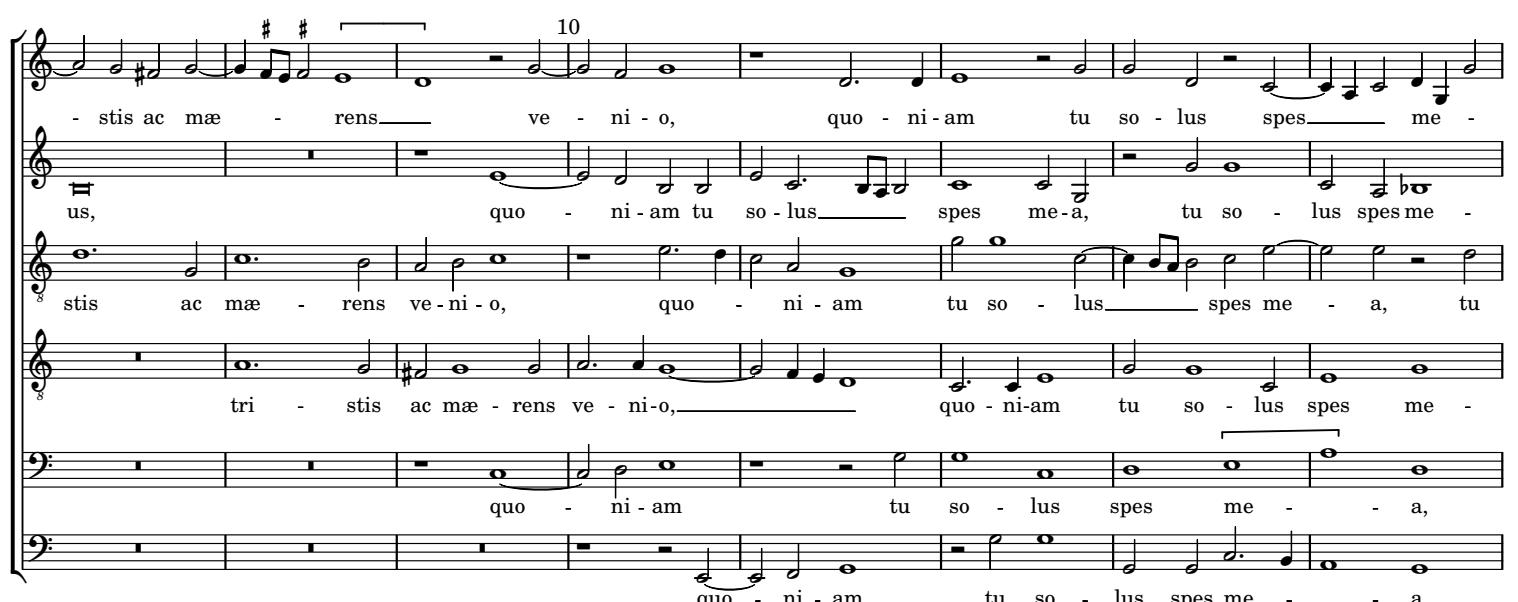
Girolamo Savonarola (1452-1498)

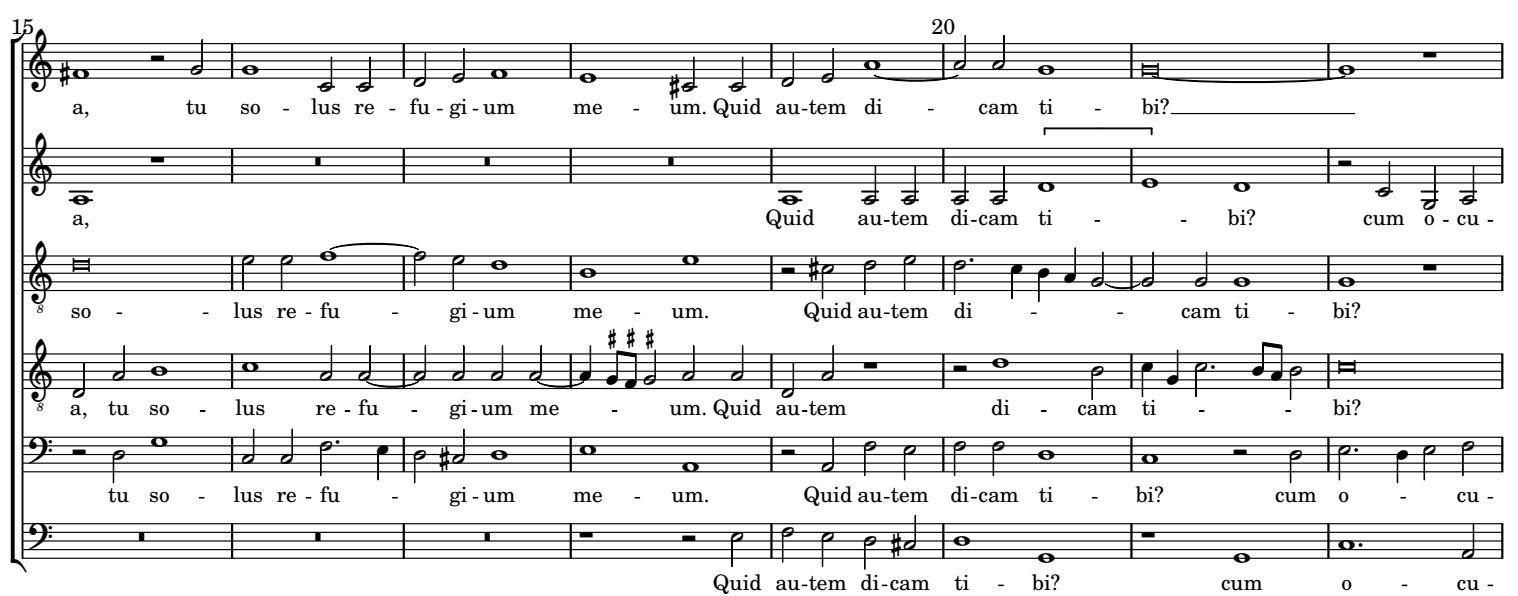
Orlande de Lassus (c.1532-1594)

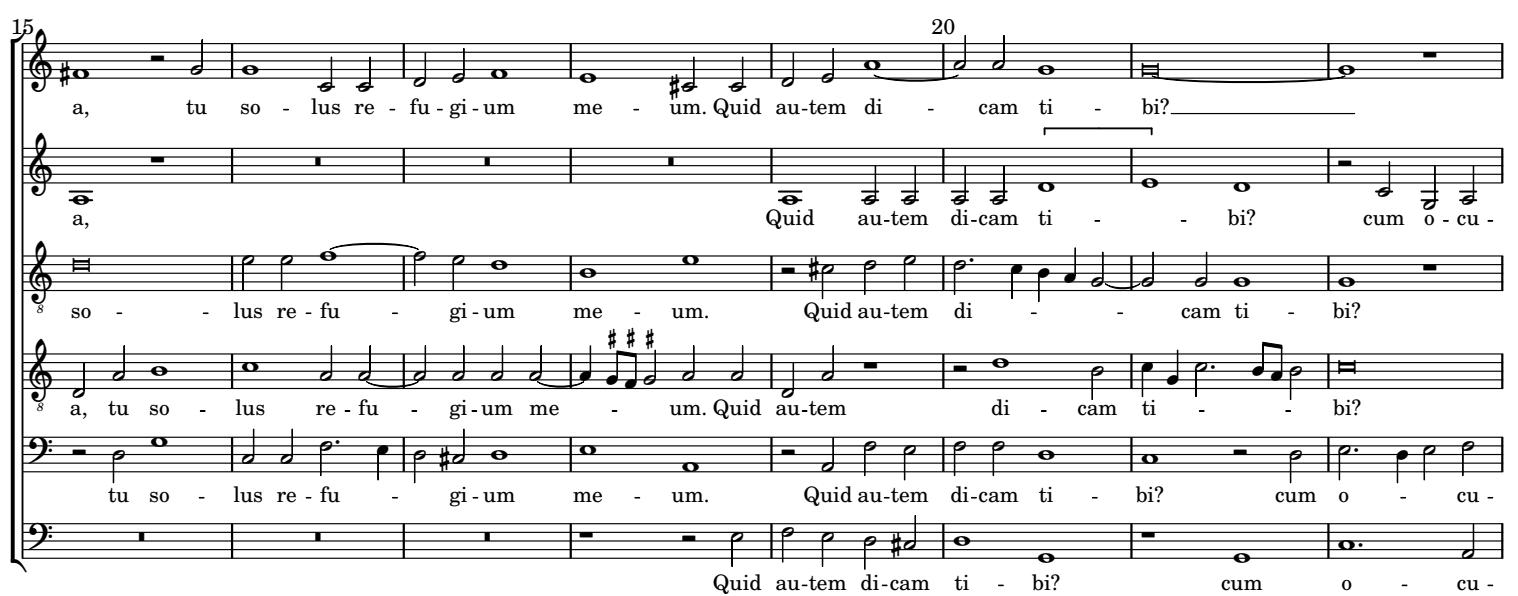
Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

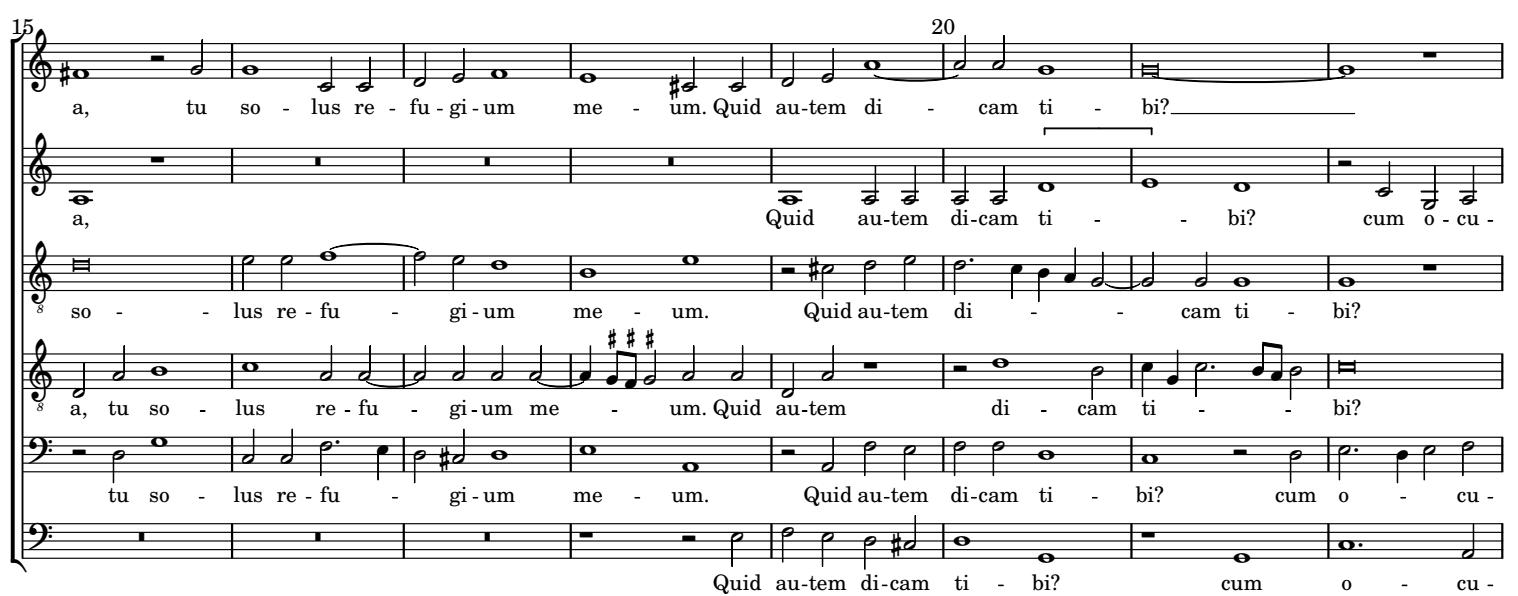
5

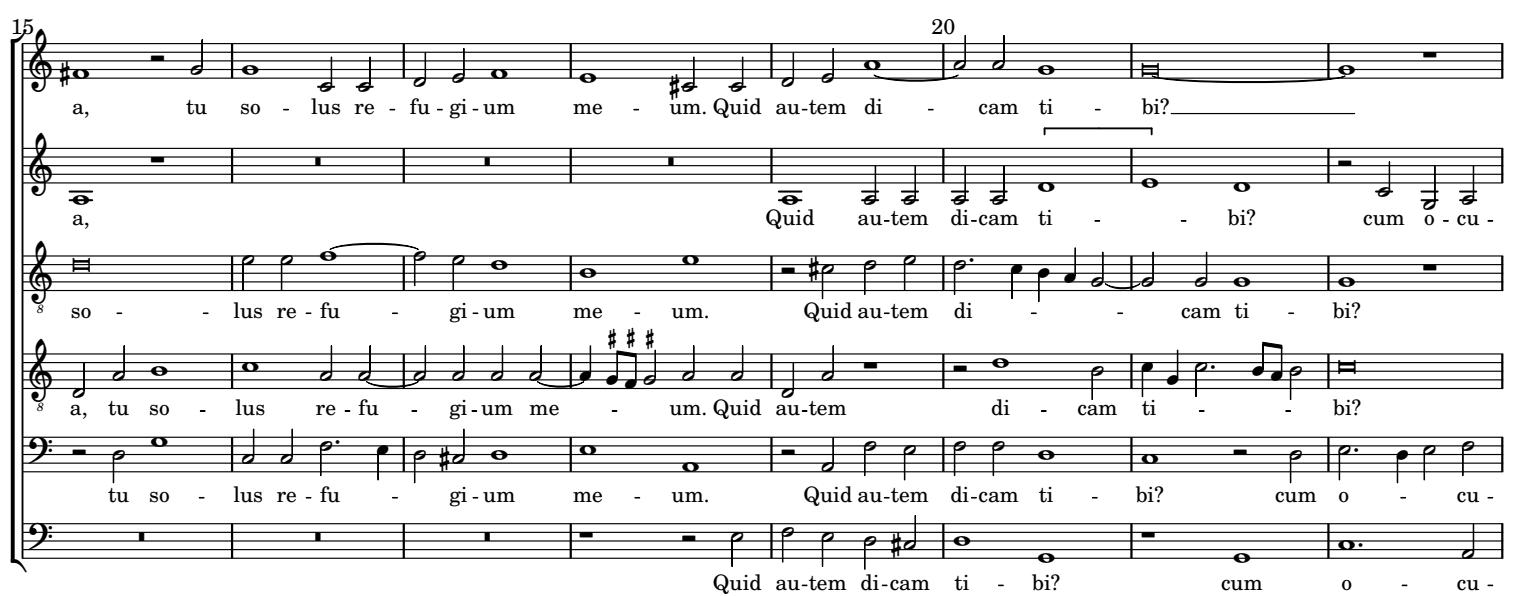
Cantus 

Quintus 

Altus 

Tenor 

Sextus 

Bassus 

10

- stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me -
us, quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu so - lus spes me -
stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu
tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me - a,
quo - ni - am tu so - lus spes me - a,

15

a, tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?
a, Quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu -
so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?
a, tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?
tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?

20

Quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu -
so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?
a, tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?
tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?

Ad te igitur piisime Deus (score)

2

25

30

ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,
 los le - va - re non au - de - am? ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo -
 ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo -
 los le - va - re non au - de - am? ver - ba do - lo -
 los le - va - re non au - de - am? ver - ba do - lo -
 los le - va - re non au - de - am? ver - ba do - lo -

35

mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -
 - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, et
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -
 - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -
 ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo,
 ris ef - fun - dam, et

40

bo, et di - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i
 et di - cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i
 di - cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i
 bo, et di - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i
 et di - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i
 di - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i

45

50

De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.
 De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.
 De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
 De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
 De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Ad te igitur, piissime Deus, tristis ac mærens venio,
 quoniam tu solus spes mea, tu solus refugium meum.
 Quid autem dicam tibi? cum oculos levare non audeam?
 verba doloris effundam, misericordiam tuam implorabo et dicam:
 miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam.

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Therefore, to thee, most loving God, do I come, sad and grieving:
 for thou alone art my hope, thou alone my refuge.
 But what am I to say to thee, since I dare not lift up mine eyes?
 I shall pour out words of sorrow, implore thy mercy and say:
 have mercy upon me, O God, according to thy great mercy.

Edward Tambling (CPDL license)