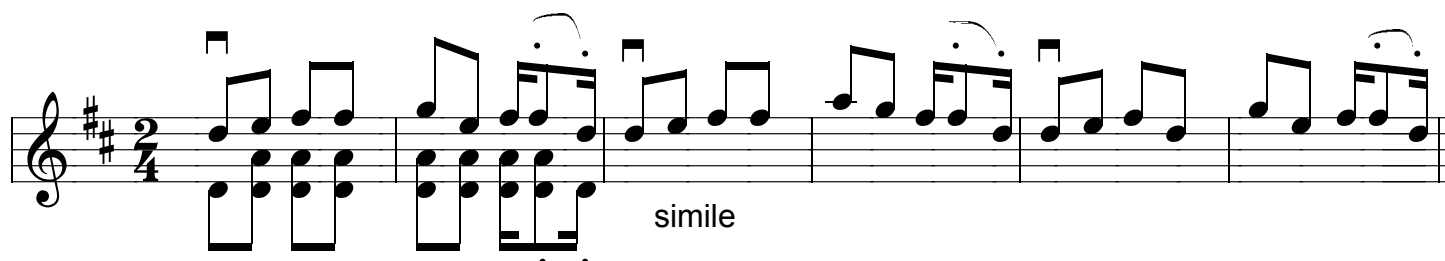
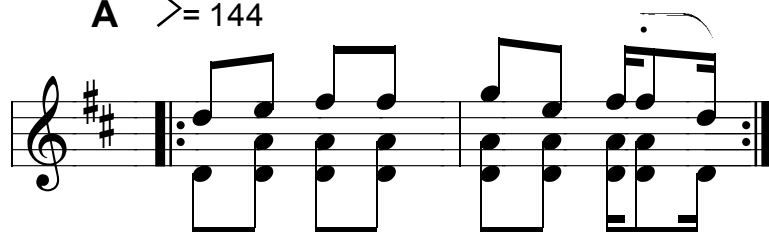


Pajarillo

Peru

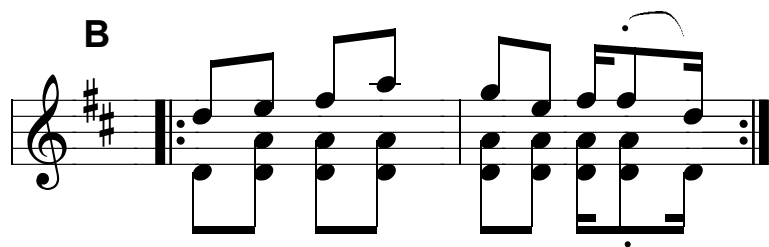


A ≥ 144



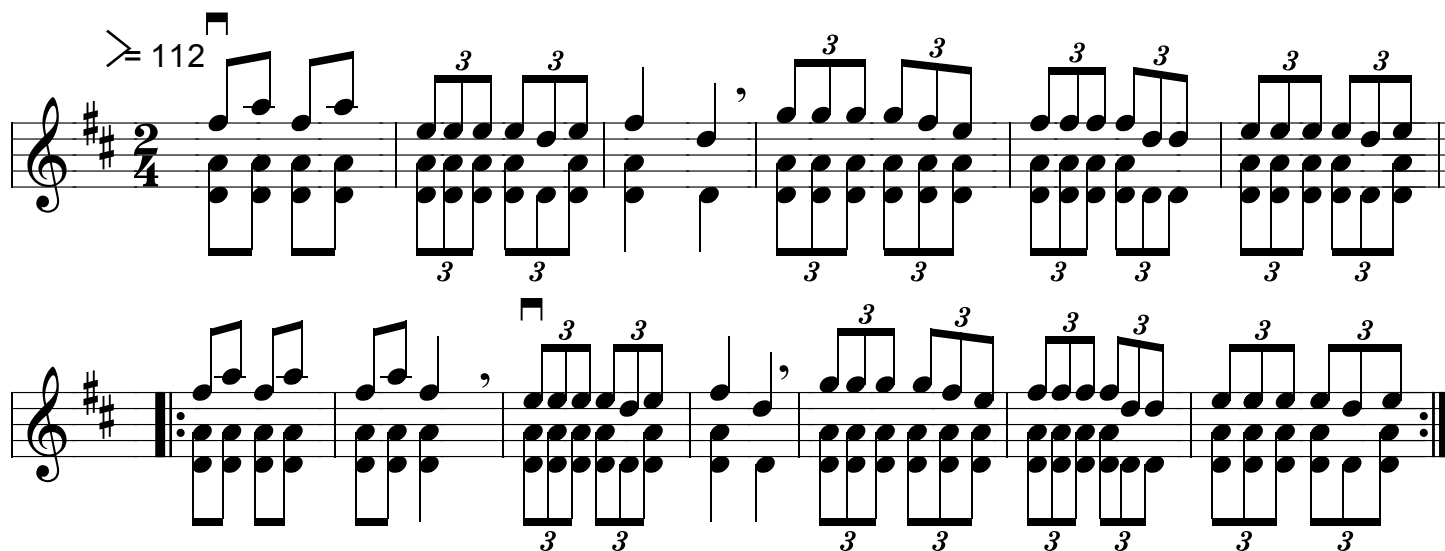
Oftmals spielen und manchmal mit der Variation B abwechseln.

B



Ataque

Peru



En nombre de Dios comienzo

Introducción

> = 88

A

En el nombre de Dios comien-zo por-que es bueno tra-ba-jar en el nombre de Ma-ri-a

> = > = 104 = 120 (132)

sin pe-ca-do o-ri-gi-nal

C

> = 88

En el por-tal de Be-lén hay-es-tre-lla sol y lu-na don-de es-

ta Ma-ria Jo-sé y el Ni-no Di-os en la cu-na

(En nombre de Dios comienzo)

Abschnitt "B" : Rhythmen (Klatschen, Perkussion)



Ablaufschema

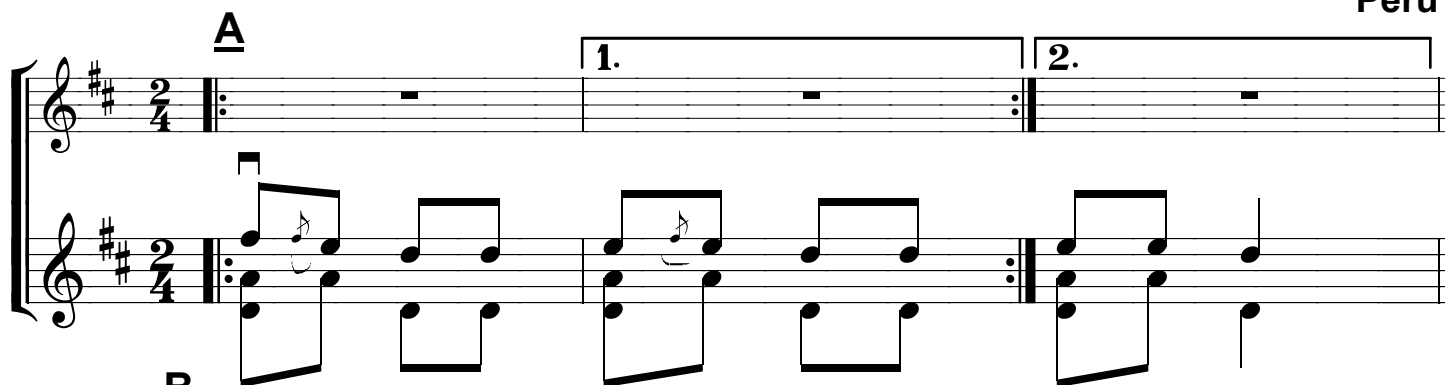
Abschnitt	Anzahl Mal	Tempo M.M.
Introducción	1	88
A	1	88
B	13	104
B	12	120 (132)
B	3	120
A	1	80 (92)
B	3	120
B	8	138 (144)
B	3	126
C	1	88
B	3	120
B	x	132 (142)

El borrachito y la llegada del Rey

Peru

A

1. 2.



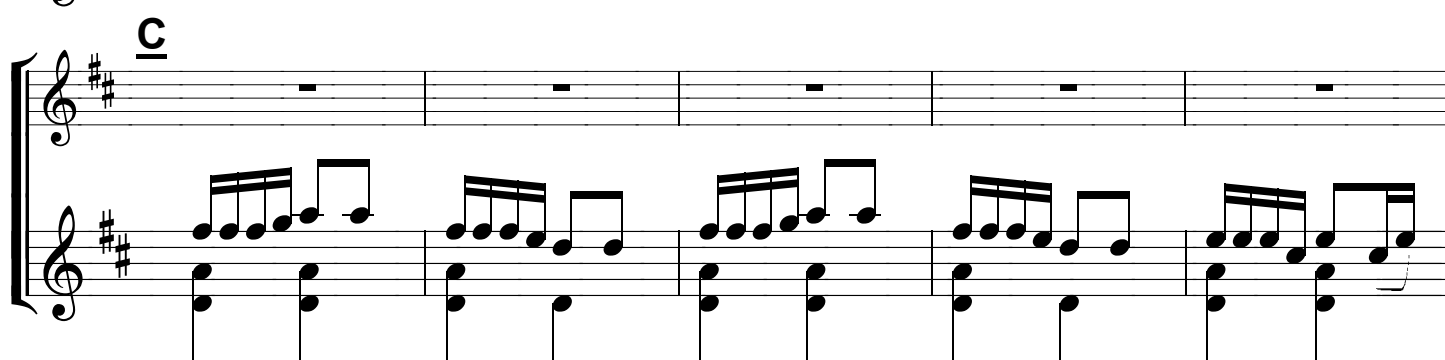
B

Lle- ga lle- ga lle- ga lle- ga mos a ver
Soy ne- gri- to es - cla - vo toca tu tam - bor

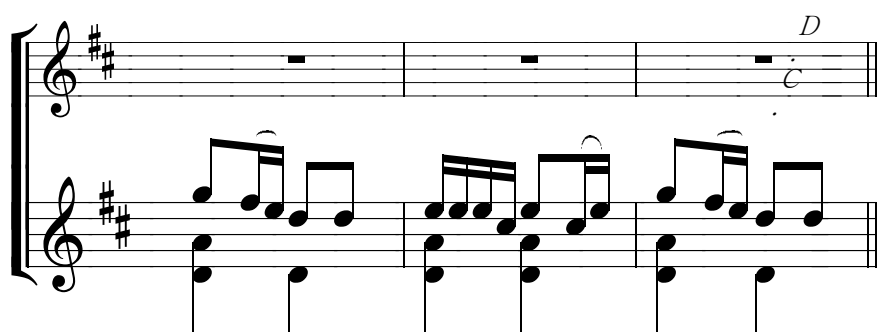
el rey de los cie- los que a - ca ba'e na- cer
de - mos las gra - cias a nuestro re - den - tor



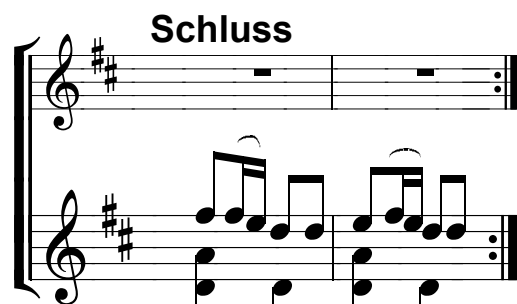
C



D



Schluss



anschliessend C sehr
schnell und dann zum
"Schluss"