

LE
Babil des oiseaux
CONCERT MATINAL
POUR

PIANO

PAR

PAUL BARBOT

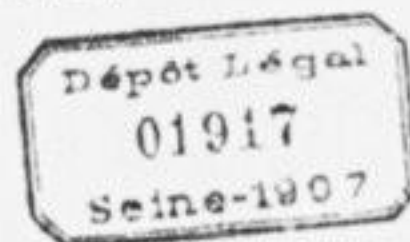
OP. 95.

Æ

PRIX NET: 2f

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



N 2813

HACHETTE & Cie, Editeurs, 79, Boulevard St-Germain, Paris

Les

JOYAUX DU PIANO

Collections des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes

Célèbres Œuvres de Gust. LANGE

Op. 12	A l'Ombre des Roses, <i>Valse</i>	7.50
— 122	A Tire d'Ailes, <i>Idylle</i>	6 »
— 47	Au Bivouac, <i>Galop</i>	7.50
— 13	Causerie Intime, <i>Mélodie</i>	6 »
— 45	Causerie Matinale, <i>Confidence</i>	6 »
— 88	Chanson dans les Branches, <i>Idylle</i>	6 »
— 126	Chansons de la Nuit	6 »
— 39	Chanson des Fleurs, <i>Mélodie</i>	6 »
— 76	Chanson des Moissonneurs	6 »
— 84	Chanson du Jeune Pâtre, <i>Idylle</i>	6 »
— 158	Chants de Fête, <i>Marche</i>	6 »
— 23	Danse sur l'Herbe, <i>Idylle</i>	6 »
— 49	Doux Langage, <i>Mélodie</i>	6 »
— 56	Doux Messenger, <i>Mélodie</i>	6 »
— 119	Du Fond du Cœur, <i>Nocturne</i>	6 »
— 117	Echos de l'Ame, <i>Mélodie</i>	6 »
— 20	Echos du Passé, <i>Souvenir</i>	6 »
— 26	En Forêt, <i>Chasse</i>	7.50
— 75	Espoir Menteur, <i>Mélodie</i>	6 »
— 18	Fête Militaire, <i>Galop</i>	7.50
— 31	Feuilles Nouvelles, <i>Idylle</i>	6 »
— 153	Feuillets du Souvenir, <i>Mélodie</i>	6 »
— 151	Feux Follets, <i>Mazurka</i>	6 »
— 48	Fleurs Fanées, <i>Mélodie</i>	6 »
— 91	Fleurs du Sentier, <i>Valse</i>	6 »
— 125	N° 1. Fleurs Tardives, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 2. Salut Matinal, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 3. Fête du Soir	4 »
— 79	N° 1. Halte du Cavalier	6 »
—	» 2. Départ de la Patrie	6 »
—	» 3. Montagnes mes Amours	6 »
—	» 4. Zéphirs de Mai	6 »
— 120	Il n'est plus ! <i>Elégie</i>	6 »
— 152	Jeune Fille et Jeune Fleur, <i>Mélodie</i>	6 »
— 138	N° 1. Joie et Douleur, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 2. Jeunesse du Cœur, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 3. Attente du Retour, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 4. Pauvre Petit ! <i>Mélodie</i>	4 »
— 14	Jolies Clochettes, <i>Mazurka</i>	6 »
— 74	Joyeux Réveil, <i>Aubade</i>	6 »
— 11	La Belle Inconnue, <i>Polka Bravura</i>	6 »
— 21	La Cascade, <i>Caprice</i>	7.50
— 15	L'Adieu de l'Émigrant, <i>Méditation</i>	6 »

Op. 17	La Madone des Fleurs, <i>Prière</i>	6 »
— 16	La Reine du Bal, <i>Mazurka</i>	7.50
— 10	Larmes de Jeune Fille, <i>Réverie</i>	6 »
— 52	Larmes Secrètes, <i>Nocturne</i>	6 »
— 55	La Sylphide, <i>Mélodie</i>	6 »
— 159	Le Chant des Sirènes, <i>Caprice</i>	7.50
— 160	Le Chemin de l'Eglise, <i>Mélodie</i>	6 »
— 54	L'Hirondelle Blessée, <i>Mélodie</i>	6 »
— 43	Les Enfants du Pêcheur, <i>Invocation</i>	6 »
— 94	Les Immortelles, <i>Elégie</i>	6 »
— 53	Les Parfums, <i>Valse</i>	6 »
— 9	Les Trois Grâces, <i>Mazurka</i>	6 »
— 85	Les Voix du Cœur, <i>Mélodie</i>	6 »
— 116	Les Voix du Rêve, <i>Mélodie</i>	6 »
— 121	Matinée de Printemps, <i>Idylle</i>	6 »
— 86	Matinée Rose, <i>Mélodie</i>	6 »
— 150	Mon Ciel, <i>Lied</i>	6 »
— 73	Mon Cœur te suit, <i>Nocturne</i>	6 »
— 24	Ne t'envole pas encore ! <i>Idylle</i>	6 »
— 156	Parle encore ! <i>Aubade</i>	6 »
— 77	Perles de Rosée, <i>Caprice</i>	6 »
— 27	Perles et Diamants, <i>Valse</i>	6 »
— 93	Petite Histoire de Fleurs, <i>Nocturne</i>	6 »
— 42	Prière à Marie, <i>Mélodie</i>	6 »
— 155	Rappel des Oiseaux, <i>Valse</i>	6 »
— 34	Retour du Printemps, <i>Mélodie</i>	6 »
— 19	Retour du Soldat, <i>Marche</i>	9 »
— 154	Réunion d'Amis, <i>Polonaise</i>	6 »
— 22	Rêve d'une Mère, <i>Mélodie</i>	6 »
— 72	Réveil des Pasteurs, <i>Idylle</i>	6 »
— 46	Réverie d'Ophélie, <i>Page Intime</i>	6 »
— 115	Ronde Joyeuse, <i>Scène</i>	6 »
— 50	Serena, <i>Polka de Salon</i>	6 »
— 51	Sérénade du Trouvère	6 »
— 57	Souhait Silencieux, <i>Nocturne</i>	6 »
— 40	Salut d'Adieu, <i>Nocturne</i>	6 »
— 28	Soupirs de l'Exilé, <i>Réverie</i>	6 »
— 118	Un Vœu, <i>Mélodie</i>	6 »
— 123	Une Page du Cœur, <i>Nocturne</i>	6 »
— 25	Wanda, <i>Mazurka</i>	6 »
— 29	Vision Céleste, <i>Mélodie</i>	6 »
— 30	Zéphirine, <i>Mazurka</i>	6 »

LE
Babil des oiseaux
CONCERT MATINAL
POUR
PIANO
PAR

PAUL BARBOT

OP. 95.

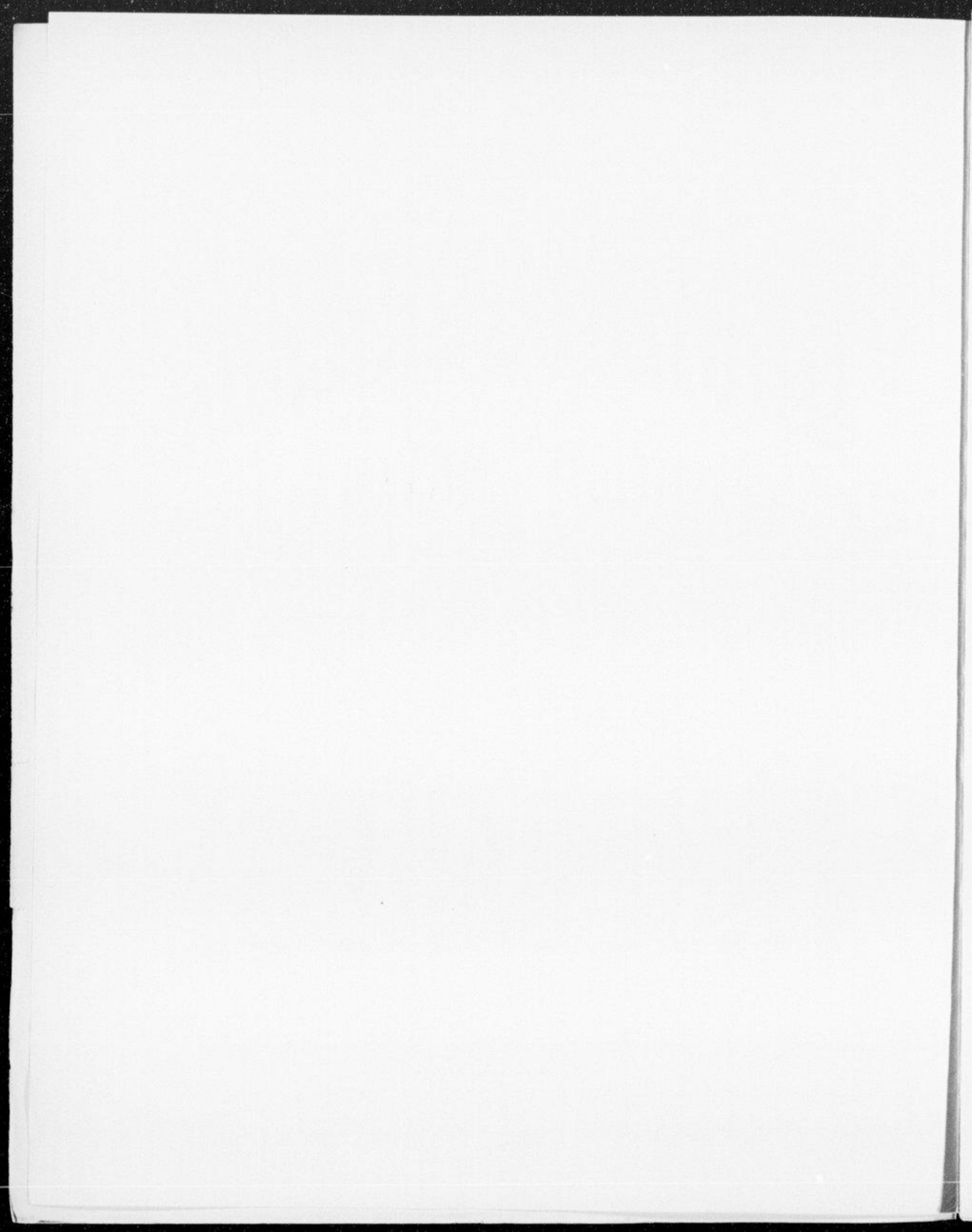
Æ

PRIX NET: 2F

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^e
79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, le Norvège et le Danemark.

N. 2813



A Mademoiselle MARIE SEGUIN.

LE BABIL DES OISEAUX

ESQUISSE DE GENRE

POUR PIANO

PAUL BARBOT, OP. 95.

Allegro vivo, (♩ = 144)

PRELUDE.

f *mf scherzando.* *p Très léger.*

sf *sf* *pp*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

8

Ped. *

8

mf *sf*

Ped. *

8

pp *mf* *sf*

Ped. *

8

pp

Ped. *

8

Légerement.

Ped. * Ped. * Ped. *

First system of musical notation, measures 1-3. The treble staff begins with a *mf* dynamic and contains several slurs and fingerings. The bass staff has a *p* dynamic in measure 2. Measure 3 features a *pp* dynamic. A dashed line with the number 8 is positioned above the treble staff.

Second system of musical notation, measures 4-6. Measure 4 has a *Poco rit.* marking. Measure 5 is marked *a Tempo.* Measure 6 has a *p Congrazia.* marking. A *Ped.* marking with an asterisk is located below the bass staff in measure 6. A dashed line with the number 8 is positioned above the treble staff.

Third system of musical notation, measures 7-9. Each measure (7, 8, and 9) contains a *Ped.* marking with an asterisk below the bass staff. A dashed line with the number 8 is positioned above the treble staff.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. Each measure (10, 11, and 12) contains a *Ped.* marking with an asterisk below the bass staff. A dashed line with the number 8 is positioned above the treble staff.

Fifth system of musical notation, measures 13-15. Measure 13 has a *p scherzando.* marking. Measure 15 has a *pp* dynamic and a *Un peu plus lent. (♩ = 126)* marking. *Ped.* markings with asterisks are present below the bass staff in measures 13 and 15. A dashed line with the number 8 is positioned above the treble staff.

Harmonieux.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf con espressione.

sf *Poco rit p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a Tempo.

Una corda. p

Délicatement.

Ped. *Ne quittez pas la pédale.*

p

sf *Tre Corde.* *p*

Harmonieux.

sf

Ped. * Ped. *

sf *6 rit.* *p*
a piacere.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1^o Tempo. (♩ = 144)

p *mf* Léger et gracieux.

Ped. * Ped. *

mf *p*

Ped. * Ped. *

Poco rit.

6. a Tempo.

8

Gracieusement.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. *

8

mf Poco piu animato.

Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped.

8

Ped. *

The image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of five systems of staves. The notation includes various musical symbols, dynamics, and fingerings.

- System 1:** The first system shows a treble and bass staff. The treble staff begins with a dynamic marking of *p* and the instruction "bien détaché". The bass staff has a dynamic marking of *sf p*. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5.
- System 2:** The second system continues the piece. The treble staff has a dynamic marking of *p*. The bass staff has a dynamic marking of *sf p*. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5.
- System 3:** The third system continues the piece. The treble staff has a dynamic marking of *sf p*. The bass staff has a dynamic marking of *mf*. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5.
- System 4:** The fourth system continues the piece. The treble staff has a dynamic marking of *pp*. The bass staff has a dynamic marking of *pp* and the instruction "détachez du bout des doigts". The treble staff also has a dynamic marking of *f* and the instruction "Martelez légèrement les octaves". Fingerings are indicated by numbers 1 through 5.
- System 5:** The fifth system continues the piece. The treble staff has a dynamic marking of *ff*. The bass staff has a dynamic marking of *ff*. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5.

HACHETTE ET C^{ie}, Éditeurs de Musique, 79, Boulevard Saint-Germain, PARIS

Les Pianistes Contemporains

ŒUVRES CHOISIES DES MEILLEURS COMPOSITEURS

N. B. — LES LETTRES QUI PRÉCÉDENT LES TITRES INDICENT EXACTEMENT LE DEGRÉ DE DIFFICULTÉ :

C. Très facile. — F. Facile. — M. Petite moyenne force. — A. D. Moyenne force et un peu au-dessus. — D. Difficile.

BLAKE	
A. D. Le Tour de France, Marche.....	6 *
A. D. — — — — — 4 M.	7 50

BRAHMS	
D. Germania, 16 valse.....	9 *
D. — — — — — 4 M.	12 *

CARMAN	
F. A la Cueillette.....	5 *
F. Au Temps des Cerises.....	5 *
F. Conte de Noël.....	net. 1 75
F. Cylle Printanière.....	5 *
F. Jeannot et Jeannette.....	5 *
F. Le Chemin des Roses.....	net. 1 75
F. Mlle Simplette.....	net. 1 75
F. Valse Réverie.....	6 *

CHABRIER	
A. D. Marche des Cipayes.....	6 *
D. — — — — — Edit. de concert.	7 50
A. D. — — — — — 4 M.	7 50

COLOMER	
A. D. Stella, Valse de Salon.....	6 *
A. D. Villageoise.....	6 *

CROISEZ	
M. Enfant du Régiment.....	5 *
M. Grand Veneur.....	5 *
M. Jenny ma belle.....	5 *
M. Marguerite au Jardin.....	6 *
M. Marianne.....	6 *
M. Matin d'une Rose.....	6 *
M. Miracle des Roses.....	5 *
M. Phaéton, Galop.....	6 *
M. — — — — — 6 M.	9 *
M. Piano de Berthe.....	5 *
M. Pont du Roi.....	5 *
M. Prisonniers de Marguerite.....	5 *
M. Retour du Montagnard.....	5 *
M. Reviez-vous.....	5 *
M. Toison d'Or.....	6 *
M. Vieux Strasbourg.....	6 *
M. Voyage d'Agrément.....	6 *
M. Voyage d'une Hirondelle, Galop.....	6 *
M. — — — — — 6 M.	7 50

DECO	
(Voir le catalogue spécial).	

DIEMER	
D. Minuetto.....	5 *

DUVERNOY	
A. D. Noces d'Or.....	6 *

FAVARGER	
A. D. Berceuse.....	5 *
A. D. Le Souvenir.....	7 50
A. D. Prière du Soir.....	6 *
A. D. Robin des Bois.....	9 *
A. D. Sérénade Espagnole.....	7 50

G. FORBES	
A. D. Prière du Naufragé.....	5 *
A. D. Brune et Blonde.....	5 *
A. D. Castellucia.....	6 *
A. D. La Poursuite.....	6 *
A. D. Louise.....	5 *
A. D. Pourquoi Partir.....	6 *
A. D. Le Carnaval de Florence.....	6 *
A. D. Prière du Soldat.....	5 *
A. D. Ronde des Lutins.....	5 *
A. D. Magenta.....	5 *
A. D. Gorlistka.....	6 *
A. D. Mon Espagne.....	6 *

GANNE	
A. D. Aubade Fleurie.....	6 *

GANZ	
A. D. Volcan, Galop.....	9 *
— — — — — 4 M.	10 *
— — — — — 6 M.	12 *

GILLET	
M. Avec Toi, Intermezzo.....	6 *
M. En Promenade, Pizzicato.....	5 *
M. Fantoccini.....	6 *
M. Pendant le Bal, Intermezzo.....	6 *
M. Réponse à Manon, Intermezzo.....	6 *

GOTTSCALK	
A. D. La Gitana.....	6 *
A. D. Le Poète Mourant.....	6 *

GUIRAUD	
A. D. Phoebus, Galop.....	6 *
A. D. — — — — — 6 M.	10 *
A. D. Querelle de Fauvette.....	6 *

KETTERER	
M. Mabel.....	7 50
M. Non Ever.....	6 *
M. Non Torno.....	6 *

KINKEL	
(Voir le catalogue spécial).	

LACK	
A. D. Danse Caprice.....	6 *
D. Nocturne.....	5 *
A. D. Gigue.....	5 *
A. D. Rigodon.....	5 *
A. D. Valse Espagnole.....	6 *
A. D. Valse Fugitive.....	6 *

LANDRY	
M. Bergers à la Fontaine.....	5 *
M. Beaux Pastoureaux.....	5 *
M. — — — — — 4 M.	7 50
M. Floral.....	6 *
F. Le Chevrier.....	5 *

LANGE	
(Voir le catalogue spécial).	

LEYBACH	
D. Alleluia du Printemps.....	7 50
D. Quand l'Oiseau chante.....	7 50
D. Ruy Bias (Marchetti).....	9 *
D. Stella Confidente (Robaudi).....	7 50

MARIE (Gabriel)	
A. D. Alla Polska.....	5 *
A. D. Première Valse.....	6 *
M. Sérénade Mutine.....	5 *
M. — — — — — 4 M.	7 50
A. D. Suite Carnavalesque.....	net. 4 *
M. — — — — — 4 M. net.	5 *

MESQUITA	
M. Bavardage.....	net. 1 25
M. Bon Souvenir.....	net. 2 *
M. Chinoiserie.....	5 *
M. Marche Triomphale, 2 pianos.. 4 M. net.	4 *
A. D. Valse Tendre.....	6 *

MICHEUX	
(Voir le catalogue spécial.)	

NEUSTEDT	
M. Mazurka Sentimentale.....	4 *
C. Nouvelles Bluettes.....	3 *

PERILHOU	
A. D. Chanson de Jane la Gaillarde.....	5 *

PESSARD	
A. D. Halte au Falot.....	net. 1 75
D. Incertitude.....	net. 1 75

PFEIFFER	
A. D. La Fouguese.....	5 *

PHILIPP	
(6 Pièces Classiques à 2 Pianos et à 4 M.)	
M. 1. Menuet (HAEDEL).....	5 *
M. 2. Choral (BACH).....	5 *
M. 3. Menuet (MOZART).....	6 *
M. 4. Variation (BEETHOVEN).....	7 50
M. 5. Polonaise (CHOPIN).....	6 *
M. 6. Scherzo (MENDELSSOHN).....	7 50

RAVINA	
A. D. Dormi Pure.....	6 *

ROUGNON	
F. Joyeux Printemps.....	5 *
M. Rosée du Matin.....	net. 1 50
M. Soleil Levant.....	5 *
M. Tzigane.....	net. 1 75

STREABBOG	
(Le Langage de la Marguerite)	
C. 1. Je t'aime!.....	5 *
C. 2. Un peu.....	5 *
C. 3. Beaucoup.....	5 *
C. 4. Passionnement.....	5 *
C. 5. Pas du tout.....	5 *

TAVAN	
M. Gavotte de la Mariée.....	6 *
M. La Perle de l'Andalousie.....	6 *
A. D. Marienka.....	6 *
A. D. Ungaria.....	6 *
M. — — — — — 4 M.	7 50

THOMÉ	
A. D. Guitare.....	6 *
A. D. Madrid.....	6 *
A. D. Tricotets.....	6 *
A. D. Valse mélancolique.....	6 *

THUILLIER	
F. Bonne Fête.....	net. 1 75
M. Ciel Étoilé.....	net. 2 *
F. La Fée Printemps.....	net. 2 *
F. — — — — — 4 M. net.	2 50
M. Les Rives du Rialto.....	net. 2 *
M. Rêve de Marie.....	5 *
M. Sous les Frères, Valse.....	6 *

VASSEUR	
(Voir le catalogue spécial).	

VILBAC	
M. Palerme.....	5 *

J. VIEU	
A. D. Chant de Berger.....	5 *
F. M. Menuet de l'Infante.....	5 *

WACHS	
M. Alicante.....	5 *
C. Bien Gentille.....	net. 1 50
M. Flots Argentés.....	5 *
F. La Soixantaine.....	5 *
M. Les Noces de Colombine.....	net. 1 75
M. Menuet Coquet.....	net. 1 75
M. Noces Fleuries.....	5 *

WALTER	
(Voir le catalogue spécial.)	

La Musique envoyée par la Poste n'est ni reprise, ni échangée.

Sur tous les Pianos

JULES WALTER

JULES WALTER

Ses meilleures Compositions

Les Ouvrages précédés d'un * existent pour Violon avec Piano

* Ce que dansait Grand-Mère	Gavotte	Prix	Rêves de Gloire	Marche	Prix
* Pour l'amour de toi	Gavotte	6 »	Hirondelles émigrées	Improvisation	6 »
* Rêve de Baby	Gavotte	6 »	Rêve divin	Mélodie	6 »
* Quand l'oiseau chante	Transcription	7 50	Réveil des Papillons	Bluette	6 »
* Pierrette	Air à danser	5 »	Sortie de l'Ecole	Marche	5 »
* Mandolinette	Valse-Caprice	6 »	Aubade à Colombine	Aubade	6 »
Harpe éolienne	Caprice	5 »	Mazurka pittoresque	Air de ballet	6 »
La Mia Stella	Idylle	6 »	Cher Cœur !	Mélodie	6 »
Rêve de Mireille	Méditation	6 »	En permission	Marche	6 »
Réveil au couvent	Caprice imitatif	6 »	Bourrée-Caprice (avec théorie)	Caprice	6 »
Frissons printaniers	Valse de salon	6 »	Premiers Soupirs	Pas de quatre	6 »
Gazouillis d'oiseaux	Caprice	6 »	Alabama	Marche	6 »
Que le jour me dure	Réverie	5 »	Te Deum des Oiseaux	Caprice	6 »

Ma belle France	Prix	Ballet Blanc	Prix	Après le bal	Prix
Boîte à Musique, 2 et 4 mains	6 »	Toute la Vie	6 »	Plaidoyer d'amour	6 »

VALSES

POLKAS

Banquet d'oiseaux	Prix	Pomponnette	Prix	Tararaboomderé	Prix	Bonum Vinum	Prix
Après dîner	5 »	Ohé Mama	5 »	Chien de temps	6 »	Batteurs d'or	5 »
Pif Paf	5 »	Ma chérie (Darling)	5 »	Sac au dos	6 »		
		Pension de famille, 2 et 4 mains, réunis	6 »				

POLKAS-MAZURKAS

GALOP

Caresse d'oiseaux	Prix	Toujours jeune	Prix
Ce que femme veut	5 »		6 »

JULES VASSEUR

SES MEILLEURES COMPOSITIONS

Baptême d'Oiseaux	Réverie	Prix	Bonquet tyrolien	Souvenirs	Prix
Fleur de l'Âme	Improvisation	6 »	Doña Sol	Boléro	6 »
Chérubin	Gavotte	5 »	Sérénade oubliée		6 »
Harpe des Anges	Caprice	5 »	La Patrouille passe	Marche	6 »
Pavane Marie Stuart	Pavane	5 »	La Préférée	Gavotte	6 »
Prière à bord	Credo des Marins	5 »	Le Poète et la Lyre	Réverie	6 »
L'Idéal	Valse	6 »			
Douchka (Chère âme)	Chanson slave	5 »			
Ménage d'Oiseaux	Caprice	6 »			
Etoile d'or	Caprice-Mazurka	5 »			
Avec plaisir	Polka	6 »			
Venezia Bella	Caprice	6 »			
Rêve d'Yvonne	Mélodie	5 »			
Mon cœur	Valse	6 »			
Tante Aurore	Gavotte	6 »			
Le Grand Vizir	Marche	5 »			
Les Jongleurs	Caprice	6 »			

Comment on devient Virtuose

Collection variée à 4 mains

A. DECQ

SES MEILLEURES COMPOSITIONS

Paradis napolitain	Caprice-Tarantelle	Prix	Little Duck, Edition simplifiée	Galop	Prix
Pierre précieuse	Valse	6 »	— à 4 mains	—	7 50
Dans les sentiers	Bluette	5 »	Vocalises d'Oiseaux	Valse	6 »
Quand même !	Galop	6 »	Vision de Marguerite	Réverie	6 »
— à 2 mains	—	6 »	Petit Papa	Caprice	7 50
— à 4 mains	—	7 50	Départ de la Garde	Marche	5 »
Poudre d'Escampette	Galop	6 »	Mikaila	Polka	5 »
Mozart improvisateur	Caprice	6 »	Concerts de Lutins, 12 morceaux faciles		
Meeting d'Oiseaux	Polka-Caprice	6 »	— à 4 mains, chaque		5 »
Little Duc, Edition originale	Galop	6 »	— à 2 mains, chaque		1 »

GRAND SUCCÈS

ON DANSERA !

EDITION DE 1902

Recueil de 12 Danses et Pas nouveaux pour Piano

Valzes, Polka, Mazurka, Quadrille, Pas de Quatre, Lanciers, Gavotte, Baquette Dance, Two Steps, Farandole

Par MM. GANNE, DEPRET, BERGER, CLÉRIC, GILLET,

FILIPPUCI, JOUVE, etc.

PRIX FRANCO NET : 2 FRANCS

UN TOUR DE VALSE

Recueil de Valses pour Piano

PAR

MM. LOUIS GANNE, JUSTIN CLÉRIC, VICTOR ROGER, Ed. JOUVE

Ed. FILIPPUCI, DERANSART, SMYTH, etc.

PRIX FRANCO NET : 2 FRANCS

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'art, d'adm., de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

HACHETTE & Cie, Editeurs, 79, Boulevard St-Germain, Paris

Les

JOYAUX DU PIANO

Collections des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes

CÉLÈBRES ŒUVRES

DE

KINKEL

MICHEUZ

Amour Profond, <i>Caprice</i>	5 fr.
Baiser d'un Ange, <i>Nocturne</i>	6 »
Bonheur du Foyer, <i>Caprice</i>	5 »
Brillante Imagination	5 »
Bruit des Vagues, <i>Barcarolle</i>	5 »
Carillon d'Or, <i>Mazurka</i>	5 »
Chagrins de Baby, <i>Valse</i> , 4 fr., à 4 mains	5 »
Chanson d'Amour, <i>Mélodie</i>	5 »
Cœur de Rose, <i>Valse</i> , 4 fr., à 4 mains	5 »
Confidences, <i>Valse</i>	5 »
De Cœur et d'Ame, <i>Polka-Mazurka</i>	5 »
Dernière Rose de l'Été, <i>Transcription</i>	6 »
Feuilles d'Automne, <i>Idylle</i>	5 »
Fleur des Champs, <i>Polka</i>	5 »
Flocons de Neige, <i>Polka-Mazurka</i>	5 »
Forêt Joyeuse, <i>Polka</i>	5 »
Harpe Angélique, <i>Réverie</i>	5 »
Heureux Anniversaire, <i>Valse</i> , 4 fr., à 4 mains	5 »
Home Sweet Home, <i>Variations</i>	6 »
Jeune Beauté, <i>Polka</i>	5 »
Joie et Bonheur, <i>Caprice</i>	5 »
Jour de Printemps, <i>Caprice</i>	5 »
Joyeux Message	5 »
Ma Colombe, <i>Valse</i> , 4 fr., à 4 mains	5 »
Marche Céleste, <i>Marche</i> , 5 fr., à 4 mains	6 »
Message d'Amour, <i>Caprice</i>	5 »
Naissance des Roses, <i>Nocturne</i>	6 »
Neptune, <i>Polka</i>	5 »
Nos Anges Gardiens, <i>Réverie</i>	5 »
Nuit d'Été, <i>Idylle</i>	5 »
Obéron, <i>Barcarolle</i>	5 »
Par les Sentiers Fleuris, <i>Valse</i>	6 »
Pluie de Baisers, <i>Polka</i>	5 »
Polka Magique	6 »
Postillon d'Amour, <i>Caprice</i>	5 »
Premier Amour, <i>Nocturne</i>	5 »
Premier Sourire, <i>Mazurka</i>	5 »
Rayons Argentés, <i>Caprice</i>	5 »
Rêve de Berthe	5 »
Rêve d'Espoir, <i>Tyrolienne</i>	5 »
Rêve du Ciel, <i>Méditation</i>	5 »
Rêve Angélique, <i>Valse</i>	5 »
Rêve de l'Orphelin, <i>Nocturne</i>	5 »
Reine des Prairies, <i>Caprice</i>	5 »
Sérénade à Marie, <i>Pensée Romantique</i>	6 »
Sérénade des Anges, <i>Sérénade</i>	6 »
Sourire de Berthe, <i>Réverie</i>	6 »
Sous le Ciel Bleu, <i>Sérénade</i>	5 »
Tête-à-Tête, <i>Galop</i>	5 »
Valse Joyeuse, <i>Valse</i> , 5 fr., à 4 mains	6 »
Zéphir du Matin, <i>Mazurka</i>	5 »

Alleluia des Oiseaux, <i>Invocation</i>	6 fr.
Baisers d'Oiseaux, <i>Caprice</i>	6 »
Baisers d'une Etoile, <i>Réverie</i>	6 »
Bouquet de Mélodies, 20 <i>Mélodies</i>	6 »
Bourdonnement d'Abeilles, <i>Caprice</i>	6 »
Bonheur Disparu, <i>Nocturne</i>	6 »
Combat de Coqs, <i>Polka</i>	5 »
Défense du Drapeau, <i>Galop</i>	5 »
Diable et son Train, <i>Galop</i>	6 »
— à 4 mains	7.50
Et si l'amour, <i>Polka</i>	5 »
Fier Toréador, <i>Boléro</i>	6 »
Fleur de Beauté, <i>Valse</i>	3 »
— à 4 mains	5 »
Fontaine qui Pleure, <i>Etude</i>	6 »
Grands Yeux Petits Pieds, <i>Boléro</i>	3 »
— à 4 mains	5 »
Heure Joyeuse, <i>Transcription</i>	6 »
Hirondelle du Presbytère, <i>Nocturne</i>	6 »
Horloge du Grand Père, <i>Air Américain</i>	6 »
Jeux de Colombes, <i>Caprice Mazurka</i>	6 »
Joie des Anges, <i>Réverie</i>	6 »
Larmes d'une Reine, <i>Réverie</i>	6 »
Lucifer, <i>Galop</i>	6 »
— à 6 mains	9 »
Mandolines, <i>Sérénade</i>	6 »
Mort d'un Héros, <i>Marche</i>	5 »
Nids et Berceaux, <i>Réverie</i>	6 »
Ouverture de Concours, à 4 mains	9 »
— à 6 mains	9 »
Patrie Absente, <i>Fantaisie</i>	6 »
Poste aux Nouvelles, <i>Galop</i>	3 »
— à 4 mains	5 »
— à 6 mains	7.50
Prix d'Honneur, à 4 mains	6 »
— à 6 mains	6 »
Partie de Chasse	5 »
Rosée de Saphirs	3 »
— à 4 mains	5 »
Sentier des Lilas, <i>Mazurka</i>	5 »
Soleil d'Austerlitz, <i>Galop</i>	5 »
Soupirs de Roméo, <i>Prière</i>	6 »
Sursum Corda, <i>Marche</i> , 6 mains	9 »

LE MEILLEUR CONSEILLER DU PIANO,

Méthode Théorique et Pratique, divisée en

30 Journées d'Étude net. 5 »

GAMMES CONCERTANTES, à 4 mains 6 »

Pas à Pas, Exercice Journalier 6 »