



Prakowia

DO SŁÓW

Piotra Maszyńskiego

— MUZYKA —

ST. NIEDZIELSKIEGO.

Op. 22. N° 2.

Cena 20 kop.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA, GEBETHNER I WOLFF.

KRAKOWIAK

Słowa PIOTRA MASZYŃSKIEGO.

Muzyka St. NIEDZIELSKIEGO, Op. 22. N° 2.

Allegretto.

Śpiew.

1. Nie-bę - de ja szło - chać Choć Stach mię
2. Rzekł do mnie: Dzie - wu - zy - no; Choć cięż - kie

ma rzu - cie Za - przy - siągnął mnie ko - chać I cze - goż się smu - cie?
roz - sta - nie I lat - ka prze - mi - na Wierz w ser - ca ko - cha - nie

Nie - bę - de ja szło - chać Choć Stach mię ma rzu - cie Za - przy - siągnął
Rzekł do mnie: Dzie - wu - zy - no; Choć cięż - kie roz - sta - nie I lat - ka

Fortepian.

ff *p*



mnie ko - chać I cze - goż się smu - cić? Cze - goż się mam smu - cić. Niech się we - mnie
 prze - mi - na, Wierz wser - ca ko - cha - nie Wser - ca wierz ko - cha - nie. Pły - na la - tka

Fine.

ko - cha. Ze wsi młodzież ca - ła On wie żem nie - pło - cha Bym go zdra - dzać
 pły - na Ja - ko wrze - ce wo - da A - le Sta - chu po - tem Cze - ka cię na -

poco

ritardando. a tempo.
 mia - ła Niech się we - mnie ko - cha Ze wsi młodzież ca - ła On wie żem nie -
 - gro - da Pły - na la - tka pły - na Ja - ko wrze - ce wo - da A - le Sta - chu

- pło - cha Bym go zdra - dzać mia - ła.
 po - tem Cze - ka cię na - gro - da.

G 1284 W

Dal Segno al Fine.

Данолено Циркулярного Варшавы 8 Апрель 1890г.

ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Wale 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)

Czy ja cię ko- - cham? Niech po- wie kwie- - cie, Gdy rannej ro- - sy Per- - la. - mi się skrzy

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Wale 40. kop.

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Polka 20. kop.

ROEDER. Gondolier, Wale 40. kop.

LOWTHIAN. Venetia, Wale 50. kop.
il canto ben marcato.

pp cantabile.

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.

WALDTEUFEL. Pomana (Herbstweisen) Wale 40. kop.

simplece.

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.

mf subito.

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +

GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.

ppp

GALL. „Dziewczę z buzią jak malina“ przez Spindlera 40. kop.

p

Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. +