

**GIO. FELICE SANCES**

**MOTTETTI A DUE, TRE,  
QUATTRO E CINQUE VOCI**

**OPERA QUARTA  
ECCLESIASTICA**

**VENEZIA 1642**



CANTO  
MOTETTI

A 2. 3. 4. e Cinque Voci

DI

GIÒ FELICE SANCES

Musico della Sacra Cesarea Maestá

DI FERDINANDO III

Con le Letanie della B. V. a sei Voci comode da potersi  
cantar senza Organo per chi volesse.

DEDICATI

MO

MO

R

ALL' ILL. ET ECC. SIG.  
CONTE GVIGLIELMO SLAVATA &c.

Configliero secreto di S. M. Cesarea, & Gran  
Cancelliero del Regno di Bohemia.

Opera Quarta Ecclesiastica.



IN VENETIA MDCXXXII

Appresso Bartolameo Magni.

A



ILL.<sup>MO</sup> ET ECC.<sup>MO</sup> SIG.<sup>RE</sup>  
MIO SIG.<sup>R</sup> ET PATRONE COLL.<sup>M</sup>



Hi procura alle proprie compositioni la pax  
sa de grandi, preserua le medesime e dalli  
voracità del tempo, e dalla malignità del  
secolo. Queste doi cagioni ad ogni modo  
non mi seruono di motiuo per consacrare  
al glorioso nome dell' Ecc. V. i presenti  
Motteti, non comportando la mia antica,  
& ossequiosissima deuotione, che qual si voglia mio interesse le sia  
preferito; Dedico pertanto all' E. V. con solo titolo d'ossequioso  
tributo questi sacri Componimenti, quali se per propria debolez-  
za non riusciranno ben aggiustati alla grandezza del suo merito,  
faranno almeno ben addattati alla sempre pia, e Religiosissima  
sua intentione. Suplico dunque l' E. V. restar seruita di gradire  
questa mia dimostratione, col solito della sua inimitabile benigni-  
tà, ch' io non cessarò giamai per l'auuenire di multiplicare gl' atti  
della mia humilissima offeruanza, per corrispondere come posso,  
se non come son tenuto à gl'honori, che in tante occasioni ho ri-  
ceuti dalla sua benignissima gratia, alla quale inchinandomi bra-  
mo all' E. V. ogni più vera, e più desiderata felicità: e me le in-  
chino.

Di Venetia Di Primo Nouembre 1642

Humilissimo & Deuotissimo seruire

Gioan Felice Sances.



## NOTE DI TRASCRIZIONE

I *Motetti a 2. 3. 4. e cinque voci...* Opera *Quarta Ecclesiastica* di Giovanni Felice Sances sono conservati presso il museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna e constano di cinque libri parte: *canto, alto, Tenore, Basso e Basso Continuo*.

### A DUE VOCI E BASSO CONTINUO

1	<i>O Domine Iesu</i>	due soprani o tenori
2	<i>O bone Iesu</i>	due soprani, o tenori
3	<i>Quot maris sunt guttae</i>	due soprani o tenori
4	<i>Si criminum immanitate</i>	due soprani o tenori
5	<i>Honestum fecit illum</i>	due soprani, o tenori
6	<i>Veni sponsa Chrisit</i>	soprano e contralto
7	<i>Lauda Sion Salvatorem</i>	contralto e tenore
8	<i>Salve Regina</i>	soprano e tenore
9	<i>Quid mihi est in caelo</i>	soprano e basso
10	<i>Domine ne in furore tuo</i>	contralto e basso
11	<i>Benedicta et venerabilis</i>	tenore e basso

### A TRE VOCI E BASSO CONTINUO

12	<i>Alma Redemptoris</i>	due soprani e tenore
13	<i>Iste Sanctus</i>	due soprani e basso
14	<i>O Crux benedicta</i>	soprano, contralto e basso
15	<i>Veni Sancte Spiritus</i>	contralto, tenore e basso
16	<i>Te Deum Patrem ingenitum</i>	contralto, tenore e basso
17	<i>O beata Maria</i>	due soprani e basso

### A QUATTRO VOCI E BASSO CONTINUO

18	<i>Caro mea</i>	due soprani, tenore e basso
19	<i>Audi Domini</i>	soprano, contralto, tenore e basso
20	<i>Deus propitius esto</i>	due soprani, contralto e basso
21	<i>Gaude Virgo</i>	soprano, contralto, tenore e basso

### A CINQUE VOCI E BASSO CONTINUO

22	<i>Mulierum forte</i>	due soprani, contralto, tenore e basso
23	<i>Alma Redemptoris</i>	soprano, contralto, due tenori e basso
24	<i>Salve Regina</i>	due soprani, contralto, tenore e basso
25	<i>Laetanie della Beata Vergine</i>	due soprani, due contralti, tenore e basso

La numerazione del basso continuo è riportata esattamente come sull'originale, senza ad esempio la sostituzione del diesis con il bequadro. Eventuali suggerimenti sono posti sopra le note o tra parentesi quadrate. Il testo latino dei mottetti è trascritto fedelmente senza modernizzazioni.

Le correzioni sono poste nella tavola di seguito.

### TAVOLA DELLE CORREZIONI

brano	misura	parte	riferimento	originale	correzione
1	96	canto II	legatura	mancante	aggiunta
2	6	canto I	legatura	mancante	aggiunta
	71	canto II	legatura	mancante	aggiunta
4	110	canto II	legatura	mancante	aggiunta
	125	alto I	legatura	mancante	aggiunta
	153	canto II, alto I, tenore	punto coronato	mancante	aggiunto
	164	alto I	punto coronato	presente	eliminato
5	33	canto I	pausa	mancante	aggiunta
	55	b. c.	prima nota	minima	semiminima
7	61	canto I	seconda legatura	mancante	aggiunta
8	42	tenor	legatura	mancante	aggiunta
	94	canto	quarta nota	fa naturale	fa diesis
9	106	basso	ultima nota	fa naturale	fa diesis
	124	basso	pause	mancanti	aggiunte
11	94	basso	legature	mancanti	aggiunte
13	42	b. c.	nota	minima	semibreve
	121	basso	nota	semibreve	semibreve col punto
14	115	b. c.	seconda nota	fa naturale	fa diesis
	116	alto	legatura	non presente	aggiunta
	125	canto	quarta nota	do diesis	do naturale
16	46	tenore	quarta nota	si naturale	si bequadro
	51	alto	quarta e quinta nota	semiminima col punto e croma	croma col punto e semicroma
	138	b. c.	terza nota	semiminima	minima
17	41	b. c.	battuta	mancante	ricostruzione
18	20	canto I	pausa	da 4/4	da 2/4
19	52	basso	prima nota	si bemolle	si naturale
	71	basso	terza nota	si bemolle	si naturale
	80	tenore	seconda nota	si bemolle	si naturale
20	51	alto	pausa	mancante	aggiunta
21	114	alto	prima nota	mi naturale	mi bemolle
	134	tenor	ultima nota	mi bemolle	mi naturale
22	104	canto II	pausa	mancante	aggiunta
	115	tenore	quinta e sesta nota	croma	semiminima
	116	tenore	prima nota	minima	minima col punto
	140	canto II	seconda legatura	mancante	aggiunta
	146	alto	seconda e terza nota	mi	fa
23	5	alto	pausa	mancante	aggiunta
	14	canto	nota	minima	semibreve
	30	tenore II	nota	re diesis	re naturale
	65	tenore II	pausa	mancante	aggiunta
	70	alto	pausa	mancante	aggiunta
24	9	canto I	pausa	mancante	aggiunta
25	75	canto II	pausa	da 4/4	da 2/4
	78	alto II	pausa	semiminima	minima
	138	tenore	prima nota	sol naturale	sol diesis



[1] O Domine Iesu. A doi Canti, o Tenori

Canto Primo

O Do-mi-ne Ie- su quan-do ti-bi per

Canto Secondo

Basso Continuo

5 6 4 2 5 6

6

om-ni-a pla-ce-bo?

O Do-mi-ne Ie- su quan-do to-tus

#6 # 5 6 4 2 5 6 #

12

O Do-mi-ne Ie- su quan-

e-ro tu-us ò Do-mi-ne Ie- su quan-

# #6 # 5 #6 4 2 5 #6 #



17

- do ar-den-tis-si-me di-li-gam te? Quan-do ni-hil prop-ter gra-tis-si-mam

- do ar-den-tis-si-me di-li-gam te? Quan-do ni-hil prop-ter gra-tis-si-mam

# # 4 #2

21

vo-lun-ta-tem tu-am ni-hil prop-ter te vi-vet in me

vo-lun-ta-tem tu-am ni-hil prop-ter te vi-vet in me

# #6 5 3 3

24

ni-hil prop-ter te vi-vet in me Quid fa- ci-am Do-mi-ne Ie-su

ni-hil prop-ter te vi-vet in me Quid fa- ci-am Do-mi-ne Ie-su

# 6 5

29

- ci-am Do-mi-ne Ie-su ut pla-ce-am ti-bi quid fa- ci-am Do-mi-ne Ie-su

quid fa- ci-am Do-mi-ne Ie-su

5 6

34

- ci-am Do - mi-ne Ie - su ut pla- ce-am ti-bi?  
 ut pla- ce-am ti - bi ut pla- ce-am ti- bi?  
 6 5 6 # 4 3

Presto

38

U - sque ho - di - e to - tus sum a - bo - mi - na - bi - lis  
 U - sque ho - di - e to - tus sum a - bo - mi - na - bi -  
 6 b

40

u - sque ho - di - e to - tus sum a - bo - mi - na - bi - lis  
 - lis u - sque ho - di - e to - tus sum a - bo - mi - na - bi -  
 5 6

42

u - sque ho - di - e to - tus sum a - bo - mi - na - bi - lis  
 - lis u - sque ho - di - e to - tus sum a - bo - mi - na - bi -  
 # #6 #

44

to-tus sum a - bo-mi-na - bi - lis to-tus sum a - bo-mi - na - bi-lis

- lis to-tus sum a - bo-mi - na - bi-lis to-tus sum a - bo-mi - na - bi-lis

b

Adasio

47

et ple - nus i - ni-qui-ta - te et ple-nus et

et ple-nus i - ni-qui-ta - te et ple-nus et ple-nus

#6 7 6 #6 #

51

ple-nus i - ni-qui-ta - te. E-ia u-ni-ce cor-dis me-i di-

et ple-nus i - ni-qui - ta - te. E-ia u-ni-ce cor-dis me-i di-

5 6 7 6 5 3 3 4 3 b

58

- gne-ris hoc ci-ti-us per-fi - ce - re e-ia u-ni-ce cor-dis me-i di-

- gne-ris hoc ci-ti-us per-fi - ce - re e-ia u-ni-ce cor-dis me-i di-

# 6 b

66

- gne-ris hoc ci-ti-us per-fi-ce-re di-gne-ris hoc ci-ti-us per -

- gne-ris hoc ci-ti-us per-fi-ce-re di-gne-ris hoc ci-ti-us

# #6 # # b #

73

fi-ce-re. Qui-a te de-si-de-ro ad te an-he-lo qui-

per-fi-ce-re. Qui-a te de-si-de-ro

#6 # 6

78

- a te de-si-de-ro ad te an-he-lo ad

ad te an-he-lo qui-a te de-si-de-ro ad te

6 #6 b b # # #6 b b #

82

te ad te an-he-lo et tu-i a-mo-re lan-gue-o et

ad te an-he-lo et tu-i a-mo-re lan-gue-

6 7 6 b 6 7 6

87

tu-i a-mo-re lan-gue-o et tu-i a-mo-re lan-gue-o

- o et tu-i a - mo-re lan-gue - o et tu - i a-

6 7 6 # 6 7 6 b 6 7 #6 b

92

lan - gue - o lan - gue - o lan - gue - o

- mo - re lan-gue - o lan - gue - o lan - gue - o

6 7 6 # 6 4 7 4 3 # 6 4 7 4 3

96

- o lan- gue - o.

- o lan - gue - o.

# #6 b6 5 8 7 b6 5 4 5 3

4 4 b3 b6 5 5 4 5 3

[2] O Bone Iesu. A doi Canti, o Tenori

Canto Primo

O bo-ne Ie-su      ò bo-ne Ie - su      ò spes me-

Canto Secondo

O bo-ne Ie - su

Basso Continuo

4

- a ò spes me - a ò bo-ne Ie - su      ò bo-ne Ie - su

ò bo-ne Ie - su      ò spes me - a ò spes me-

7

ò      ò      spes me - a

- a      ò      ò spes me - a

9

ò ò spes me a Tu es re - fu-gi-um

ò ò spes me - a Tu es re - fu-gi-um

#6

13

me-um tu es sa-lus me-a tu es re - fu-gi-um me-um tu es sa - lus me-

me-um tu es sa-lus me-a tu es re - fu-gi-um me-um tu es sa-lus me -

#6 # #6 b #

18

- a mi - se-re-re me-i mi - se-re-re

a mi - se-re - re me-i mi - se-re-re me-i mi - se-re-re

6 5 6 5 b

22

mi-se-re-re me - i ò bo-ne Ie-su ò bo-ne Ie - su ò spes me-

mi-se-re-re me-i ò bo-ne Ie - su

b7 4 3



26

- a ò spes me - a ò bo-ne Ie - su ò bo-ne Ie - su  
 ò bo-ne Ie - su ò spes me - a ò spes me-

29

ò ò spes me - a  
 - a ò ò spes me - a

31

ò spes me - a Pau-per sum  
 ò ò spes me - a E-ge-nus

35

et in - fir - mus sum e-ge-nus sum et in-fir - mus  
 sum et in - fir - mus sum pau-per sum et in - fir - mus

7 #3 6 4 5 3 7 #

39

sum ni-chil va-le-o ni-chil ha-be-o ni-chil

sum ni-chil va-le-o ni-chil ha-be-o ni-chil

# b

43

sum ni-chil va-le-o ni-chil ha-be-o ni-chil sum ni-chil

sum ni-chil va-le-o ni-chil ha-be-o ni-chil sum ni-chil

48

pos-sum ex me ni-chil pos-sum ex me ma-le ti-bi ser-vi-o

pos-sum ex me ni-chil pos-sum ex me ma-le ti-bi

6 # b #

52

ser-vus i-nu-ti-lis sum ser-vus i-nu-ti-lis sum

ser-vi-o ser-vus i-nu-ti-lis sum ser-vus i-nu-ti-lis sum

7 #6 # # 4 3 5 b

56

ma - le ti - bi ser - vi - o ser - vus i - nu - ti - lis sum  
 ser - vus i - nu - ti - lis sum ma - le ti - bi ser - vi - o  
 6 6

60

ser - vus i - nu - ti - lis sum Do - mi - ne Ie - su mi - se - re - re  
 ser - vus i - nu - ti - lis sum Do - mi - ne Ie - su mi - se - re - re me - i  
 # 6 5

65

me - i mi - se - re - re mi - se - re - re me - i ò bo - ne Ie - su  
 mi - se - re - re me - i mi - se - re - re mi - se - re - re me - i  
 6 5 b b7

69

ò bo - ne Ie - su ò spes me - a ò spes me -  
 ò bo - ne Ie - su ò bo - ne Ie - su  
 6

72

- a ò bo-ne Ie - su ò bo-ne Ie - su ò ò ò  
 ò spes me - a ò spes me - a ò

75

spes me - a ò ò ò  
 ò spes me - a ò ò

77

spes me - a Do - mi - ne Ie - su mi - se - re - re  
 spes me - a Do - mi - ne Ie - su mi - se - re - re me - i

83

me - i mi - se - re - re mi - se - re - re me - i.  
 mi - se - re - re me - i me - i mi - se - re - re mi - se - re - re me - i.

[3] Quot maris sunt guttae. A doi Canti, o Tenori

Canto Primo

Quot ma- ris sunt gut - tae

Canto Secondo

Quot stel- lae

Basso Continuo

5

quot be-a to - rum spi-ri - tu-um ag-mi - na quot ar-bo-rum fo-li-a

cae-li quot be - a - to-rum spi - ri-tu-um ag-mi - na quot

6 b b

10

quot a - e - ris a - to mi quot i - gni-um flam - mu - lae

hu - mi ger-mi - na quot a - e - ris a - to mi quot

4 3 # #6 #

15

quot u-ni-ver-sis sin-gu-la-ri-a quot re-rum pos-si-bi-li-  
 ter-ae a-re-nu-lae quot u-ni-ver-sis sin-gu-la-ri-a quot re-rum pos-si-bi-li-

6 # 6 5 6

20

- a to-ti-es ex in-ti-mo cor-dis te sa-lu-to  
 - a to-ti-es ex in-ti-mo

6 6 6

25

to-ti-es ex in-ti-mo cor-dis te sa-lu-to ò  
 cor-dis te sa-lu-to to-ti-es ex in-ti-mo cor-dis te sa-lu-to

b #6 b b #

30

no-bi-lis-si-ma et lec-tis-si-ma et lec-tis-si-ma ò pul-  
 ò no-bi-lis-si-ma et lec-tis-si-ma ò

#6 b #

- cher-ri-ma et glo - ri-o sis - si - ma ò di - gnis - si - ma et

pul - cher-ri-ma et glo - ri-o sis - si - ma ò di - gnis - si - ma et

9 8 6 7 6 4 3 #

7 6 4 5

prae-cla - ris-si-ma De-i ma-ter et cae-li Re - gi - na ò

prae-cla - ris-si-ma De-i ma-ter et cae-li Re - gi - na

9 8 6 6 6 / 4 7 4 3 #

7 6

no-bi - lis - si-ma et lec - tis-si-ma et lec - tis-si-ma ò pul -

ò no - bi - lis-si-ma et lec - tis-si-ma ò

#6 b #

- cher-ri-ma et glo - ri-o sis - si - ma ò di - gnis - si - ma et

pul - cher-ri-ma et glo - ri-o sis - si - ma ò di - gnis - si - ma et

9 8 6 7 6 4 3 #

7 6



prae-cla - ris-si-ma De-i ma-ter et cae-li Re - gi - na

prae-cla - ris-si-ma De-i ma-ter et cae-li Re - gi - na Do-mi-na me-a

9 8 / 7 6, 6, 6 4 / 7

Do-mi-na me-a Vir- go Ma - ri - a

Vir- go Ma - ri - a Do-mi-na me-a

b, 6

Do-mi-na me-a Vir- go Ma - ri - a

Vir- go Ma - ri - a Vir- go Ma - ri - a

b, #, 4 3, b

a Do - mi-na me - a Vir- go Ma - ri - a

- a Do - mi-na me - a Vir- go Ma - ri - a Vir-

6 #, #

110

Vir-go Ma-ri-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia

go Ma-ri-a

117

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

124

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-

130

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

136

- ia al- le- lu - ia al-le - lu - ia al-le - lu - ia al-le - lu

al- le - lu - ia al-le - lu - ia al-le - lu - ia al-le - lu

#

143

- ia al- le- lu - ia al- le- lu - ia al- le- lu

- ia al- le- lu - ia al- le- lu - ia al- le- lu

5 6 6

150

- ia al-le-lu - ia al - le - lu - ia. ia.

ia al-le-lu - ia al-le - lu - ia.

5 6 # 6 7 6 5 3 4 3

[4] Si criminum immanitate. A doi Canti, o Tenori

Canto Primo

Canto Secondo

Basso Continuo

Si con - scien - ti - ae foe - di -

Si cri - mi - num im - ma - ni - ta - te tur - ba - ris

b

6

- ta - te con - fu - sus si ba - ra - tro

si iu - di - ci - i or - ro - re per - te - ri - tus

b # b 6 b5 b # b 6

12

de - spe - ra - ti - o - nis ab - sor - tus es Ma - ri - am co - gi - ta Ma - ri - am

Ma - ri - am co - gi - ta Ma - ri - am

6 6 4 #3 5 b

20

in - vo - ca Ma - ri - am co - gi - ta Ma - ri - am in - vo - ca non re - ce - dat a

in - vo - ca Ma - ri - am co - gi - ta Ma - ri - am in - vo - ca

# b b 6

30

cor - de non re - ce - dat ab o - re non re - ce - dat a cor - de

non re - ce - dat a cor - de non re - ce - dat ab o - re non re - ce - dat a cor - de

b # 4 #3 #6 b

39

non re - ce - dat ab o - re non re - ce - dat ab o - re.

non re - ce - dat ab o - re non re - ce - dat ab o - re.

47

Nam ip - sam ro - gi - tans non er - ras ip - sam co - gi - tans non

Nam ip - sam ro - gi - tans non er - ras ip - sam co - gi - tans non

b b b

50

de-spe - ras ip-sam se - quens ip-sam

de - spe - ras ip-sam se - quens

54

se - quens non de -

ip-sam se - quens non

57

- vi - as non de - vi - as ip-sa te - nen-te ip - sa te -

de - vi - as non de - vi - as ip - sa te-nen-te

61

- nen- te non cor-ru-is ip-sa pro-re-gen - te ip-sa pro re-gen - te

ip - sa te-nen-te non cor-ru-is ip-sa pro-re - gen - te ip-sa pro re-

65

ip-sa pro re-gen-te non me-tu-is ip-sa du-  
 - gen - te non me-tu-is ip-sa du-  
 6 b

69

ce non fa-ti- ca-ris ip-sa pro-pi-ti a  
 ce non fa-ti - ca-ris ip-sa pro-pi-ti a per-ve-nis  
 #6 b

73

ip - sa pro-pi - ti a per-ve- nis  
 per-ve- nis  
 # 6 5 6 6 5

76

per-ve- nis per-ve-  
 ip - sa pro-pi - ti a per-ve-  
 b6 5 6



79

nis per-ve-  
 nis per-ve-  
 nis per-ve-

43 6

82

nis Et sic in te-me tip-so ex-pe - ri-ri po - te - ris quam  
 nis Et sic in te-me tip-so ex-pe - ri-ri po - te - ris quam

91

me-ri - to dic-tum sit no-men Vir-gi - nis Ma - ri - a  
 me-ri - to dic-tum sit no-men Vir - gi - nis Ma - ri - a sit no-men

b

100

sit no-men Vir-gi - nis Ma - ri - a sit no-men Vir-gi - nis Ma - ri - a.  
 Vir - gi - nis Ma - ri - a sit no-men Vir - gi - nis Ma - ri - a.

p p

[5] Honestum fecit illum Dominus. A doi Canti, o Tenori

Canto Primo

Ho - ne - stum fe - cit il - lum Do - mi - nus et cu - sto -

Canto Secondo

Basso Continuo

4

- di - vit e - um ab i - ni - mi - cis et

Ho - ne - stum fe - cit il - lum Do - mi -

Basso Continuo

8

cu - sto - di - vit e - um et cu - sto - di - vit e - um ab i - ni -

- nus et cu - sto - di - vit e - um ab i - ni -

Basso Continuo

11

- mi - cis et cu-sto-di-vit e - um ab i-ni-  
 - mi - cis et cu-sto-di-vit e - um et cu-sto-di-vit e - um ab i-ni-  
 b 6 b 6 b

14

- mi - cis et cu-sto-di-vit e - um ab i - ni-mi - cis et a se-duc-  
 - mi - cis et cu-sto-di-vit e - um ab i - ni-mi - cis  
 b #

18

- to-ri-bus cu - ra - vit il - lum  
 et a se-duc - to-ri-bus cu - ra - vit il - lum et de-dit il - li cla-ri-  
 6

22

et de-dit il - li et de-dit il - li cla-ri-  
 - ta-tem e - ter - nam et de-dit il - li et de-dit il - li cla-ri-  
 et de-dit il - li cla-ri-

25

- ta-tem e-ter - nam et de-dit il - li cla - ri-  
 - ta-tem e-ter - nam et de-dit il - li et de-dit il-li cla - ri-

28

- ta-tem e-ter - nam de-scen- dit que cum il-lo in fo- ve-  
 - ta-tem e-ter - nam

32

- am et in vin-cu-lis non  
 de-scen- dit que cum il-lo in fo- ve - am

36

de-re-li-quit e - um  
 de-scen- dit que cum il-lo in fo- ve-

40

et in vin-cu-lis non de-re-li-quit e - um non de-re-li-quit  
- am et in vin - cu - lis non de-re-li-quit e - um non de-re-li-quit

44

e - um de-scen- dit que cum il - lo in fo -  
e - um de-scen- dit que cum il-lo in fo-  
4 3 #

48

ve-am et in vin - cu - lis non de-re-li-quit  
ve - am de - scen- dit que cum il - lo in fo -  
b #

51

e - um et in vin-cu - lis non de - re-li-quit e - um  
ve-am et in vin - cu - lis non de - re-li-quit e - um

56

sto-la iu-cun-di - ta-tis in-du-it e-um Do-mi - nus

sto-la iu-cun-di - ta-tis in-du-it

61

sto-la iu-cun-di - ta - tis in-du-it e-um Do-mi-nus et co-

e-um Do-mi - nus sto-la iu-cun-di-ta-tis in-du-it e-um Do-mi-nus

66

- ro - nam pul - cri - tu - di - nis po - su - it su - per ca - put e-

et co - ro - nam pul - cri-

68

- ius et co - ro - nam pul - cri - tu - di - nis

- tu - di - nis po - su - it su - per ca - put e - ius

70

po - su - it su - per ca - put e - ius  
 et co - ro - nam pul - cri - tu - di - nis po - su - it su - per

72

po-su-it su-per ca-put e - ius et co-ro-nam pul-cri - tu-di-nis  
 ca - put e - ius et co - ro - nam pul-cri-

6 # # 6 #6

75

po-su-it su-per ca-put e - ius al- le-lu-  
 - tu-di-nis po-su-it su-per ca-put e - ius

6

79

- ia al- le-lu - ia al- le-lu - ia  
 al - le-lu - ia al- le-lu-

# b #



83

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-ia al-le-lu-ia al-

87

le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-

90

le-lu-ia al-piano le-lu-ia piano

93

al-piano le-lu-ia le-lu-ia

7 6 5  
8 4 3

[6] Veni sponsa Christi. A 2. Canto et Alto

Canto

Alto

Basso Continuo

Ve-ni spon-sa Chri-sti ac-ci-pe co-ro-nam

7

quam ti-bi Do-mi-nus prae-pa-ra-vit prae-pa-ra-vit in

14

ae-ter-num Ve-ni spon-sa Chri-sti

Ve-ni spon-sa Chri-sti ve-ni spon-sa Chri-sti ac-ci-

4  
2

4  
2

23

pe co - ro - nam quam ti - bi Do - mi-nus quam ti - bi  
 quam ti - bi Do - mi-nus quam ti - bi Do - mi-nus  
 7 6

28

Do - mi-nus prae-pa - ra - vit prae-pa - ra-vit prae-pa - ra-vit  
 prae-pa - ra - vit prae - pa - ra-vit prae - pa - ra - vit  
 prae-pa - ra - vit

33

in ae - ter - num pro cu - ius a - mo-re pro cu - ius a - mo-re  
 in ae - ter - num pro cu - ius a - mo-re pro cu - ius a - mo-re  
 in ae - ter - num pro cu - ius a - mo-re

40

san - gui-nem san - gui-nem  
 san - gui-nem san - gui-nem  
 san - gui-nem

44

gui-nem san-gui-nem tu-um san - gui-nem tu - um fu - di - sti san-gui-

san-gui-nem san-gui-nem tu-um san - gui-nem tu - um fu - di - sti san-gui-

6 4 3

52

- nem tu - um san-gui-nem tu - um fu-di - sti. Di-le-xi-sti iu - sti - ti-

- nem tu - um san-gui-nem tu - um fu-di-sti

62

- am et o-di-sti i - ni-qui - ta - tem

Di-le-

6 5 7

72

- xi - sti iu - sti - ti - am et o-di - sti et

4 3



111

- is prae con - sor-ti-bus tu - is Spe-ci-e tu - a

is prae con - sor-ti-bus tu - is

6

119

et pul-chri - tu-di-ne tu - a spe-ci-e tu - a

Spe-ci-e tu - a et pul-chri - tu-di-ne tu - a

#

127

et pul-chri - tu-di-ne tu - a in - ten - de

in - ten - de pro-spe-re pro - ce-de et re - gna

b 6

#

135

pro-spe-re pro - ce-de et re - gna pro-spe-re pro - ce - de in - ten -

in - ten - de pro-spe-re pro - ce - de et re-gna

#

b

143

- de pro-spe-re pro-ce-de et re-gna in-ten-

pro-spe-re pro-ce-de et re-gna

6

150

- de pro-spe-re pro-ce-de et re-gna in-ten-de

pro-spe-re pro-ce-de et re-gna in-ten-de

2

158

pro-spe-re pro-ce-de et re-

pro-spe-re pro-ce-de et re-gna

165

- gna pro-cu-ius a-mo-re pro-cu-ius a-mo-re

pro-cu-ius a-mo-re pro-cu-ius a-mo-re san-

#

171

san - gui - nem san - gui - nem

gui - nem san - gui - nem san - gui - nem

175

san-gui-nem tu-um san-gui-nem tu-um fu-di-sti san-gui-nem tu-um

san-gui-nem tu-um san-gui-nem tu-um fu-di-sti san-gui-nem tu-um

#6

Adasio

183

- um san-gui-nem tu-um fu-di-sti Al-le-lu-ia

- um san-gui-nem tu-um fu-di-sti Al-le-

191

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

- lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

b 4 3



197

- lu - ia al - le - lu - ia al -

- lu - ia al - le - lu - ia al -

201

le - lu - ia al -

le - lu - ia al -

205

le - lu - ia

le - lu - ia al -

209

al - le - lu - ia.

le - lu - ia al - le - lu - ia.

b5

[7] Lauda Sion Salvatorem. A 2. Alto e Tenore

Alto

Lau-da Si-on Sal-va-to-rem lau-da du-cem et pa-sto-rem in

Tenore

8

Basso Continuo

9

hym-nis et can - ti - cis

8

6

6

Quan-tum po-tes tan-tum au-de qui-a ma-ior om - ni lau-

17

8

6

- de nec lau - da - re suf-fi - cis nec lau - da - re suf-fi-

25

Lau-dis the-ma spe-ci a-lis Pa-nis vi-vus et vi ta-lis ho-di-e pro-

- cis.

6 6

28

- po-ni-tur

Lau-dis the-ma spe-ci a-lis Pa-nis vi-vus et vi-ta-lis ho-di-e pro-po-ni-

6

32

Quem in sa-crae men-sa ce-nae tur-bae fra-trum du-o de-nae da-tum non ambi-

- tur Quem in sa-crae men-sa ce-nae tur-bae fra-trum du-o de-nae da-tum non am-

b b

35

- gi-tur da-

- bi-gi-tur da-

b

38

tum non am - bi - gi - tur da -

tum non am - bi - gi - tur da -

40

42

tum non am - bi - gi - tur Di - es e - nim so - lem - nis a - gi -

tum non am - bi - gi - tur Di - es e - nim so - lem - nis a - gi -

47

- tur in qua men - sae pri - ma re - co - li - tur hu - ius in - sti - tu - ti - o

- tur in qua men - sae pri - ma re - co - li - tur hu - ius in - sti - tu - ti - o

#

7 #

51

In hac men-sa no-vi Re-gis no-vum Pa-scha no-vae le-gis pha-se ve-tus

54

Ve-tu-sta-tem no-vi-tas um-bram fu-gat ve-ri-tas noc-tem lux  
 ter-mi-nat Ve-tu-sta-tem no-vi-tas um-bram fu-gat ve-ri-tas

57

il-lu-mi-nat Ca-ro ci-bus, san-guis po-tus  
 noc-tem lux il-lu-mi-nat Ca-ro ci-bus, san-guis po-tus

61

ma-net ta-men Chri-stus to-tus sub u-  
 ma-net ta-men Chri-stus to-tus sub u-tra-

64

- tra- que spe - ci - e sub u - tra- que spe - ci-  
 que spe - ci-e sub u - tra- que spe - ci-  
 6 5

67

- e sub u - tra- que spe-ci e.  
 - e sub u-tra- que spe-ci e.

71

Ec - ce pa-nis An-ge- lo - rum  
 Ec-ce pa-nis An-ge- lo - rum fac-tus

77

ve-re pa-nis Fil-li - o-rum non mit - ten-dus  
 ci-bus vi-a to - rum non mit - ten-dus  
 7 6 6 7 6 b 6 b

85

ca-ni-bus non mit-ten-dus non mit-ten-dus non mit-ten-dus ca-ni-

ca-ni-bus non mit-ten-dus non mit-ten-dus ca-ni-

b

93

- bus non mit-ten-dus non mit-ten-dus ca-ni-

- bus non mit-ten-dus non mit-ten-dus ca-ni-

b 6 7 6

100

- bus Bo-ne pa-stor pa-nis ve-re Tu nos pa-sce nos tu-

- bus Ie-su no-stri mi-se-re-re

b

103

- e-re in ter -

Tu nos bo-na fac vi-de-re in ter -

b

106

ra vi-ven-ti - um in ter-

ra vi-ven-ti - um

109

in ter -

111

ra vi-ven-ti - um Al-le - lu-ia al-

ra vi-ven-ti - um

b6

117

le - lu - ia al-le - lu-ia al-le-

Al-le - lu-ia al- le- lu - ia al-le - lu-ia



127

lu-ia al-le lu-ia al-le- lu-ia al-le lu-ia

al-le lu-ia al- le - lu-ia al-le lu-ia al-le-

#

135

al-le lu-ia al-le - lu-ia al-le-lu-

- lu-ia al - le- lu - ia al-le-lu-ia

140

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

#

143

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

6

[8] Salve Regina. A 2. Canto e Tenore

Canto

Tenore

Basso Continuo

Sal - ve sal - ve Re - gi - na

Sal - ve sal - ve

4 3 3 3 6 5 4 3

8

Sal - ve sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi -

sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi -

6 5 4 3 4 3

15

- se - ri - cor - di - ae vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do

- se - ri - cor - di - ae vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do

4 b3 6 6 5 5 4 3 6 6

21

et spes no-stra sal - ve et spes no-stra sal - ve  
 et spes no - stra sal - ve et spes no - stra sal - ve ad te cla-ma - mus

4 3

27

ad te cla-ma - mus ad te cla-ma-  
 ad te cla-ma - mus ad te cla-ma - mus ad te cla-

4 3 7 4 3

32

- mus ex-su-les fi-li - i E - vae  
 - ma-mus ex-su-les fi-li - i E - vae ad te su - spi - ra-mus

#6 5 4 3 #

37

ad te su-spi-ra - mus ad te su-spi - ra - mus  
 ad te su-spi - ra - mus ge-

4 3 #

42

ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma -  
 men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma -  
 # 5 6 5 5 4 3 b

46

rum val - le in hac la - cri - ma - rum val - le  
 rum val - le in hac la - cri - ma - rum val - le  
 6 5 6 5 # 7 6 5 3 4 3

51

E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra E - ia er - go  
 E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra E - ia er - go ad - vo -  
 #6 #

55

ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -  
 - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -  
 b b6 7 6

59

- los ad nos con-ver-te et Ie-sum be-ne-dic-tum fruc-tum

- los ad nos con-ver-te et Ie-sum be-ne-dic-tum fruc-tum

6 6 5 6

64

ven-tris tu-i no-bis no-

ven-tris tu-i no-bis

#

66

bis no-bis no-bis post hoc ex-si-li-um o-sten-

no-bis no-bis no-bis post hoc ex-si-li-um o-sten-de

69

- de post hoc ex-si-li-um o-sten-de no-bis no-bis

post hoc ex-si-li-um o-sten-de no-bis no-bis

72

no-bis post hoc ex-si-li-um o-sten - de

bis post hoc ex-si-li-um o-sten - de

b

8

77

o o o pi - a o du-lcis Vir - go

o cle - mens

b

8

82

o du-lcis Vir-go Ma-ri-a o o o

o pi - a o du-lcis Vir-go o du-lcis Vir-go Ma-

6

8

86

cle-mens o o o pi - a

- ri - a o du-lcis Vir - go o du-lcis Vir - go o

6 b b 7 6

8

90

o du-lcis Vir - go o du-lcis Vir - go Ma - ri - a

o cle - mens o

6

8

93

o du-lcis Vir - go o du-lcis Vir - go Ma - ri - a

o pi - a o du-lcis

#

8

96

o du-lcis Vir-go o du-lcis Vir-go o du-lcis Vir-go Ma - ri-

Vir - go o du-lcis Vir-go o du-lcis Vir-go o du-lcis Vir-go Ma - ri-

5 6 b #

8

101

a.

a.

7

8

[9] Quid mihi est in caelo. A 2. Canto e Basso

Canto

Quid mi-hi est in cae-lo quid mi-hi

Basso

Basso Continuo

7

est in cae - lo quid

Et à te quid vo-lu-i su-per ter-ram et à te quid vo-lu-i su-per ter-

12

mi-hi est in cae - lo quid mi-hi est in cae-

- ram et à te quid vo-lu-i su-per ter-ram et à te quid



17

- lo et à te quid vo - lu - i  
vo - lu - i et à te quid vo - lu - i su - per ter - ram quid mi - hi est in  
b

21

et à te quid vo - lu - i et à te quid vo - lu - i su - per ter -  
cae - lo et à te quid  
7 6

24

- ram et à te quid vo - lu - i su - per ter - ram  
vo - lu - i et à te quid vo - lu - i su - per ter - ram De - fe - cit ca - ro  
6

30

De - fe - cit ca - ro me - a et cor me -  
me - a et cor me - um De - fe - cit ca - ro me -  
# b5 # 6 4 3

36

- um De - fe - cit ca - ro me - a et cor me -  
 - a et cor me - um

# b5 # 4  
2

40

- um et cor me - um et cor me -  
 et cor me - um et cor me - um et cor

#

43

um  
 me - um De - us De - us cor - dis me - i pars me - a De - us in ae -

6 76 b4  
2 b

48

De - us De - us cor - dis me - i pars me - a De - us cor - dis me -  
 - ter - num De - us De - us cor - dis me - i pars me - a

b 2 #

52

- i pars me-a De-us De-us cor-dis me - i De-us  
 De-us in ae-ter-num pars me - a De-us cor-dis me-i  
 b b

57

De-us cor-dis me - i pars me - a De-us in ae-ter-num De-us  
 pars me - a De-us cor - dis me-i De-us cor - dis me-  
 4 2 #

61

in ae-ter-num Qui-a ec-ce qui e-lon-gant se a te pe-ri-bunt pe-ri -  
 i Qui-a  
 6 3 5 4 3 6 7 6 4 2 4 3

71

bunt qui-a ec-ce qui e-lon-gant se a te pe-ri-bunt pe-ri-bunt pe-ri-bunt pe-  
 ec-ce qui e-lon-gant se a te pe-ri-bunt pe-ri-bunt pe-ri-bunt pe-  
 5 6 7 6 4 2

80

- ri-bunt pe - ri - bunt qui-a ec - ce qui e - lon - gant se a  
 - ri - bunt qui-a ec - ce qui e - lon - gant se a te qui e - lon-

4 7 7 3 5 6 7 6 b 5 6

89

te pe- ri-bunt pe - ri - bunt Bo-num est mi-hi  
 - gant se a te pe - ri-bunt pe - ri - bunt Bo-num est mi-hi au - tem

7 6

96

au - tem ad-he-re-re De - o bo-num est mi-hi au-  
 bo-num est mi-hi au - tem ad-he-re-re De - o bo-num est

6

101

- tem ad-he-re-re De - o bo-num est mi-hi au-tem ad-he-re-re  
 mi - hi au - tem ad-he-re-re De-o ad-he-re - re De - o

5 6 6 7 6

106

De - o et po-ne-re in Do-mi-no De-o spem

et po-ne-re in Do-mi-no De-o spem me - am

4 3

110

me - am et po - ne - re in Do - mi - no

et po - ne - re in Do - mi - no De - o spem me - am

4 3 7 6 à

113

De - o spem me - am

spem me - am Al- le - lu-ia al- le-lu-ia al-

6 6 6

118

Al- le-lu-ia al- le-lu-ia al-

le- lu- ia

b #

124

le-lu - ia al- le lu - ia al- le - lu - ia al- le-lu-

al- le-lu-ia al- le-lu-ia al- le-lu-

#

6

129

al- le - lu- ia al- le-

- ia al- le-lu- ia al-

6

133

- lu - ia al- le - lu - ia al-

le-lu-ia al- le-lu- ia al-

6 #

137

le - lu- ia.

le - lu - ia.

6

[10] Domine ne in furore tuo. A 2. Alto e Basso

Alto

Do - mi - ne Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as

Basso

Basso Continuo

6 5 5

6

me ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as

Basso

Basso Continuo

6 7 6 # b 7 6

11

me ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as

Do - mi - ne Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as

Basso

Basso Continuo

6 5 b b 7 #

16

me ne-que in i - ra tu-a cor - ri-pi-as me ne-que in i - ra tu-a

me ne-que in i-ra tu - a cor-

7 6 6

20

ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me

- ri-pi-as me ne-que in i-ra tu-a ne-que in i - ra tu-a in i-ra

4 3 b 4 3

23

ne-que in i - ra tu-a cor-ri-pi-as me

tu - a in i - ra tu-a cor-ri-pi-as me mi-se - re-re me-i Do-mi-ne

#

28

Quo - ni-am in - fir-mus sum mi-se - re-re me-i Do-mi-

mi-se-re-re me-i Do-mi - ne quo - ni-am in-fir - mus sum

6 5 #



32

- ne mi-se-re-re me-i Do-mi-ne quo-ni-am in-  
 quo-ni-am in-fir-mus quo-ni-am in-  
 6 5

35

- fir-mus sum sa-na sa-na me Do-mi-ne sa-na sa-na me Do-mi-  
 - fir-mus sum sa-na  
 43 4 3

42

- ne quo-ni-am con-tur-ba-ta sunt  
 sa-na me Do-mi-ne sa-na sa-na me Do-mi-ne sa-na sa-na me

49

sa-na sa-na me Do-mi-ne sa-na sa-na me  
 Do-mi-ne sa-na sa-na me Do-mi-ne quo-ni-am con-  
 #

56

Do - mi - ne quo-ni-am con-tur - ba-ta sunt os-sa  
- tur-ba-ta sunt os - sa me-a quo - ni-am con-tur - ba-ta sunt

61

me - a quo - ni-am con-tur - ba-ta sunt os-sa  
quo-ni-am con-tur - ba-ta sunt quo - ni-am con-tur - ba-ta sunt

4  
2

66

me- a et a-ni-ma me-a tur - ba-  
os-sa me- a et a-ni-ma me-a tur - ba-

b

74

ta est val - de sed tu Do-mi-ne u-sque-quo sed tu Do-mi-ne  
ta est val - de sed tu Do-mi-ne

4 3 b

82

u - sque - quo sed tu Do - mi - ne u - sque - quo Con - ver - te Do - mi -  
 u - sque - quo sed tu Do - mi - ne u - sque - quo  
 - ne con - ver - te Do - mi - ne et e - ri - pe a - ni - mam me - am

88

Con - ver - te Do - mi - ne  
 con - ver - te Do - mi - ne  
 et e - ri - pe a - ni - mam me - am

93

con - ver - te Do - mi - ne  
 con - ver - te Do - mi - ne  
 et e - ri - pe a - ni - mam me - am con - ver - te

97

Do - mi - ne et e - ri - pe a - ni - mam me - am sal -  
 et e - ri - pe a - ni - mam me - am

101

vum me fac sal - vum me fac

104

sal - vum me fac prop-ter mi-se-ri - cor-di-am tu -

6

107

- am prop-ter mi-se - ri - cor - di - am tu - am sal -

sal - vum me fac prop-ter mi-se - ri -

110

vum me fac prop-ter mi-se - ri - cor - di - am tu -

- cor - di - am tu - am sal - vum me

7 6

113

- am sal- vum me fac sal-  
 fac prop-ter mi-se - ri - cor - di - am tu - am prop-ter mi-se - ri-

116

vum me fac prop-ter mi-se-ri - cor - di-am  
 - cor - di - am tu - am prop-ter mi-se-ri-cor-di-am

119

tu-am sal-  
 tu - am sal-

122

vum me fac sal- vum me fac  
 vum me fac prop-ter mi-se - ri - cor - di - am tu - am

125

prop-ter mi-se-ri - cor - di-am tu -

prop-ter mi-se-ri-cor - di-am tu-

128

am prop-ter mi-se-ri - cor - di-am

- am prop-ter mi-se-ri - cor - di-

b 5

130

- am

133

tu - am.

tu - am.

[11] Benedicta et venerabilis. A 2. Tenore e Basso

Tenore

Basso

Basso Continuo

8 Be - ne - dic - ta et ve - ne - ra - bi - lis es Vir - go Ma - ri -

6 # 76

5

8 - a Be - ne - dic - ta et ve - ne - ra - bi - lis es Vir -

Be - ne - dic - ta et ve - ne - ra - bi - lis es et ve - ne - ra - bi - lis es

# #

9

8 - go Ma - ri - a Be - ne - dic - ta et ve - ne - ra - bi - lis es

Vir - go Ma - ri - a Be - ne - dic - tae - t ve - ne - ra - bi - lis es Vir - go Ma -

# 6

14

Vir-go Ma-ri - a  
- ri - a quae si-ne tac- tu pu do-ris in-ven-

43 7 6

18

ta es Ma-ter Sal-va - to-ris  
quae si-ne tac- tu pu-do-

6 7 6

22

- ris quae si-ne tac- tu pu do - ris in-ven-  
tu pu-do - ris quae si-ne tac- tu pu do-ris

5 5 6 7 6

26

ta es in-ven- ta es in-ven- ta es in-ven-  
in-ven- ta es in-ven- ta es in-ven- ta es

6 b 6



29

ta es Ma-ter Sal-va-to - ris Vir-go De - i Ge-ni-trix quem  
 in-ven- ta es Ma-ter Sal-va-to - ris Vir-go De - i Ge-ni-trix quem

33

to-tus non ca-pit or - bis in tu-a se clau-sit vi-sce-ra fac-tus ho-mo  
 to-tus non ca-pit or - bis in

38

in tu - a se clau-sit vi-sce-ra fac-tus ho-  
 tu-a se clau-sit vi-sce-ra fac-tus ho - mo in tu - a se clau-sit

42

- mo in tu - a se clau-sit vi-sce-ra in tu-a se clau-sit vi-sce-ra fac-  
 vi-sce-ra fac-tus ho - mo in tu-a se clau-sit vi-sce-ra fac-

46

tus ho - mo

tus ho - mo Fe - lix es sa - cra Vir - go Ma -

52

Fe - lix es sa - cra

- ri - a et om - ni lau - de di - gnis - si - ma et om - ni lau - de di - gnis - si - ma

60

Vir - go Ma - ri - a et om - ni lau - de di - gnis - si - ma et om - ni lau - de di - gnis -

4 3 #6 #6 #6 6 #6 6

69

- si - ma Fe - lix es fe - lix

Fe - lix es fe - lix es sa - cra Vir - go Ma - ri - a

76

es sa-cra Vir-go Ma - ri - a Fe - lix es fe - lix es sa-cra

Fe - lix es fe - lix es sa-cra

7 6 #

83

Vir-go Ma - ri - a fe - lix es fe - lix es et

Vir-go Ma - ri - a et om-ni lau-de di - gnis - si-ma et om-ni lau-de di-

4 3

91

om - ni lau-de di - gnis - si-ma et om - ni lau-de di - gnis - si-ma et

- gnis-si-ma Fe - lix es fe - lix es sa-cra Vir-go Ma - ri - a

#6 6 #6

98

om-ni lau-de di - gnis - si-ma et om - ni lau- de di-

et om - ni lau-de di - gnis-si-ma et om - ni lau- de di-

#

105

8  
- gnis - si - ma  
- gnis - si - ma  
Qui - a ex te or - tus est  
Qui - a ex te or - tus est  
sol iu - sti - ti - ae

110

8  
sol iu - sti - ti - ae  
sol iu - sti - ti - ae  
qui - a ex te or - tus est  
sol iu - sti - ti - ae  
Chri - stus De - us no - ster  
Chri - stus De - us no - ster

114

8  
- ae Chri - stus De - us no - ster  
Chri - stus De - us no - ster Chri - stus  
ster  
Qui - a ex te or - tus est sol iu - sti - ti - ae

118

8  
De - us Chri - stus De - us no - ster  
Al - le - lu - ia  
Chri - stus De - us  
Chri - stus De - us no - ster

124

al - le-lu - ia al - le-lu-ia al - le-lu - ia

Al - le - lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu-ia

133

al - le - lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu-ia al -

al - le-lu - ia al - le-lu-ia al - le - lu - ia al - le-lu - ia al -

140

le-lu - ia al - le - lu - ia al - le-lu - ia al -

le-lu - ia al - le-lu-ia al - le - lu - ia al -

147

le - lu - ia.

le - lu - ia.

[12] Alma Redemptoris. A 3. Doi Canti e Tenore

Canto Primo

Al-ma Re-demp-to - ris Re-demp - to - ris

Canto Secondo

Al - ma Re-demp-to - ris

Tenore

8

b # 6

Basso Continuo

5

ma - ter al - ma Re - demp - to - ris

ma - ter al - ma Re - demp - to -

8

Al - ma Re - demp - to - ris Re - demp -

# b b

9

Re-demp-to- ris Ma - ter quae per - vi - a  
 ris Re-demp - to-ris Ma-ter quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes  
 - to- ris Ma - ter quae per - vi - a cae-li por-ta

13

cae-li por-ta ma-nes quae per - vi - a cae-li por-ta ma - nes  
 quae per - vi - a cae-li por-ta ma - nes  
 ma - nes quae per - vi - a cae-li por-ta ma - nes

17

et stel-la ma - ris et et  
 et stel - la ma - ris et stel - la ma -  
 et stel-la ma - ris et stel - la ma -

stel - la ma - ris et stel - la ma -  
 ris et stel - la ma -  
 ris et

ris suc-cur-re ca-den - ti suc-cur-re  
 ris suc-cur-re ca-den - ti suc-cur-re  
 stel - la ma - ris suc-cur-re ca-den - ti suc-cur-re

#6 5 6 4 2 #  
 4 3 4 #

ca-den - ti Sur-ge-re qui cu - rat po-pu - lo sur-ge-re qui  
 ca-den - ti Sur-ge-re qui cu - rat po-pu - lo sur-ge-re qui  
 ca-den - ti Sur-ge-re qui cu - rat po-pu - lo sur-ge-re qui

# 6



cu - rat po - pu - lo tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi -

cu - rat po - pu - lo tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi -

cu - rat po - pu - lo tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te

#

- ran - te tu quae ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu quae

- ran - te tu quae ge - nu - i - sti quae ge - nu - i - sti na -

tu quae ge - nu - i - sti tu quae ge - nu - i - sti na -

ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem tu - um

- tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem tu - um

- tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem tu - um

b 6

63

sanc-tum Ge - ni - to - rem Vir-go pri-us ac po - ste - ri-

sanc-tum Ge - ni - to - rem Vir-go pri-us ac po - ste - ri-

sanc-tum Ge - ni - to - rem

6 b 8 6 7 5 5 4 3

68

- us Vir-go pri-us ac po - ste - ri - us Vir-go pri-us ac po - ste - ri -

- us Vir-go pri-us ac po - ste - ri - us Vir-go pri-us ac po - ste - ri -

Ga-bri - e - lis ab o - re Ga-bri - e - lis ab o -

8 #6 8 7 5 5 4 3 b 8 6 5 4 3

72

- us Ga - bri - e - lis ab o - re Ga - bri - e - lis ab o - re Ga - bri - e - lis ab o - re Ga - bri -

- us Ga-bri-e-lis ab o - re Ga-bri - e-lis ab

- re Ga - bri - e - lis ab o - re Ga - bri -

6 8 6 7 5 5 4 3 #

76

Ga - bri - e - lis ab o - re  
 o - re su - mens il - lud  
 - e - lis ab o - re

8 6 #6 7 5 4 3 #

79

su-mens il-lud a - ve su-mens il-lud a -  
 a - ve su-mens il - lud a -  
 su-mens il-lud a - ve su-mens il-lud a -

8 6 5 4 3 # # 6 5

83

- ve pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum mi - se - re -  
 ve pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum mi - se - re - re  
 - ve pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum mi - se - re -

8 4 3 5 3 b7 4 b7 6 5 4 3

- re pec-ca - to-rum pec-ca - to-rum mi - se - re - re pec-ca-  
 pec-ca - to-rum pec-ca - to-rum pec-ca - to-rum mi - se - re - re pec-ca-  
 - re pec-ca - to-rum pec-ca - to - rum mi - se - re - re  
 b 6 5 b6 7 6 4 3

- to-rum pec-ca - to-rum pec-ca - to - rum mi - se-re - re pec-ca-to-rum pec-ca-  
 - to-rum pec-ca - to-rum pec-ca - to-rum mi - se - re - re pec-ca-to-rum pec-ca-  
 pec-ca - to-rum pec-ca - to-rum pec-ca - to-rum mi - se - re - re pec-ca - to-rum  
 b 6 3 # 7 6 4 3 5 piano piano piano

- to-rum pec-ca - to - rum mi - se - re - re mi-se - re - re.  
 - to-rum pec-ca - to-rum mi - se - re - re mi - se - re - re.  
 pec-ca - to-rum pec-ca - to-rum mi - se - re - re mi - se - re - re.  
 b 6 3 7 6 # 5 4 3 # 8 b6 7 5 b6 5 4 5 4 3 5 4 3 [piano]

[13] Iste Sanctus. A 3. Doi Canti e Basso

Canto Primo

Canto Secondo

Basso

Basso Continuo

I - ste sanc - tus pro le - ge De - i su - i cer - ta - vit u - sque ad mor -

5 6 5 6 # 7 6

9

- tem et a ver - bis im - pi - o - rum et a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu -

# 2 # 2

14

- it fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe - tram su - pra fir - mam

# 5 6 5 #6 56 #6 43 b 5 6 5 6 5 6

21

I - ste est qui con - temp - sit vi - tam mun -  
I - ste est qui con - temp - sit vi - tam mun -  
pe - tram

# b

26

- di et per - ve - nit ad cae - le - sti - a re - gna et per - ve - nit ad cae - le -  
di et per - ve - nit ad cae - le - sti - a re - gna et per - ve - nit ad cae - le -

6 5

30

sti-a re - gna et per-ve-nit ad cae - le - sti-a re - gna I-ste i-  
 sti-a re - gna et per-ve-nit ad cae-le- sti-a re - gna I-

I-ste  
 b

35

- ste i - ste i-ste est sanc - tus N... ... i - ste i-ste i - ste i - ste est  
 - ste i - ste i - ste est sanc - tus N... ... i-ste i - ste i-ste i - ste i-ste est

i-ste i - ste est sanc - tus N... ... i-ste i - ste i-ste i - ste est

b #

41

sanc-tus N... ... I-ste co - gno-vit iu-sti - ti -  
 sanc-tus N... ... i-ste co - gno-vit iu-sti - ti - am i-ste co-

46

I - ste co - gno - vit iu - sti - ti - am et  
 - am i - ste co - gno - vit iu - sti - ti - am et vi -  
 - gno - vit i - ste co - gno - vit iu - sti - ti - am

6 6

49

vi - dit mi - ra - bi - li - a i - ste co - gno - vit iu - sti - ti - am i -  
 dit mi - ra - bi - li - a i - ste co - gno - vit  
 i - ste co - gno - vit iu - sti - ti - am et vi - dit mi - ra - bi - li - a

6

53

- ste co - gno - vit iu - sti - ti - am et vi - dit mi - ra - bi - li -  
 i - ste co - gno - vit iu - sti - ti - am et vi - dit mi - ra - bi - li -  
 i - ste co - gno - vit iu - sti - ti - am et vi - dit mi - ra - bi - li -

b b



57

- a mi-ra-bi-li - a ma - gna et e-xo-ra- vit al - tis-si-mum

- a mi-ra-bi-li - a ma-gna et e-xo-ra- vit al - tis-si-mum

- a mi-ra-bi-li - a ma - gna et e-

6 7 6 # 7 6

62

et e-xo - ra -

et e - xo - ra -

- xo - ra - vit al - tis - si - mum

b4 2 6

65

vit al - tis - si-mum et e-xo - ra -

vit al - tis - si-mum et e-xo - ra-

et e-xo - ra- vit et e-xo-

#

69

vit al-tis - si - mum et in-ven-tus est et in-ven-tus est in nu-me-ro sanc-

6 6 # 6 #6

73

- ven - tus est in nu - me - ro sanc - to - rum et in - ven - tus

6 6 6 5 3

76

est et in-ven-tus est in nu-me-ro sanc to - rum et in-ven-tus est in nu-me-ro sanc-

6 5 4 3 6 #6

80

rum in nu-me-ro sanc-to - rum I-ste i-ste i-  
 - ven-tus est in nu-me-ro sanc-to - rum I-ste i-  
 - to - rum in nu-me-ro sanc-to - rum I-ste i-ste  
 b

85

- ste i-ste est sanc-tus N... ... i-ste i - ste i-ste i - ste est sanc-  
 - ste i - ste est sanc-tus N... ... i - ste i-ste i - ste i-ste i-ste est sanc-  
 i - ste est sanc-tus N... ... i-ste i-ste i-ste i-ste est sanc-  
 b #

91

- tus N... ... Al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 - tus N... ... Al - le - lu - ia al - le - lu -  
 - tus N... ... Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

6

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

- ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

b b b b

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

5

[14] O Crux benedicta. A 3. Canto, Alto e Basso

Canto

O Crux be - ne - dic - ta o Crux be - ne - dic - ta quem

Alto

O Crux be - ne - dic - ta o Crux be - ne - dic - ta

Basso

O Crux be - ne - dic - ta o Crux be - ne - dic - ta

Basso Continuo

9

so - la fu - i - sti di - gna por - ta re Re - gem cae - lo -

quem so - la fu - i - sti di - gna por - ta re Re - gem cae -

quem so - la fu - i - sti di - gna por - ta re Re - gem cae - lo -

b

16

rum et Do-mi-num quem so-la fu-i-sti di-gna por-ta re

- lo-rum et Do-mi-num quem so-la fu-i-sti

rum et Do-mi-num quem so-la fu-i-sti di-gna

24

Re-gem cae-lo - rum et Do-mi-num por-ta re

di-gna por-ta re Re-gem cae-lo-rum et Do-mi-num

por-ta re Re-gem cae-lo - rum et Do-mi-num

32

Re-gem cae-lo - rum et Do-mi-num

por-ta re Re-gem cae-lo-rum et Do-mi-num

por-ta re Re-gem cae-lo - rum et Do-mi-num A-do-ra-mus te

b 6

40

Chri-ste et be-ne-di - ca - mus ti - bi qui-a per sanc-tam cru-cem tu-am re-di-mi-sti

7 6 # #

46

mun-dum qui-a per sanc-tam cru-cem tu-am re-di - mi-sti mun - dum

Tu-am cru-cem a - do

Tu-am cru-cem a - do

52

- ra - mus tu - am cru - cem a - do - ra - mus tu - am glo - ri - o - sam re-

- ra - mus tu - am cru - cem a - do - ra - mus tu - am glo - ri - o - sam re-

#

56

- co-li-tur pas-si - o-nem mi-se-re-re no - bis

- co-li-tur pas - si - o-nem mi-se-re - re no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis

7 7

62

mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis qui pas-

- bis mi-se-re - re no - bis qui pas-

7 7 # 2

69

sus est qui pas- sus est pro no - bis

sus est qui pas- sus est pro no - bis pro

2 2 2 2



pro no - bis O Crux be - ne - dic - ta o Crux be - ne - dic - ta quem  
 no - bis O Crux be - ne - dic - ta o Crux be - ne - dic - ta  
 O Crux be - ne - dic - ta o Crux be - ne - dic - ta

so - la fu - i - sti di - gna por - ta re Re - gem cae - lo -  
 quem so - la fu - i - sti di - gna por - ta re Re - gem cae -  
 quem so - la fu - i - sti di - gna por - ta re Re - gem cae - lo -  
 b

rum et Do - mi - num quem so - la fu - i - sti di - gna por - ta re  
 - lo - rum et Do - mi - num quem so - la fu - i - sti  
 rum et Do - mi - num quem so - la fu - i - sti di - gna  
 b

99

Re-gem cae - lo - rum et Do-mi - num por-ta re  
 di - gna por - ta re Re-gem cae - lo-rum et Do-mi - num  
 por - ta re Re-gem cae - lo - rum et Do-mi - num  
 b b b #

107

Re-gem cae - lo - rum et Do-mi - num  
 por - ta re Re-gem cae - lo-rum et Do-mi - num  
 por - ta re Re-gem cae - lo - rum et Do-mi - num A-le-lu - ia  
 #

115

A - le - lu - ia  
 A - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu -  
 #

118

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

121

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

124

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

127

- ia al - le-lu - ia al - le - lu-  
 - ia al - le-lu - ia al - le - lu-  
 - ia al - le-lu - ia al-le-lu-

130

- ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia  
 - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia al - le - lu-  
 - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia al - le - lu-

133

al - le-lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
 - ia al - le-lu - ia al - le - lu - ia.  
 - ia al - le-lu - ia al - le - lu - ia.

[15] Veni sancte Spiritus. A 3. Alto Tenore e Basso

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

8

Ve-ni ve- ni San- cte Spi-ri-tus et e- mit- te cae-li-tus

b

b 7

8

8

lu-cis tu- ae ra - di - um lu-cis tu- ae ra - di - um.

Ve-ni

5 6 b 6

5 6

18

pa-ter pau- pe- rum ve-ni da- tor mu- ne- rum ve-ni lu- men cor- di-

#6 6 7 6

26

- um ve-ni lu- men ve-ni lu- men ve-ni lu- men cor- di-

b

34

- um Con-so- la-tor op- ti- me dul- cis ho-spes a- ni- mae dul- ce re-fri-

42

ge-ri-um dul-ce dul-ce re-fri-ge-ri-um dul-ce dul-ce

6 5 6

51

In la-bo-re re-qui-es

In la-bo-re re-qui-es

re-fri-ge-ri-um in la-bo-re re-qui-es in

7 6

59

in ae-stu tem-pe-ri-es in ae-stu tem-pe-

in ae-stu tem-pe-ri-es in ae-stu tem-pe-

ae-stu tem-pe-ri-es in ae-stu tem-pe-ri-es in ae-stu tem-

6

66

ri - es in fle - tu iso - la - ti - um in fle - tu in  
 - ri - es in fle - tu so - la - ti - um in  
 - pe - ri - es in fle - tu so - la - ti - um in fle - tu

6 6 6 6 6 6 6

75

fle - tu in fle - tu in fle - tu in fle - tu so -  
 fle - tu in fle - tu so -  
 in fle - tu in fle - tu so -

b

83

- la - ti - um. O lux be - a - tis - si - ma o lux be - a - tis - si -  
 - la - ti - um. O lux be - a - tis - si - ma o lux be - a - tis - si -  
 - la - ti - um. O lux be - a - tis - si - ma o lux be - a - tis - si -

6 7 6 4 3 5 9 8 7 6



93

- ma re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um

- ma re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um

- ma re - ple cor - dis

96

re-ple cor-dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um Si - ne tu - o nu - mi -

re-ple cor-dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um

in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um

b 7 #

102

- ne Ni - hil est in ho - mi - ne la - Ni - hil est in - no - xi - um la -

Ni - hil est in ho - mi - ne la -

Ni - hil est in - no - xi - um la -

7 6

110

la- va quod est sor-di-dum ri- ga  
 va la- va quod est sor-di-dum ri- ga  
 va la-va quod est sor-di-dum ri- ga

117

ga quod est a - ri - dum sa- na sa-  
 ri- ga quod est a - ri - dum sa- na  
 ga quod est a - ri - dum sa- na

124

na quod est sau - ci - um. Flec - te quod est ri - gi - dum  
 sa - na quod est sau - ci - um. Flec - te quod est ri - gi - dum  
 na quod est sau - ci - um.

129

fo-ve quod est fri-gi-dum re-ge quod est de-vi-um

fo-ve quod est fri-gi-dum re-ge quod est de-vi-um

Flec-te quod est ri-gi-dum

b 6

132

da tu-is fi-de-li-

da tu-is fi-de-li-

fo-ve quod est fri-gi-dum re-ge quod est de-vi-um da tu-is fi-de-li-

6 5

136

- bus da tu-is fi-de-li-bus in te con-fi-den-ti-bus sa-

- bus da tu-is fi-de-li-bus in te con-fi-den-ti-bus sa-

- bus da tu-is fi-de-li-bus in te con-fi-den-ti-bus sa-crum

6 5 4 2

141

crum sa - crum sa - crum sa - crum sep - te - na - ri -

crum sa - crum sa - crum sep - te - na - ri -

sa - crum sa - crum sa - crum sep - te - na - ri -

#

145

- um Da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis

- um Da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis e - xi - tum da pe -

- um Da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis e - xi - tum

152

e - xi - tum da pe - ren - ne gau - di - um da pe - ren -

- ren - ne gau - di - um da pe - ren -

da pe - ren - ne gau - di - um da pe - ren -

#

160

ne gau - di - um da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis e - xi - tum

167

- lu - tis e - xi - tum da pe - ren - ne gau - di - um da pe - ren - ne gau - di - um da pe - ren - ne gau - di - um

175

- ren - ne da pe - ren ne gau - di - um da pe - ren - ne gau - di - um da pe - ren - ne gau - di - um da pe - ren -

*piano*

6 5

ne gau - di - um A - men a - men a - men

ne gau - di - um A - men a - men a - men

ne gau - di - um A - men a - men a - men

5 b6 6 5 5 6 6 5

a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - men a -

5 6 6 5 5 6 5 6 5 6

men a - men a - men. men. men. men.

men a - men a - men. men. men. men.

men a - men a - men. men. men. men.

6 5 # b

[16] Te Deum Patrem ingenitum. A 3. Alto Tenore e Basso

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Te De-um Pa-trem in-ge-ni-tum

Te Fi-li-um u-ni-ge-ni-

8

Te spi-ri-tum sanc-tum Pa-ra-eli-tum Sanc-tam et in-di-vi-du-am

Sanc-tam et in-di-vi-du-am

- tum

b6

Sanc-tam et in-di-vi-du-am

17

Tri-ni-ta-tem to-to cor-de et o-re to-to cor-de et

Tri-ni-ta-tem to-to cor-de et o-re to-to cor-de et o-re

Tri-ni-ta-tem to-to cor-de et o-re to-to cor-de et o-re to-to

4  
2

26

o-re con-fi-te-mur to-to cor-de et

to-to cor-de et o-re con-fi-te-mur to-to cor-de et o-re

cor-de et o-re con-fi-te-mur to-to

6

34

o-re to-to cor-de et o-re et o-re con-fi-te-mur

to-to cor-de et o-re to-to cor-de et o-re con-fi-te-mur

cor-de et o-re to-to cor-de et o-re con-fi-te-mur

6



43

Lau-da-mus at-que be-ne-di-ci-mus ti-bi glo-ri-a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la

8

Lau-da-mus at-que be-ne-di-ci-mus ti-bi glo-ri-a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la

Lau-da-mus at-que be-ne-di-ci-mus ti-bi glo-ri-a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la

b6 6 7 6 #

47

ri-a glo-ri-a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la

8

glo-ri-a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la

- a glo-ri-a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la

- a glo-ri-a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la

b6 6 7 6 #

51

- a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la Be-ne-dic-i-mus ti-bi glo-ri-a in sae-cu-la

8

- a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la Be-ne-dic-i-mus ti-bi glo-ri-a in sae-cu-la

- a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la Be-ne-dic-i-mus ti-bi glo-ri-a in sae-cu-la

- a in sae-cu-la glo-ri-a in sae-cu-la Be-ne-dic-i-mus ti-bi glo-ri-a in sae-cu-la

b6 6 7 6 #

57

8  
- dic-tus es Do- mi - ne in fir-ma - men- to cae - li et lau - da - bi-

5 #6

66

8  
- lis et glo-ri - o-sus in sae- cu - la et lau - da - bi - lis et glo-ri-

b

75

8  
- o-sus in sae - cu - la et glo-ri - o - sus in sae- cu - la Be - ne-

Be-ne-dic-tus es

Be-ne-dic-tus es

6

84

Do-mi-ne Be-ne-dic-tus es Do-mi-ne Be-ne-dic-tus es Do-mi-  
 - dic-tus es Do-mi-ne Be-ne-dic-tus es Do-mi-ne Be-ne-dic-tus es Do-mi-  
 Do-mi-ne Be-ne-dic-tus es Do-mi-  
 6 6 6

92

- ne in fir-ma-men-to cae-li in fir-ma-  
 - ne in fir-ma-men-to cae-li in fir-ma-  
 - ne in fir-ma-men-to cae-li in fir-ma-men-  
 # 7

101

- men-to cae-li et lau-da-bi-lis  
 - men-to cae-li et lau-da-bi-  
 to cae-li et lau-da-bi-lis  
 b7

110

et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la

- lis et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la

et lau - da - bi - lis et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la

121

et glo - ri - o - sus in sae - cu - la et glo - ri - o -

et glo - ri - o - sus in sae - cu - la et glo -

et glo - ri - o - sus in sae - cu - la et glo - ri - o - sus

130

sus et glo - ri - o - sus in sae - cu - la

- ri - o - sus in sae - cu - la Al -

et glo - ri - o - sus in sae - cu - la

137

Al-  
le-lu-ia  
Al- le-lu-ia

142

le-lu-ia al-  
al-  
al-

146

le-lu-ia al- le-lu-ia.  
le-lu-ia al- le-lu-ia.  
le-lu-ia al- le-lu-ia.  
7 6 5  
3 4 3

[17] O beata Maria. A 3. Doi Canti e Basso

Canto Primo

O Be-a-ta Ma-ri-a quis ti-bi va-le-at iu - ra gra - ti-

Canto Secondo

Basso

Basso Continuo

6 5  
4 3

b

6 5

b 5

7

- a - rum ac lau - dum prae - co - ni - a re - pen - de - re quae sin - gu - la - ri tu - o as -

Basso Continuo

5 6

11

- sen-so mun-do suc-cen - ti - sti per-di - to

Quas ti - bi lau-des quas ti-bi lau-des fra-

b # 7 6

16

- gi - li - tas hu - ma - ni ge - ne - ris per - sol - vat quae so - lo tu - o com - mer - ci -

6 5 #6

22

- o re - cu - pe - ran - di a - di - tum in - ve - nit

Ac - ci - pe i - ta - quae qua - scum - quae e -

5 6 7 6 5 3 4 3

Ac-ci-pe

Ac-ci-pe

- xi - les qua-scun-que me-ri-tis tu-is im-pa-res gra-ti - a-rum ac-ti - o - nes

i - ta-que qua-scum-que e - xi - les qua-scum-que e - xi-les

i - ta-que qua-scum-que e - xi - les qua-scum-que e - xi-les

Ac - ci - pe i - ta-que qua-scon-que e - xi - les

qua - scum - quae me - ri - tis tu - is im - pa - res gra - ti - a - rum ac - ti - o -

qua - scum - quae me - ri - tis tu - is im - pa - res gra - ti - a - rum ac - ti - o -

qua - scun - quae me - ri - tis tu - is im - pa - res gra - ti - a - rum ac - ti - o -

#6 # b



53

- nes et cum su-sce-pe-ris vo - ta cul-pas no-stras o-ran-do e-scu-  
 nes et cum su-sce-pe-ris vo - ta cul-pas no-stras o-ran - do e-scu - sa

- nes

b 5 6 7

57

- sa cul-pas no - stras o - ran-do e-scu - sa et cum su-  
 et cum su-sce-pe-ris vo - ta et cum su - sce-pe-ris vo - ta cul-pas no - stras o-  
 et cum su-sce-pe-ris vo - ta et cum su-

61

- sce-pe-ris vo - ta cul-pas no - stras o-ran-do e - scu - sa  
 - ran-do e-scu - sa cul-pas no - stras o - ran - do e - scu - sa cul-pas  
 - sce-pe-ris vo - ta cul-pas no - stras o - ran - do e - scu - sa cul-pas

4 3 6 6

65

cul-pas no - stras o-ran - do e - scu - sa Ad-mit-te no-stras pre-ces in-tra sa-  
 no - stras o-ran - do e-scu - sa  
 no - stras o-ran - do e - scu - sa  
 b

72

- cra-ri-um e-xau-di ti-o - nis et re - por-ta no-bis an - ti-do-tum re-con - ci-li - a-ti - o-  
 6 7 6

83

- nis Ad-mit-te no - stras pre - ces in-tra sa - cra-ri-um e-xau-  
 Ad-mit-te no - stras pre - ces in-tra sa - cra - ri-um e - xau - di -  
 Ad-mit-te no - stras pre - ces in-tra sa - cra - ri-um e - xau - di-  
 #

- di-ti o - nis et re-por - ta no- bis an - ti-do-tum re-con - ci-li-a-ti o -  
 ti - o - nis et re-por - ta no- bis an - ti-do-tum re-con - ci-li-a-ti o - nis  
 - ti - o - nis et re-por - ta no-bis an - ti-do-tum re-con - ci-li-a-ti o -

6

- nis et re-por - ta et re-por - ta no-bis an - ti-do-tum re-con - ci-li-a-ti -  
 et re - por - ta no - bis et re-por - ta no-bis an - ti-do-tum re-con - ci-li-a-ti -  
 - nis et re-por - ta no- bis an - ti-do-tum re-con - ci-li-a-ti -

6

- o - nis re-con - ci-li-a-ti o - nis  
 - o - nis re-con - ci-li-a-ti o - nis Al-le - lu-ia al-le - lu - ia al-le-lu-ia al-le-  
 - o - nis re-con - ci-li-a-ti o - nis

b 6

117

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

lu - ia

Al -

121

al -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

le - lu - ia

al -

125

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al -

le - lu - ia

al -

4 3

128

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

le - lu - ia al - le - lu -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

131

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

al - le - lu - ia al - le - lu -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

133

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

7 6 5  
3 4 3

[18] Caro mea. A 4. Doi Canti, Tenor e Basso

Canto Primo

Canto Secondo

Tenor

Basso

Basso Continuo

Ca-ro me - a ve-re est ci-bus, et san-guis me-us et san-guis

7 6 # 6 #

8

me-us ve-re est po-tus Qui man-du-cat car-nem me-am et bi-bit me-um san-gui-

b b

15

Ie-su sum-ma be ni - gni - tas

Ie-su sum-ma be-

Ie-su sum-ma be ni - gni - tas

- nem in me ma-net et e-go in e - o

# 6 4 3

24

mi-ra cor- dis mi-ra cor-dis iu - cun - di - tas

- ni - gni - tas mi - ra cor - dis iu - cun - di - tas

mi - ra cor - dis iu - cun - di - tas

b 4 3

in com-pre-hen-sa bo-ni-tas tu-a me strin-git tu-a me

in com-pre-hen-sa bo-ni-tas tu-a me strin-git tu-a me strin-git tu-a me

in com-pre-hen-sa bo-ni-tas tu-a me strin-git tu-a me strin-git

# 6 7 6 b

strin-git cha-ri-tas tu-a me strin-git tu-a me strin-git cha-ri-tas

strin-git cha-ri-tas tu-a me strin-git tu-a me strin-git cha-ri-tas

tu-a me strin-git cha-ri-tas tu-a me strin-git cha-ri-tas

b # #



51

Ie-sum nil ul-tra quae-re re

Ie-sum nil ul-tra quae-re re

mi-hi pror-sus de-fi-ce-

bo-num mi-hi di-li-ge-re

# 7 6 # 6 b 4 3

58

ut il-li que-am vi-ve-re Ie-sum om-nes a-gno-sci-te a-mo-rem e-ius

ut il-li que-am vi-ve-re Ie-sum om-nes a-gno-sci-te a-mo-rem e-ius

- re Ie-sum om-nes a-gno-sci-te a-mo-rem e-ius

ut il-li que-am vi-ve-re Ie-sum om-nes a-gno-sci-te a-mo-rem e-ius

6 7 6 # #

66

po-sci-te Ie-sum ar-den-ter qua-eri-te quae-ren-do in ar-

po-sci-te Ie-sum ar-den-ter qua-eri-te quae-ren-do in ar-

po-sci-te Ie-sum ar-den-ter qua-eri-te

po-sci-te quae-ren-do in ar-

7 6 b7 4 3 b

75

-de-sci-te quae-ren-do in ar-de-sci-te

-de-sci-te quae-ren-do in ar-de-sci-te

quae-ren-do in ar-de-sci-te quae-ren-do in ar-de-sci-te

-de-sci-te quae-ren-do in ar-de-sci-te

b

83

Tu-a Ie-su di- lec-ti-o gra-ta men-tis re-fec-ti-o re-plens si-ne fa-

Tu-a Ie-su di- lec-ti-o gra-ta men-tis re-fec-ti-o re-plens si-ne fa-

6 # b 6

87

- sti-di-o et fa-mem de-si-de-ri o et fa-mem de-si- de - ri - o

- sti-di-o et fa-mem de-si-de-ri o et fa-mem de-si- de - ri - o

Qui te gu-

Qui te

# 6 b 4 #3

91

Qui bi- bunt qui bi-  
 qui te gu- stant e - su - ri - unt qui  
 stant e - su - ri - unt qui bi-  
 gu- stant e - su - ri - unt qui bi -

Musical score for page 91, featuring vocal and piano parts. The score is in 4/4 time and includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The piano part includes a bass clef and a 'b' (flat) symbol.

94

bunt ad - huc si - ti - unt de - si - de - ra - re ne - sci - unt  
 bi - bunt ad - huc si - ti - unt de - si - de - ra - re ne - sci - unt  
 bunt ad - huc si - ti - unt  
 bunt ad - huc si - ti - unt

Musical score for page 94, featuring vocal and piano parts. The score is in 4/4 time and includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The piano part includes a bass clef and a 'b' (flat) symbol.

nis-i Ie - sum nis-i Ie - sum quem di - li - gunt O  
 nis - i Ie - sum nis-i Ie - sum nis-i Ie - sum quem di - li - gunt O  
 Ie - sum nis-i Ie - sum nis-i Ie - sum quem di - li - gunt O  
 nis - i Ie - sum nis-i Ie - sum quem di - li - gunt O  
 7 6 5 3  
 3 4 3

O Ie - su mi dul - cis - si - me spes spes su - spi - ran - tis a - ni -  
 O Ie - su mi dul - cis - si - me spes spes su - spi - ran - tis a - ni -  
 O Ie - su mi dul - cis - si - me spes spes su - spi - ran - tis a - ni -  
 O Ie - su mi dul - cis - si - me spes spes su - spi - ran - tis a - ni -  
 b b 7 6 6 6

- mae te quae-runt pi - ae la - cry - mae et cla-mor men-tis in - ti - mae

- mae te quae-runt pi - ae la - cry - mae et cla-mor men-tis in - ti - mae

<sup>8</sup> - mae te quae-runt pi - ae la - cry - mae et cla-mor men-tis in - ti - mae

- mae te quae-runt pi - ae la - cry - mae

# 7 6 # 6 5 # 7 #

te quae-runt pi - ae la-cry - mae et cla-mor men-tis in - ti - mae et

te quae-runt pi - ae la-cry - mae et cla-mor men-tis in - ti - mae et

<sup>8</sup> te quae-runt pi - ae la-cry - mae et

te quae-runt pi - ae la-cry - mae et cla-mor men-tis in - ti - mae et

6 5 b # 6 5 # 7

cla-mor men-tis in-ti-mae et cla-mor men-tis et cla-mor men-tis  
 cla-mor men-tis in-ti-mae et cla-mor men-tis  
 cla-mor men-tis in-ti-mae et cla-mor men-tis  
 cla-mor men-tis in-ti-mae et cla-mor men-tis et cla-mor  
 6 5 # 7

tis et cla-mor men-tis in-ti-mae.  
 et cla-mor men-tis in-ti-mae.  
 tis et cla-mor men-tis in-ti-mae.  
 men-tis et cla-mor men-tis in-ti-mae.

[19] Audi Domini. A 4. Canto, Alto, Tenor e Basso

Canto

Au - di Do - mi ne au - di hym - num et o - ra - ti - o -

Alto

Au - di Do - mi ne au - di hym - num et o - ra - ti - o -

Tenor

8 Au - di Do - mi ne au - di hym - num et o - ra - ti - o -

Basso

Basso Continuo

5

- nem quam ser - vus tu - us o - rat co - ram te ho - di e quam ser - vus tu - us

nem quam ser - vus tu - us o - rat co - ram te ho - di e quam ser - vus tu - us o - rat

8 - nem quam ser - vus tu - us o - rat co - ram te ho - di e quam ser - vus tu - us o - rat

6



10

o - rat co-ram te ho - di - e  
co-ram te ho - di - e  
co-ram te ho - di - e  
Do-mi-ne Do-mi-ne si con-ver-sus fu-e-rit po-

6 6 6 5  
3 4 3 #

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 10 through 15. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano staves. The vocal parts have lyrics: 'o - rat co-ram te ho - di - e' (Soprano), 'co-ram te ho - di - e' (Alto), and 'co-ram te ho - di - e' (Tenor). The piano accompaniment includes the lyrics 'Do-mi-ne Do-mi-ne si con-ver-sus fu-e-rit po-' and a sequence of numbers: '6 6 6 5' and '3 4 3 #'. The piano part consists of a single bass line with a few chords and a melodic line.

16

- pu-lus tu - us et o-ra-ve - rit ad san-tu-a-ri-um tu-um tu e - xau-di-es de cae-lo

# 7 6

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 21. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano staves. The vocal parts have lyrics: '- pu-lus tu - us et o-ra-ve - rit ad san-tu-a-ri-um tu-um tu e - xau-di-es de cae-lo'. The piano accompaniment includes the numbers '# 7 6' and consists of a single bass line with a few chords and a melodic line.

21

Do-mi-ne et li-be-ra-bis e - um de ma-ni - bus i-ni-mi-co-rum su - o - rum

# # 5 6 # 5 6

Detailed description: This page of a musical score contains six staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom three are bass clefs. The first three staves are mostly empty, with some rests. The fourth staff is the vocal line, containing the Latin text: "Do-mi-ne et li-be-ra-bis e - um de ma-ni - bus i-ni-mi-co-rum su - o - rum". The fifth staff contains fingering numbers: "# # 5 6 # 5 6". The sixth staff is the piano accompaniment, starting with a whole note chord in the first measure and continuing with a melodic line.

27

Au-di Do-mi - ne au-di hym-num et o - ra - ti-o - nem quam ser-vus tu-us o-rat

Au-di Do-mi - ne au-di hym-num et o - ra-ti-o - nem quam ser-vus tu-us o-rat

Au-di Do-mi - ne au-di hym-num et o - ra - ti-o - nem quam ser-vus tu-us o-rat

Detailed description: This page of a musical score contains six staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom three are bass clefs. The first three staves contain vocal lines with the Latin text: "Au-di Do-mi - ne au-di hym-num et o - ra - ti-o - nem quam ser-vus tu-us o-rat". The fourth staff is a piano accompaniment line. The fifth and sixth staves are empty.

33

co-ram te ho-di e quam ser-vus tu-us o-rat co-ram te ho-di-e ut sint

co-ram te ho-di e quam ser-vus tu-us o-rat co-ram te ho-di-e ut sint

co-ram te ho-di e quam ser-vus tu-us o-rat co-ram te ho-di-e

6 6 6 3 4 5 3

38

o-cu-li tu-i a-per-ti et au-res tu-ae in-ten-tae ut sint

o-cu-li tu-i a-per-ti et au-res tu-ae in-ten-tae

ut sint o-cu-li tu-i a-per-ti et au-res tu-ae in-ten-tae

41

o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu - ae in-ten-  
ut sint o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu-ae in-ten-  
ut sint o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu - ae in-ten-

The musical score for measures 41-43 consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a bass line. The fifth staff is a bass line. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu - ae in-ten- ut sint o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu-ae in-ten- ut sint o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu - ae in-ten-

44

- tae ut sint o-cu-li tu - i a - per-ti et au-res tu - ae  
tae ut sint o-cu-li tu - i a - per-ti et au-res tu - ae in-  
- tae ut sint o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu - ae in-

The musical score for measures 44-46 consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a bass line. The fifth staff is a bass line. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: - tae ut sint o-cu-li tu - i a - per-ti et au-res tu - ae tae ut sint o-cu-li tu - i a - per-ti et au-res tu - ae in- - tae ut sint o-cu-li tu - i a-per-ti et au-res tu - ae in-

47

in-ten - tae

- ten - tae

- ten - tae

Do-mi-ne Do-mi-ne si pec - ca-ve-rit in te po-pu-lus tu-

7 3 4 5 3

7 6 # # #

53

- us et con-fes-sus

e-ge-rit pe-ni-ten-ti-am ve-ni-ens que o-ra-ve-rit in i-ste lo-

#

7 6 # 6 # #6 #

58

Musical score for measures 58-61. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "tu-e - xau-di-es de cae - lo Do - mi - ne tu - e - xau-di-es de cae - lo Do - mi - ne". A rehearsal mark "8" is placed at the beginning of the Tenor staff. A performance instruction "4 #3" is located below the Bass staff in the second measure.

62

Musical score for measures 62-65. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "mi - ne tu - e - xau-di-es de-cae - lo tu - e - xau-di-es de - cae - lo tu - e - xau-di-es de - cae - lo". A rehearsal mark "8" is placed at the beginning of the Tenor staff.

65

- cae - lo Do - mi - ne et li - be - ra - bis e - um

Do - mi - ne et li - be - ra - bis e - um et

lo Do - mi - ne et

Do - mi - ne de ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum tu -

7 6 5  
3 4 3

69

de ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum su - o - rum de

li - be - ra - bis e - um et li - be - ra - bis e - um

li - be - ra - bis e - um de ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum tu - o - rum

- o - rum et li - be - ra - bis e - um de ma - ni -

6 5 4 3

73

ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum su - o - rum et  
 de ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum su - o -  
 et li - be - ra - bis e - um  
 - bus i - ni - mi - co - rum tu - o -

# 3 4 3

76

li - be - ra - bis e - um de ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum  
 rum et li - be - ra - bis e - um de ma - ni -  
 de ma - ni - bus et li - be - ra - bis  
 - rum et li - be - ra - bis e - um de

# #



79

de ma - ni - bus i - ni - mi - co -  
 - bus i - ni - mi - co - rum su -  
 e - um de ma - ni -  
 ma - ni - bus i - ni - mi - co -

#

81

rum i - ni - mi - co - rum su - o rum.  
 - o - rum de ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum su - o - rum.  
 - bus de ma - ni - bus de ma - ni - bus i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.  
 rum tu - o rum.

5 3 6 4 5 3

[20] Deus propitius esto. A 4. Doi Canti, Alto e Basso

Canto Primo

De- us De- us

Canto Secondo

De- us De- us pro-pi-ti-us e-sto mi-hi

Alto

De- us De- us pro-pi-ti-us e-sto mi-hi

Basso

De- us De- us

Basso Continuo

b 3 4 7 3

6

De- us De -

pec-ca - to - ri pro-pi-ti-us e-sto pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec-ca-to-

pec-ca - to - ri pro - pi-ti-us e - sto De -

pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca - to - ri

# b 5 6 6 4

10

us pro-pi-ti-us e-sto mi - hi pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec-ca-to - ri De-ri  
 - ri pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca - to - ri De-ri  
 us pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca - to - ri  
 pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca - to - ri  
 5/3 b 6/3 5/4 3

14

us pro-pi-ti-us e - sto pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec-ca-to -  
 us pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec- ca-to-  
 De- us pro-pi-ti-us e - sto  
 De- us pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca-to  
 6 4 3 4 3

18

ri pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca - to - ri

- ri pro-pi-ti-us e - sto pro-pi-ti-us e-sto mi-hi

pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca - to - ri pro-pi-ti-us e-sto mi-hi

- ri pro-pi-ti-us e-sto mi-hi pec - ca - to -

# 6 5

21

- to - ri Au - fer a me quic - quid ti - bi in me di - spli - cet

pec - ca - to - ri Au - fer a me quic - quid ti - bi in me di - spli - cet in -

pec - ca - to - ri Au - fer a me quic - quid ti - bi in me di - spli - cet

- ri Au - fer a me quic - quid ti - bi in me di - spli - cet

3 4 3

26

in - fun - de in me in - fun - de in me quic - quid  
 - fun - de in me in - fun - de in me in - fun -  
 in - fun - de in me in - fun - de in -  
 in - fun - de in me in - fun - de in me in - fun - de in me in - fun - de in me in - fun - de in me

6 # 6

29

ti - bi pla - cet in - fun - de in me  
 - de in me quic - quid ti - bi pla - cet in -  
 - fun - de in me quic - quid ti - bi pla - cet in - fun -  
 me quic - quid ti - bi pla - cet in - fun - de in

b 7 6 5 3 #

32

in - fun - de in me quic-quid ti - bi pla - cet Con-ve-te me to-tum in  
 - fun - de in me quic - quid ti - bi pla - cet Con-ve-te me to-tum  
 - de in me quic-quid ti - bi pla - cet Con-ve-te me to-tum  
 me quic-quid ti-bi pla - cet Con-ve-te me to-tum

3 4 3 6

37

lau-dem glo-ri-am et be-ne-pla - ci-tum tu - um Con-  
 in lau-dem glo - ri - am et be-ne-pla-ci-tum tu - um Con-  
 in lau-dem glo - ri - am et be-ne-pla-ci-tum tu - um Con-  
 Con-

6 # 6 # 6 6 # #

41

- ve-te me to - tum in lau-dem glo - ri-am et be-ne-

- ve-te me to - tum in lau-dem glo - ri-am et be-ne-

- ve-te me to - tum in lau-dem glo - ri-am et be-ne-pla-

- ve-te me to - tum in lau-dem glo - ri-am et be-ne-

6 # #6 6 5 6

45

- pla-ci-tum tu - um Dul-cis Ie - su Do-mi-ne De-

- pla-ci-tum tu - um Dul-cis Ie - su Do-mi-ne De - us

- ci-tum tu - um Dul-cis Ie - su

- pla-ci-tum tu - um

7 # #6

52

us me - us  
dul-cis Ie - su Do-mi-ne De-us  
me - us  
dul-cis Ie -  
dul-cis Ie - su Do-mi-ne De - us me- us  
Dul-cis Ie - su Do-mi-ne De - us Do-mi-ne De - us  
# #6 6 b

60

me - us  
Do - mi-ne De-us me-us dul-cis Ie - su  
su Do-mi-ne De -  
us me - us  
dul-cis Ie - su Do-mi-ne De - us me - us dul-cis  
me - us  
Do - mi-ne  
4 3 # 4 3 5 6



67

dul - cis Ie - su Do-mi-ne De-us me - us dul-cis Ie - su  
 Do-mi-ne De - us Do - mi-ne De - us dul-cis Ie - su  
 Ie - su Do-mi-ne De-us Do-mi-ne De-us me - us dul-cis  
 De - us Do - mi-ne De - us me - us  
 6 b 4 3

75

Do-mi-ne De - us Do - mi-ne De-us me - us  
 Do-mi-ne De - us Do - mi-ne De-us me - us  
 Ie - su Do-mi-ne De - us Do-mi-ne De- us me - us dul-cis  
 dul-cis Ie - su Do-mi-ne De - us me - us  
 # 6 6 4 5 4 3

Do-mi-ne De - us Do - mi-ne De-us me - us  
 Do-mi-ne De - us Do - mi-ne De-us me - us  
 Ie - su Do-mi-ne De - us Do-mi-ne De- us me - us Do-mi-ne  
 dul-cis Ie - su Do-mi-ne De - us me - us Do-mi-ne  
 #6 # 6 6 4 3

Do-mi-ne De-us Do - mi-ne De - us me - us.  
 Do-mi-ne De-us Do - mi-ne De - us me- us.  
 De-us Do - mi-ne De- us me - us.  
 De-us Do - mi-ne De - us me - us.  
 # b 7 6 5 3 4 3

[21] Gaude Virgo. A 4. Canto, Alto, Tenor e Basso

Canto

Gau-de Vir-go Ma-ter Chri-sti quae per au-rem con- ce - pi-

Alto

Tenor

Basso

Basso Continuo

6

- sti Ga-bri-e- le nun-ci - o Ga-bri - e- le nun-ci-

14

o

Gau- de gau- de gau- de

Gau- de gau- de gau- de

Gau- de gau- de gau-

18

qui-a De-o ple-na pe-pe ri - sti si - ne poe - na

qui-a De-o ple-na pe-pe ri - sti si - ne poe-na cum pu-do - ris

de qui-a De-o ple-na pe-pe ri - sti si - ne poe - na cum pu-

# 6 b

23

cum pu - do - ris cum pu-do-ris li-li - o cum pu-do - ris cum pu - do - ris

cum pu - do - ris cum pu-do-ris li-li - o cum pu-do - ris cum pu - do - ris cum pu-do-ris

- do - ris cum pu - do - ris li-li - o cum pu - do - ris cum pu - do - ris

b 6 6

29

Gau- de qui - a o-bla-ti-

li - li - o

li - li - o

li - li - o

b b

34

- o Re-gum quo-que de-vo-ti-o e-xi-be-tur fi-li-o e-xi-be-tur e-xi-be-tur e-xi-be-

6 5 6 6 7 3

43

- tur fi-li-o Gau- de gau- de Gau- de gau- de Gau- de gau- de

b

47

qui-a tu-i na-ti quem vi - de-bas mor-tem pa-

qui-a tu-i na - ti quem vi-de-bas mor-tem pa - ri quem vi-

qui-a tu-i na - ti quem vi - de-bas mor-tem pa - ri

7 6

51

- ri quem vi - de-bas mor-tem pa-

- de-bas mor-tem pa - ti quem vi - de-bas quem vi-de-bas

quem vi - de-bas mor-tem pa - ti quem vi-de-bas

b

- ti ful- get ful- get re - sur-rec-ti-  
 mor-tem pa- ti ful- get ful- get re sur-rec-ti-  
 mor-tem pa - ti ful- get ful- get re sur-rec-ti-

# 7 6 b # 4 3

- o ful- get re - sur-rec - ti - o gau-  
 - o ful- get ful- get ful- get re sur-rec - ti - o  
 - o ful- get ful- get re - sur-rec - ti - o

7 3



65

de gau - de gau -

8

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 65, 66, and 67. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "de gau -" are written under the first two measures. The second staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat, containing rests. The third staff is a grand staff with a key signature of one flat, containing rests. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one flat, containing notes for the first two measures.

68

de Chri-sto a-scen-den-te in cae-lum te vi-den te mo-

8

6 5 b

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68, 69, 70, and 71. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "de Chri-sto a-scen-den-te in cae-lum te vi-den te mo-" are written under the first four measures. The second staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat, containing rests. The third staff is a grand staff with a key signature of one flat, containing rests. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one flat, containing notes for the first four measures, including the figures "6 5" and "b".

72

Musical score for measures 72-74. The score is in a single system with five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "tu fer-tur pro-pri o mo-". The second and third staves are empty. The fourth staff is a bass line in bass clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time.

75

Musical score for measures 75-78. The score is in a single system with five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "tu fer-tur propri o" in measure 75, and "gau-" in measure 78. The second and third staves are empty. The fourth staff is a bass line in bass clef with lyrics: "gau-" in measure 78. The bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time.

de gau-de qui - a pa - ra - cli - tus mis-sus

de gau-de qui - a pa - ra - cli - tus mis-sus

gau- de gau-de qui - a pa - ra - cli - tus mis-sus

b

fu - it coe - li - tus in di - sci - pu - lo - rum col - le - gi - o

fu - it coe - li - tus in di - sci - pu - lo - rum col - le - gi - o in di - sci - pu -

fu - it coe - li - tus in di - sci - pu - lo - rum col - le - gi - o in di -

91

gau- de gau- de  
 in di-sci-pu-lorum col-le - gi - o  
 - lo - rum col-le - gi - o  
 - sci-pu - lo - rum col-le - gi - o

96

quae post ip-sum scan - dis et est ho - nor ti - bi gran - dis in cae - li in cae - li

102

in cae-li pa-la-ti o in cae-li in cae - li in cae-li pa-la-ti o.

8

b

109

I - bi fruc - tus ven - tris tu - i per te no - bis de - tur fru - i in pe - ren -

8

I - bi fruc - tus ven - tris tu - i per te no - bis de - tur fru - i in pe -

I - bi fruc - tus ven - tris tu - i per te no - bis de - tur fru - i

114

Musical score for measures 114-117. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five staves: a vocal line, a soprano line, an alto line, a bass line, and a basso continuo line. The lyrics are: "ni in pe - ren - ni in pe - ren - ni gau - di - ren - ni in pe - ren - ni gau - di - in pe - ren - ni in pe - ren - ni gau - di -". The soprano line has an 8-measure rest in the first measure. The alto line has an 8-measure rest in the first measure. The bass line has a 6-measure rest in the first measure. The basso continuo line has a 6-measure rest in the first measure.

118

Musical score for measures 118-121. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five staves: a vocal line, a soprano line, an alto line, a bass line, and a basso continuo line. The lyrics are: "- o in pe - ren - ni gau - di - o. - o in pe - ren - ni in pe - ren - ni gau - di - o. - o in pe - ren - ni gau - di - o.". The soprano line has an 8-measure rest in the first measure. The alto line has an 8-measure rest in the first measure. The bass line has a 6-measure rest in the first measure. The basso continuo line has a 6-measure rest in the first measure. Vertical dashed lines are present in measures 120 and 121.

124

Musical score for measures 124-126. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (top staff) has lyrics: "A - men a - men a - men a - men a - men a -". The piano accompaniment includes a right-hand part (second staff) and a left-hand part (bottom staff). The left-hand part has a 'b' (basso) marking above the second measure.

127

Musical score for measures 127-129. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (top staff) has lyrics: "men a - men a - men a - men". The piano accompaniment includes a right-hand part (second staff) and a left-hand part (bottom staff). The left-hand part has a 'b' (basso) marking above the second measure.

130

Musical score for page 130, measures 1-2. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: "a - men a - men a - men a - men a - men a -".

132

Musical score for page 132, measures 1-2. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: "a - men a - men a - men a - men a - men a -".



134

men a - men a - men

a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - men a -

7 6 5  
3 4 3

138

a - men a - men.

men a - men.

men a -

men a - men.

b

[22] Mulierum forte. A 5. Due Canti, Alto, Tenor e Basso

Canto Primo

Canto Secondo

Alto

Tenor

Basso

Basso Continuo

Mu - li - e - rum for - tem quis in - ve - ni - et quis in - ve - ni -

b 7 6 # 5 6 7 6

6

In - ve - ni - mus Ma - ri - am

In - ve - ni - mus Ma - ri - am in - ve - ni -

In - ve - ni - mus Ma - ri -

- et

In - ve - ni - mus Ma - ri -

6

9

in-ve-ni-mus Ma - ri - am Pro-cul et de ul-ti-mis

- mus in-ve - ni - mus in-ve-ni - mus Ma-ri - am Pro-cul et de ul-ti-mis

- am in-ve-ni-mus Ma - ri - am Pro-cul et de ul-ti-mis

Pro-cul et de ul-ti-mis

- am in-ve-ni - mus Ma - ri - am

5 6 3 4 3 6

15

fi-ni-bus pre-ti-um e - ius et de ul-ti-mis fi-ni - bus pre-ti-um

fi-ni-bus pre-ti-um e - ius et de ul-ti-mis fi-ni - bus

fi-ni-bus pre-ti - um e - ius et de ul-ti-mis fi-ni - bus

fi-ni-bus pre-ti - um e - ius et de ul-ti-mis fi-ni - bus

5 6 3 4 3 # 6 #

21

e - ius pre-ti-um e- ius  
 pre-ti-um e - ius pre-ti-um e - ius  
 pre-ti-um e - ius pre-ti-um e - ius  
 pre-ti-um e - ius pre-ti-um e - ius  
 Est om - ni-no pe-re-

6 6 3 4 3 6

29

- gri-na pre-ti-o-sa et di-vi-na cae-li ci-ves cae-li ci-ves et Re-gi-na

# 6

41

Est om ni-no pe-re gri-na pre-ti o-sa et di-

Est om ni-no pe-re gri-na pre-ti o-sa et di-

Est om ni-no pe-re gri-na pre-ti o-sa et di-

Est om ni-no pe-re gri-na pre-ti o-sa et di-

cae-li ci-ves et Re-gi na est omni-no pe-re gri-na pre-ti o-sa et di-

6 # 6

53

- vi-na cae-li ci - ves cae-li ci-ves et Re - gi -

- vi-na cae-li ci - ves et Re-gi-

- vi-na cae-li

- vi-na cae-li ci - ves et Re-gi-

- vi-na cae-li ci - ves

# 6

61

na cae-li ci-ves et Re gi - na

- na cae-li ci-ves et Re gi - na

ci - ves cae-li ci-ves et Re gi - na

- na cae-li ci-ves et Re gi - na

cae-li ci - ves et Re gi - na Mu-li - e-rum for-

6 5

71

In-ve-ni - mus in-ve - ni-mus

In-ve-ni-mus in-ve-ni-

In-ve-ni-mus

In-ve-ni - mus in-ve-ni-

- tem quis in - ve - ni-et quis in-ve - ni - et

7 6

Ma - ri - am in-ve-ni-mus in-ve-ni-mus in-ve-ni-mus Ma-ri-am

- mus Ma - ri - am in-ve-ni-mus Ma - ri - am

in-ve-ni-mus Ma - ri - am in-ve-ni-mus Ma - ri - am

- mus in-ve-ni-mus Ma - ri - am in-ve-ni-mus Ma - ri - am

6

Haec est na - vis in - sti - to - ris haec est Ma-ter Sal - va - tor-is sum-mi

Haec est na - vis in - sti - to - ris haec est Ma-ter Sal - va - tor-is sum-mi

6

85

Re - gis et Pa - sto - ris An - ge - lo - rum im - pe - ra - trix et in - fer - ni de - bel -

Re - gis et Pa - sto - ris An - ge - lo - rum im - pe - ra - trix et in - fer - ni

89

- la - trix et in - fer - ni de - bel - la - trix et in - fer - ni de - bel - la - trix

de - bel - la - trix et in - fer - ni de - bel - la - trix

Mu - li - e - rem for -

6 5



in-ve - ni-mus Ma -

in-ve - ni-

- tem quis in - ve - ni-et quis in-ve-ni - et

in-ve-ni - mus in-ve - ni-mus Ma-

In-ve - ni-mus

5 6 7 #6 #

ri - am in-ve - ni - mus in-ve-ni - mus in-ve-ni - mus Ma-ri - am

- mus Ma-ri - am in-ve - ni-mus Ma - ri - am

- ri - am in-ve-ni-mus Ma - ri - am

Ma - ri - am in-ve-ni - mus Ma - ri - am

6

A-ve Vir-go glo-ri-o-sa su-per om-nes spe-ci-o-sa A-ve Ma-ter ca-ri-ta-tis  
 A-ve Vir-go glo-ri-o-sa su-per om-nes spe-ci-o-sa A-ve Ma-ter ca-ri-ta-tis

a - ve se-des pi - e - ta-tis te lau-da-mus et a - ma- mus tu-am o-pem  
 a - ve se-des pi - e - ta-tis te lau-da-mus et a - ma-mus tu-am

b 4 3 # b # 5 6

im - plo - ra - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus te lau - da - mus et a -  
 o - pem im - plo - ra - mus te lau - da - mus et a -

b 5 6

- ma - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus  
 - ma - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus Vir - go

6 b

A-ve Vir - go glo - ri-  
 A-ve Vir - go glo - ri-  
 Vir - go Vir - gi - num a - ma - trix A-ve Vir - go glo - ri-  
 Vir - gi - num a - ma - trix A-ve Vir - go glo - ri-  
 A-ve Vir - go glo - ri-

b

- o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa A - ve Ma - ter ca - ri - ta - tis A - ve se-  
 - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa A - ve Ma - ter ca - ri - ta - tis A - ve se-  
 - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa A - ve Ma - ter ca - ri - ta - tis A - ve  
 - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa A - ve Ma - ter ca - ri - ta - tis A - ve  
 - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa A - ve Ma - ter ca - ri - ta - tis A - ve

#

- des pi-e - ta-tis et a - ma-mus  
 - des pi-e - ta-tis et a - ma-mus tu-am o-pem  
 se-des pi-e - ta-tis te lau - da-mus tu-am o-pem im-plo-  
 se-des pi-e - ta-tis te lau - da-mus et a - ma-mus  
 se-des pi-e - ta-tis te lau - da-mus tu-am o-pem  
 # b

te lau - da-mus tu-am  
 im - plo - ra - mus te lau - da-mus  
 - ra-mus tu-am o-pem im-plo - ra - mus et a - ma-mus  
 tu-am o-pem im - plo - ra - mus te lau-da-mus et a - ma-mus  
 im-plo-ra-mus tu-am o-pem im-plo-ra-mus et a-ma-mus  
 b

o-pem im-plo - ra-mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus  
 tu-am o-pem im-plo-ra-mus tu-am o-pem im-plo-ra - mus tu-am  
 tu-am o-pem im-plo-ra-mus tu-am o-pem im-plo-ra - mus  
 tu-am o-pem  
 b

tu - am o - pem im - plo - ra - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus Vir - go  
 o - pem im - plo - ra - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus Vir - go  
 - ra - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus Vir - go  
 tu - am o - pem im - plo - ra - mus in - plo - ra - mus Vir - go  
 im - plo - ra - mus tu - am o - pem im - plo - ra - mus Vir - go  
 # b 7 6 5 3 3 4 3



Vir-gi-num a-ma - trix Vir-go Vir-gi-num a-ma - trix.

Vir-gi-num a-ma - trix Vir-go Vir-gi-num a-ma - trix.

Vir-gi-num a-ma - trix Vir-go Vir-gi-num a-ma - trix.

Vir-gi-num a-ma - trix Vir-go Vir-gi-num a-ma - trix.

Vir-gi-num a-ma - trix Vir-go Vir-gi-num a-ma - trix.

Vir-gi-num a-ma - trix Vir-go Vir-gi-num a-ma - trix.

6 b 6 b

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The top system consists of three treble clef staves, and the bottom system consists of three bass clef staves. The lyrics are 'Vir-gi-num a-ma - trix Vir-go Vir-gi-num a-ma - trix.' and are repeated across all six staves. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are two '6 b' markings in the bottom-most staff, indicating fingerings. The score is enclosed in a large rectangular frame.

[23] Alma Redemptoris. A 5. Canto, Alto, due Tenori e Basso

Musical score for Alma Redemptoris, measures 1-5. The score includes parts for Canto, Alto, Tenore Primo, Tenore Secondo, Basso, and Basso Continuo. The lyrics are: Al- ma al- ma al-.

Musical score for Alma Redemptoris, measures 6-8. The score includes parts for Canto, Alto, Tenore Primo, Tenore Secondo, Basso, and Basso Continuo. The lyrics are: re-demp-to - ris ma - ter al - ma re-demp-to - ris ma - ter al - ma re-demp-to- ma al - ma re - demp-to-ris ma ter al - ma re-demp- ma al - ma re-demp-to - ris ma - ter l - ma re-demp-to-.



9

quae per-vi-a cae-li por-ta ma -  
 - ris ma - ter quae per-vi-a cae-li por-ta  
 - to - ris ma - ter quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes  
 ris ma- ter quae per-vi-a  
 - ris ma - ter

7 6 b

12

nes quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes  
 ma - nes quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes  
 quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes  
 cae-li por-ta ma - nes quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes  
 quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes  
 quae per-vi-a cae-li por-ta ma - nes

6 6 7 6 #

16

et stel-la ma- ris

et stel-la ma- ris

et stel-la ma-

et stel-la ma-

19

et stel-la ma - ris

ris suc - cur-re suc - cur-re

ris suc - cur-re suc - cur-re

et stel-la ma - ris

b #

Musical score for page 22, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of six staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and a bass line. The lyrics are:

suc - cur - re suc - cur - re  
 suc - cur - re suc -  
 ca - den - ti  
 ca - den - ti suc - cur - re suc - cur - re

Musical score for page 25, continuing the vocal and piano parts. The score is in the same key and time signature as page 22. It consists of six staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and a bass line. The lyrics are:

ca - den - ti ca -  
 - cur - re ca - den - ti  
 suc - cur - re suc - cur - re  
 ca - den - ti  
 suc - cur - re suc - cur - re

den - ti

ca - den ti

ca - den - ti

ca - den - ti

ca - den - ti

ca - den - ti

Sur-ge-re qui cu-rat po - pu-lo qui

Sur-ge-re qui cu-rat po - pu-lo qui cu - rat

Sur-ge-re qui cu-rat po - pu-lo qui cu-

# b #

Sur-ge-re qui cu-rat po - pu-lo qui cu - rat

cu-rat po - pu-lo sur-ge-re qui cu-rat

po - pu - lo sur-ge-re qui cu-rat po-pu-lo qui cu-rat

Sur-ge-re qui cu-rat po - pu-lo qui cu - rat

rat po - pu - lo

b b #

po-pu - lo tu quae ge-nu - i-sti na - tu-ra mi - ran - te tu-um sanc-tum ge-ni-

po-pu - lo tu quae ge-nu - i-sti na - tu-ra mi - ran - te tu-um sanc-tum ge-ni-

po-pu - lo tu quae ge-nu - i-sti na - tu-ra mi - ran - te tu-um sanc-tum ge-ni-

po-pu - lo tu quae ge-nu - i-sti na - tu-ra mi - ran - te tu-um sanc-tum ge-ni-

tu quae ge-nu - i-sti na - tu-ra mi - ran - te tu-um sanc-tum ge-ni-

# # 6

- to - rem Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us

- to - rem Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

- to - rem Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

- to - rem Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us

- to - rem

7 6 # 6

Ga - bri - e - lis ab o - re

o - re su - mens il - lud a - ve su - mens il - lud a -

o - re su - mens il - lud a - ve

Ga - bri - e - lis ab

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud a -

b 6 5 b 6

su-mens il-lud a - ve su-mens il-lud

ve su-mens il-lud a - ve

su-mens il-lud a - ve su-mens il-lud a - ve Ga-bri-e - lis ab

o - re su-mens il-lud a - ve Ga-bri-e - lis ab

- ve su-mens il-lud a - ve

7 6 5

a-ve su-mens il-lud a - ve

su-mens il-lud a - ve su-mens il-lud a - ve

o-re su-mens il-lud a - ve

o-re su-mens il-lud a - ve

Ga-bri-e - lis ab o-re su-mens il-lud a - ve

6 4 3 b 4 3

64

pec-ca-to-rum mi-se-re re

pec-ca-to-rum mi - se - re- re

pec-ca-to-rum mi - se - re - re pec-ca-to-rum mi-se-re-

pec - ca-to-rum mi - se - re-

pec - ca-to-rum mi - se - re-

6 5 / 3 4 3      6 3 4 / # 5 3

68

pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to - rum

pec - ca - to - rum mi - se - re - re

- re pec - ca - to - rum mi - se-

re pec - ca - to - rum mi - se - re - re

- re

6 7 / 4 3



71

mi - se - re - re - re pec-ca-to-rum

pec-ca-to-rum mi - se - re - re pec-ca-to-rum mi - se -

- re - re pec-ca-to-rum mi - se -

pec-ca-to-rum mi - se - re - re

pec-ca-to-rum mi - se - re - re

6 6

74

mi - se - re - re pec-ca - to-rum mi - se - re - re.

- re - re pec-ca-to-rum mi - se - re - re.

- re - re pec-ca - to-rum mi - se - re - re.

pec-ca-to-rum mi - se - re - re.

pec-ca-to-rum mi - se - re - re.

6 3 4 5 3

[24] Salve Regina. A 5. Due Canti, Alto, Tenore e Basso

Canto Primo

Canto Secondo

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo



Sal - ve Sal - ve Re - gi - na Sal - ve

Sal - ve Sal - ve

Sal - ve Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Sal - ve Sal - ve Sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Sal - ve Sal - ve

9



Sal - ve Sal - ve vi - ta dul - ce - do et spes no - stra et spes

Sal - ve Sal - ve vi - ta dul - ce - do et spes no - stra et spes

- ae Sal - ve et spes no - stra et spes no - stra

- ae Sal - ve et spes no - stra et spes no - stra

Sal - ve Sal - ve vi - ta dul - ce - do et spes no - stra et spes

56 6

no-stra sal - ve Ad te ad te cla - ma-mus

no-stra sal - ve Ad te ad te cla - ma-mus

et spes no - stra sal - ve Ad te ad te cla -

et spes no - stra sal - ve Ad te ad te cla - ma-mus ad te ad te cla -

no-stra sal - ve Ad te ad te cla -

6  
3      4      5  
3

b 6

#6

ad te ad te cla - ma-mus

- ma-mus ad te ad te cla - ma-mus cla - ma-mus cla - ma-mus e - xu-les fi-li - i E-vae

- ma-mus ad te ad te cla - ma-mus cla - ma-mus cla - ma-mus e - xu-les fi-li - i E-vae

- ma-mus

#      b 6      8  
#6      7  
5      #

cla-ma-mus cla-ma-mus e-xu-les fi-li-i E-vae

cla-ma-mus cla-ma-mus e-xu-les fi-li-i E-vae

cla-ma-mus cla-ma-mus e-xu-les

cla-ma-mus cla-ma-mus e-xu-les

8 6 7 5 # 8 6 7 5

Ad te ad te su-spi-ra-mus ad te

Ad te ad te su-spi-ra-mus ad te

Ad te ad te su-spi-ra-mus

fi-li-i E-vae Ad te ad te su-spi-ra-mus ad te ad te su-spi-ra-mus

fi-li-i E-vae Ad te ad te su-spi-ra-mus ad te

# # b 4 3 b 6 6

ad te su-spi - ra-mus ad te ad te su-spi - ra-mus su-spi-ra-mus su-spi-

ad te su-spi - ra-mus ad te ad te su-spi - ra-mus su-spi-ra-mus su-spi-

ad te ad te su-spi - ra-mus

ad te ad te su-spi - ra-mus

ad te su-spi - ra-mus ad te ad te su-spi - ra-mus

b 6 b b

- ra-mus ge-men-tes et flen-tes in hac la-cri - ma - rum val - le E - ia er - go

- ra-mus ge-men-tes et flen-tes in hac la-cri - ma-rum val - le E - ia er - go

E - ia er - go

E - ia er - go

E - ia er - go

8 7 # 6 5 b 7 6

65

e-ia er-go ad-vo-ca-ta no-stra il-los tu - os mi-se-ri-cor-des

e-ia er-go ad-vo-ca-ta no-stra il-los tu - os mi-se-ri - cor - des

e-ia er-go ad-vo-ca-ta no-stra il-los tu - os mi-se-ri-cor-des

e-ia er-go ad-vo-ca-ta no-stra il-los tu - os mi-se-ri-cor-des

6 b

70

o-cu-los ad nos con-ver-te Et Ie-sum

o-cu-los ad nos con-ver-te Et Ie-sum

o-cu-los ad nos con-ver-te Et Ie-sum

o-cu-los ad nos con-ver-te Et Ie-sum Ie-sum be-ne-

Et Ie-sum

b 7 6

Ie-sum be-ne-dic - tum Ie-sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven - tris tu - i

Ie-sum be-ne-dic - tum Ie-sum be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i

Ie-sum be-ne-dic - tum Ie-sum be-ne-dic-tum fruc - tum ven-tris tu - i

- dic - tum Ie-sum be-ne-dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i

Ie-sum be-ne-dic - tum Ie-sum be-ne-dic-tum fruc - tum ven-tris tu - i

no-bis post hoc e - xi - li-um o-sten- de

no-bis post hoc e - xi - li-um o-sten-de

no-bis post hoc e - xi - li-um o-sten-de no-bis post hoc e - xi - li-um o-sten-

no-bis post hoc e - xi - li-um o - sten - de

6 6 # 6 6

de no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de o - sten - de ò cle - mens o -  
no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de o -  
no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de o - sten - de ò pi - a  
de no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de o - sten - de ò cle - mens  
no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de o -

6 6 6 b 7 3

sten - de ò pi - a o -  
sten - de ò pi - a o - sten - de ò  
o - sten - de ò dul - cis Vir - go Vir - go Ma - ri - a o -  
o - sten - de ò dul - cis Vir - go dul - cis Vir - go Ma - ri - a o -  
sten - de ò pi - a o - sten - de ò dul - cis Vir - go dul - cis Vir - go Ma - ri - a o -

b # b 6



- sten - de ò cle - mens o - sten - de ò pi - a o - sten - de o - sten - de ò dul - cis  
 cle - mens o - sten - de ò pi - a o - sten - de o - sten - de o - sten - de ò dul - cis  
 - sten - de ò cle - mens o - sten - de ò pi - a o - sten - de o - sten - de ò dul - cis  
<sup>8</sup> - sten - de ò cle - mens o - sten - de ò pi - a o - sten - de o - sten - de ò dul - cis  
 - sten - de ò cle - mens o - sten - de o pi - a o - sten - de o - sten - de o - sten - de  
 b

dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri -  
 dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a  
 dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a  
<sup>8</sup> dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a  
 dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a  
 6 5

113

- a o - sten - de ò cle - mens o - sten - de ò pi - a ò dul - cis  
 o - sten - de ò cle - mens o - sten - de ò pi - a ò dul - cis  
 o - sten - de ò cle - mens o - sten - de ò pi - a ò dul - cis Vir - go  
 o - sten - de ò cle - mens o - sten - de o pi - a ò dul - cis  
 o - sten - de ò cle - mens o - sten - de o pi - a ò dul - cis

# 6

119

Vir - go dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 Vir - go dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 Vir - go dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 Vir - go dul - cis dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

6 b

[25] Letanie della B. V. à 6 voci Comode da potersi Cantar

senza Organo per chi vuole

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top six staves are for the voices: Canto Primo, Canto Secondo, Alto Primo, Alto Secondo, Tenor, and Basso. The bottom staff is for the Basso Continuo. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Ky-ri - e e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The Basso Continuo part includes figured bass notation: # 6 # # # 6 #.

Canto Primo  
Ky - ri - e e - lei - son  
Chri - ste e - le - i - son

Canto Secondo  
Ky - ri - e e - lei - son  
Chri - ste e - le - i - son

Alto Primo  
Ky - ri - e e - lei - son

Alto Secondo  
Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor  
8  
Ky - ri - e e - lei - son  
Chri - ste e - le - i - son

Basso  
Ky - ri - e e - lei - son

Basso Continuo  
# 6 # # # 6 #

Ky-ri e e-lei-son Chri-ste au-di  
 Ky-ri e e-lei-son Chri-ste au-di  
 Chri-ste e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son  
 Chri-ste e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son  
 Ky-ri e e-lei-son Chri-ste au-di  
 Chri-ste e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son

nos Chri-ste Chri-ste e-xau-di nos Pa-ter de cae-lis De-us  
 nos Chri-ste Chri-ste e-xau-di nos Pa-ter de cae-lis De-us  
 Chri-ste au-di nos Chri-ste e-xau-di nos mi-se  
 Chri-ste au-di nos Chri-ste e-xau-di nos mi-se  
 nos Chri-ste e-xau-di nos Pa-ter de cae-lis De-us  
 Chri-ste au-di nos Chri-ste e-xau-di nos mi-se

Fi-li re - demp-tor mun-di De-us Spi-ri-tus San-te

Fi-li re - demp-tor mun-di De-us Spi-ri-tus San-te

- re-re no - bis mi-se-re-re no - bis

- re-re no - bis mi-se-re-re no - bis

8 Fi-li re - demp-tor mun-di De-us Spi-ri-tus San-te

- re-re no - bis mi-se-re-re no - bis

7 6 # #6 7 6 # 6 #6

De-us Sanc-ta Tri-ni-tas u-nus De-us Sanc-

De-us Sanc-ta Tri-ni-tas u-nus De-us Sanc-

mi-se - re-re no - bis mi-se - re-re no - bis Sanc-

mi-se - re-re no - bis mi-se - re-re no - bis Sanc-

8 De-us Sanc-ta Tri-ni-tas u-nus De-us Sanc-

mi-se - re-re no - bis mi-se - re-re no - bis Sanc-

7 6 # 6 #6 7 6 #

- ta Ma-ri - a Sanc - ta Ma-ri - a o - ra pro no - bis  
 - ta Ma-ri - a Sanc - ta Ma-ri - a o - ra pro - no - bis  
 - ta Ma-ri - a Sanc - ta Ma-ri - a o - ra pro no - bis  
 - ta Ma-ri - a Sanc - ta Ma-ri - a o - ra pro no - bis  
 - ta Ma-ri - a Sanc - ta Ma-ri - a o - ra pro no - bis  
 - ta Ma-ri - a Sanc - ta Ma-ri - a o - ra pro no - bis

#3 6 4 3

o - ra pro no - bis Sanc-ta Vir-go Vir-gi - num  
 Sanc-ta De - i ge-ni-trix o-ra pro-no-  
 Sanc-ta De - i ge-ni-trix o - ra pro-  
 o - ra pro-no - bis Sanc-ta Vir-go Vir-gi - num  
 o - ra pro no - bis Sanc-ta Vir-go Vir-gi - num  
 Sanc-ta De - i ge-ni-trix o-ra pro

o - ra pro no - bis Ma - ter Chri - sti

- bis o - ra pro no - bis Ma - ter Chri - sti

- no - bis o - ra pro no - bis Ma - ter Chri - sti

o - ra pro - no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

# # #

ma-ter di-vi-nae gra-ti - ae ma-ter pu-ris - si - ma

ma-ter di-vi-nae gra-ti - ae ma-ter pu-ris - si - ma

ma-ter di-vi-nae gra-ti - ae ma-ter pu-ris - si - ma

o-ra pro no-bis o - ra pro no-bis

o-ra pro no-bis o - ra pro no-bis

o-ra pro no-bis o - ra pro no-bis

b # # # #

ma-ter ca-stis-si - ma		ma-ter in - vi - o - la - ta	
ma-ter ca-stis-si - ma		ma-ter in - vi - o - la - ta	
ma-ter ca-stis-si - ma		ma-ter in - vi - o - la - ta	
	o-ra pro no-bis		o - ra pro no-bis
	o-ra pro no-bis		o - ra pro no-bis
	o-ra pro no-bis		o - ra pro no-bis
b #		#	# # #

ma-ter in - te-me-ra - ta		ma-ter a-ma-bi - lis	
ma-ter in - te-me-ra - ta		ma-ter a-ma-bi - lis	
ma-ter in - te-me-ra - ta		ma-ter a-ma-bi - lis	
	o-ra pro no-bis		o - ra pro no-bis
	o-ra pro no-bis		o - ra pro no-bis
	o-ra pro no-bis		o - ra pro no-bis
b #		#	# # #





Vir-go ve-ne-ran-da o-ra pro no-bis

Vir-go ve-ne-ran-da o-ra pro no-bis

Vir-go ve-ne-ran-da o-ra pro no-bis

o-ra pro no-bis

o-ra pro no-bis

o-ra pro no-bis

Vir-go pre-di-can-da

Vir-go pre-di-can-da

Vir-go pre-di-can-da

5 6 # b

Vir-go po-tens o-ra pro no-bis

Vir-go po-tens o-ra pro no-bis

Vir-go po-tens o-ra pro no-bis

o-ra pro no-bis

o-ra pro no-bis

o-ra pro no-bis

Vir-go

Vir-go cle-mens o-

Vir-go cle-mens

# 6 # 6

Vir-go fi - de - lis o - ra pro no - bis

Vir-go fi - de - lis o - ra pro - no - bis

Vir-go fi - de - lis o - ra pro - no - bis

cle - mens o - ra pro no - bis

Vir-go fi - de - lis o - ra pro no - bis

ra pro no - bis

Vir-go fi - de - lis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis

Vir-go fi - de - lis o - ra pro no - bis

# # # 3 4 3

Spe-cu-lum iu - sti - ti - ae o - ra pro no - bis

Spe-cu-lum iu - sti - ti - ae o - ra pro no - bis

Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no -

Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no -

Spe-cu-lum iu - sti - ti - ae o - ra pro no - bis

Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no -

# # # 4 7 # # # 7 6

Cau-sa-no-strae lae-ti-ti - ae o-ra pro no-bis  
 Cau-sa-no-strae lae-ti-ti - ae o-ra pro no - bis  
 bis Vas spi-ri-tu - a-lis o-ra pro  
 - bis Vas spi-ri-tu - a-lis o-ra pro  
<sup>8</sup> Cau-sa-no-strae lae-ti-ti - ae o-ra pro no-bis  
 - bis Vas spi-ri-tu - a-lis o-ra pro

4 3 #

Vas ho-no-ra-bi-le o-ra pro no-bis  
 Vas ho-no-ra-bi-le o-ra pro no-bis  
 no-bis Vas in-si-gne de-vo-ti-o-nis o-  
 no-bis Vas in-si-gne de-vo-ti-o-nis o-  
<sup>8</sup> Vas ho-no-ra-bi-le o-ra pro no-bis  
 no-bis Vas in-si-gne de-vo-ti-o-nis o-  
 # 6 b 4 3 # # 6

Ro - sa mi - sti - ca o - ra pro - no - bis Tur - ris da - vi - di - ca

Ro - sa mi - sti - ca o - ra pro - no - bis Tur - ris da - vi - di - ca

- ra pro no - bis Tur - ris da - vi - di - ca

- ra pro no - bis Ro - sa mi - sti - ca o - ra pro no - bis

Ro - sa mi - sti - ca o - ra pro - no - bis

- ra pro no - bis Tur - ris da - vi - di - ca

# # # 6 # #

o - ra pro no - bis Tur - ris e - bur - ne - a o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis Tur - ris e - bur - ne - a o - ra pro no - bis Do - mus au - re - a o - ra pro no - bis

Tur - ris e - bur - ne - a o - ra pro no - bis Do - mus au - re - a o - ra pro no - bis

Tur - ris e - bur - ne - a o - ra pro no - bis Do - mus au - re - a o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis

6 7 6

Fe-de-ris ar-ca o-ra pro no-bis Stel-la ma-tu-ti-na

Fe-de-ris ar-ca o-ra pro no-bis Stel-la ma-tu-ti-na

Ia-nu-a cae-li o-ra pro no-bis Stel-la ma-tu-ti-na

Ia-nu-a cae-li o-ra pro no-bis Stel-la ma-tu-ti-na

Ia-nu-a cae-li o-ra pro no-bis Stel-la ma-tu-ti-na

Fe-de-ris ar-ca o-ra pro no-bis Stel-la ma-tu-ti-na

6 7 6 # 6 6 7 #6 # b

o-ra pro no-bis Sa-lus in-fir-mo - rum Re - fu-gi-um pec-ca-

o-ra pro no-bis Sa-lus in-fir-mo - rum Re - fu-gi-um pec-ca-

o-ra pro no-bis Sa-lus in-fir-mo - rum Re - fu-gi-um pec-ca-

o-ra pro no-bis o - ra pro no-bis

o-ra pro no-bis o-ra pro no - bis

o-ra pro no-bis o - ra pro no-bis

#6 5 6 7 6 5 3 3 4 7 6

3 4 5 4 4 3 3 4 5 4

- to - rum                      Con-so - la-trix af-flic - to - rum                      Au-

- to - rum                      Con-so - la-trix af-flic - to - rum                      Au-

- to - rum                      Con-so - la-trix af-flic - to - rum                      Au-

o - ra pro no-bis                      o - ra pro no-bis

o-ra pro no - bis                      o-ra pro no - bis

o - ra pro no-bis                      o - ra pro no-bis

5 4 3                      3 4 5 4 5 4 3

- xi-li-um chri-sti-a - no - rum                      Re-gi-na an-ge-lo - rum

- xi-li-um chri-sti-a - no - rum                      Re-gi-na an-ge-lo - rum

- xi-li-um chri-sti-a - no - rum                      o - ra pro

o - ra pro no-bis                      o - ra pro

o-ra pro no - bis                      o - ra pro

o - ra pro no-bis                      Re-gi-na an-ge-lo - rum

3 4 5 4                      5 4 3                      6                      #6 5

Re-gi-na Pa-tri-ar-ca-rum Re-gi-na Pro-fe-ta-rum

Re-gi-na Pa-tri-ar-ca-rum Re-gi-na Pro-fe-ta-rum

no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

<sup>8</sup> no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro

Re-gi-na Pa-tri-ar-ca-rum Re-gi-na Pro-fe-ta-rum

4 3 # 6 #6 # 6 #6

Re-gi-na A-po-sto-lo-rum Re-gi-na mar-ti-rum o-

Re-gi-na A-po-sto-lo-rum Re-gi-na mar-ti-rum o-

no - bis o - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ti-rum o-

no - bis o - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ti-rum o-

<sup>8</sup> no - bis o - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ti-rum o-

Re-gi-na A-po-sto-lo-rum Re-gi-na mar-ti-rum o-

# 6 #6 5 4 3 # # 6 #



- ra pro no - bis Re-gi - na Con-fes - so - rum o-ra pro no - bis  
 - ra pro no - bis Re-gi - na Con - fes-so - rum o-ra pro no - bis  
 - ra pro-no - bis Re - gi - na  
 - ra pro - no - bis Re - gi - na  
 8 - ra pro-no - bis Re-gi - na Con-fes - so - rum o-ra pro no - bis  
 - ra pro no - bis Re - gi - na  
 6 # # 6

Re-gi - na Sanc-to-rum om - ni-um o - ra  
 Re-gi - na Sanc-to-rum om - ni-um o -  
 Vir-gi-num o - ra pro-no - bis Re-gi - na Sanc-to-rum om - ni-um o -  
 Vir-gi-num o - ra pro-no - bis Re-gi - na Sanc-to-rum om - ni-um o - ra pro  
 8 Re-gi - na Sanc-to-rum om - ni-um o - ra  
 Vir-gi-num o - ra pro-no - bis Re-gi - na Sanc-to-rum om - ni-um o - ra  
 # 4 3

pro no - bis  
 ra pro - no - bis  
 ra pro no - bis  
 no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 pro - no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di par -  
 pro no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 # 7 6

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di e - xau - di  
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di e - xau -  
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di e - xau -  
 e - xau - di nos Do - mi - ne  
 - ce no - bis Do - mi - ne  
 par - ce no - bis Do - mi - ne  
 #

	nos Do-mi - ne	A-gnus De-i qui	tol-lis pec-ca-ta	mun - di mi - se-re-
	- di nos Do-mi - ne	A-gnus De-i qui	tol-lis pec-ca-ta	mun - di mi - se-
	- di nos Do-mi - ne	A-gnus De-i qui	tol-lis pec-ca-ta	mun - di
		A-gnus De-i qui	tol-lis pec-ca-ta	mun - di mi-se - re-
		A-gnus De-i qui	tol-lis pec-ca-ta	mun - di mi - se - re-
		A-gnus De-i qui	tol-lis pec-ca-ta	mun - di mi - se-
		A-gnus De-i qui	tol-lis pec-ca-ta	mun - di mi - se-
6 5		# #		7 6 #

	- re mi-se - re - re	no - bis mi-se -	re - re	no - bis.
	- re - re	no - bis mi-se -	re - re	no - bis.
	mi-se-re-re	no - bis mi-se -	re - re	no - bis.
	- re no -	bis mi-se -	re - re	no - bis.
	- re	mi-se-re-re	no - bis	mi - se - re - re
	- re - re	no - bis	mi - se - re - re	no - bis.
		3 4 3 #	6	