



ANDANTE

für
Pianoforte
und
Violoncell

von

FRIEDRICH GERNSSHEIM.

Op. 64 ^{bi}

3 M. —

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER - BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß geschützt.

2227.

1888.

Lith. Anst. v. C. G. Reiter, Leipzig.

Andante

(aus der Violinsonate Op.64.)

Violoncell.

Andante molto espressivo. M. M. ♩ = 69.

Fr. Gernsheim, Op.64 bis.

8 *p dolce*

10 *Pft. p dolce*

dolce cre - scen -

do f dim. p

sempre più p

Mit freiem Vortrag, aber stets in breitem Zeitmass.

p mezza voce ten. molto f

p sempre cresc. e con passione

f cresc. sf

con forza e molto espress.

f sf sf

f ed energico

Violoncell.

3

Musical score for Violoncell, featuring 12 staves of music. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *dim.*, *p*, *sempre cresc.*
- Staff 2: *f con passione*, *sempre più f*
- Staff 3: *sf*, *ff*
- Staff 4: *p cresc.*, *sotto voce*, *p*
- Staff 5: *pp*
- Staff 6: *a tempo*, *poco rit.*, *p*
- Staff 7: *p*
- Staff 8: *cresc.*
- Staff 9: *ff*
- Staff 10: *ff*
- Staff 11: *poco string.*, *rall.*, *f dim.*, *Adagio*
- Staff 12: *p*, *dolce*, *dim.*, *pp*