

In honorem St. Antonii de Padua.



issa in D-dur

für

Sopran, Alt, Tenor & Bass

2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner & Orgel obligat,

2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum,

oder für

4 Singstimmen mit Orgel allein

(leicht ausführbar)

componirt von

Max Hilke,
Domkapellmeister in Breslau.

Op. 90.



Orgel & Directionsstimme M. 3. —^{no}

Die 4 Singstimmen à 60 Pfg M. 2. 40^{no}

Orchesterstimmen cpl. M. 8. —^{no}

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Verlag von Anton Böhm & Sohn in Augsburg & Wien.

4901.

Missa in D dur.

1

CELLO.

Kyrie.

Max Filke, Op.90.

Andante.

1

p *mf* *f*

mf *p*

mf *f*

pizz. *arco* *mf* *f*

p *p*

Gloria.

mf *f*

ff *p* *f*

f *ff* *ff*

mf *f*

f *p* *mf*

f *pizz.* *arco* *ff*

f *ff* *p* *pp* *p*

arco *mf*

riton. *ff*

Allegro moderato.

Credo.

mf *pizz.* *arco* *p* *mf* *ff* *mf* *ff* *ritard.* *Adagio.* *p* *p* *f* *pizz.* *arco* *p* *f*

Allegro.

f *f* *mf* *f* *ff* *p* *f* *ff* *ritard. molto* *dim.* *pp* *f* *f* *f* *p* *mf* *p* *f* *ff* *f* *p* *riten.* *p poco a poco ritard.* *p* *ritard.* *p* *Allegro molto.* *3* *Lento.* *ff*

Maestoso.

Sanctus.

1

p *mf* *f*

Allegro moderato.

p *mf* *f*

f *ff*

breit *ff* *dim.* *p*

Benedictus.

Lento.

1

p *f*

pizz. *arco* *p* *mf*

1 *p* *mf*

arco *pizz.* *f* *p* *ritard. molto* *p*

Più mosso.

Agnus Dei.

Alla breve.

1

f

f *pp*

f *ff*

p *mf* *f*

ritard. Moderato. *p* *pp* *p*

pp *dim.* *espress.* *pp*