

Violoncello

# 1 Liverpool Hornpipe



## 2 O'Carolan's Farewell



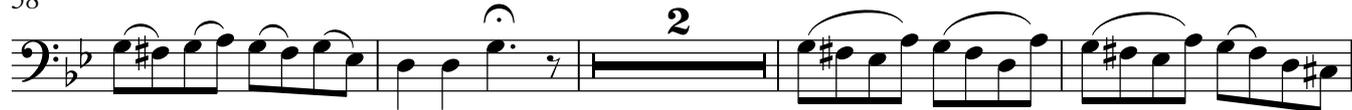
50



54



58



64



73



78



85



89



### 3 The Devil in Dublin

4

## 4 The White Strand

Musical notation for measures 1-17. The piece begins in 6/4 time. Measure 1 contains a whole rest. Measures 2-3 are marked with a '2' and contain a whole rest. Measure 4 is marked with a '10' and contains a whole rest. Measures 5-6 are marked with a '2' and contain a whole rest. Measure 7 is marked with a 'V' and contains a half note. Measures 8-9 contain a half note and a whole note, respectively, both marked with a 'V'. Measure 10 contains a whole note marked with a 'V'. Measure 11 contains a whole note marked with a 'V'. Measure 12 contains a whole note marked with a 'V'. Measure 13 contains a whole note marked with a 'V'. Measure 14 contains a whole note marked with a 'V'. Measure 15 contains a whole note marked with a 'V'. Measure 16 contains a whole note marked with a 'V'. Measure 17 contains a whole note marked with a 'V'. The dynamic marking *pp* is placed below measure 10.

18

Musical notation for measures 18-25. Measure 18 contains a half note. Measure 19 contains a half note. Measure 20 contains a half note. Measure 21 contains a half note. Measure 22 contains a half note. Measure 23 contains a half note. Measure 24 contains a half note. Measure 25 contains a half note.

26

Musical notation for measures 26-30. Measure 26 contains a half note. Measure 27 contains a half note. Measure 28 contains a half note. Measure 29 contains a half note. Measure 30 contains a half note.

31

Musical notation for measures 31-36. Measure 31 contains a half note. Measure 32 contains a half note. Measure 33 contains a half note. Measure 34 contains a half note. Measure 35 contains a half note. Measure 36 contains a half note. The dynamic marking *mf* is placed below measure 35.

37

Musical notation for measures 37-44. Measure 37 contains a half note. Measure 38 contains a half note. Measure 39 contains a half note. Measure 40 contains a half note. Measure 41 contains a half note. Measure 42 contains a half note. Measure 43 contains a half note. Measure 44 contains a half note. The dynamic marking *mf* is placed below measure 41.



# 6 Wet Moose

65 

69 

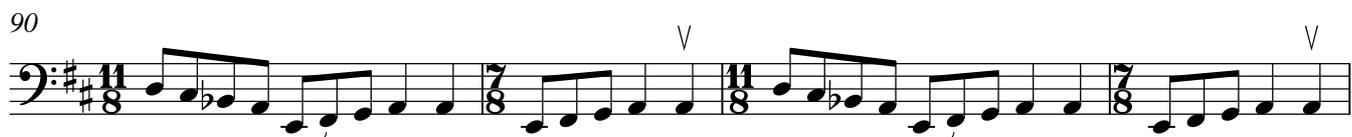
73 

76 

79 

82 

86 

90 

94 

99 

101 

## 7 Wullafjord



109



115



121



127



132



139



144



149



157



163



# Folk für jede Gelegenheit!

Folkmusic lässt sich schon mit einer Geige allein ganz vortrefflich musizieren. Kommen andere Melodieinstrumente dazu, sind Spielformen rasch improvisiert. Die vorliegenden Arrangements sollen zu einem freien Umgang mit dem Material anregen. Einerseits muss die Besetzung nicht vollständig sein, andererseits dürfen mit oder statt den Streichern auch Flöten und Oboen gern mitspielen. Allfällige Oktavversetzungen sind erwünscht. Frei erfundene Zusatzstimmen bereichern den Sound. Perkussionsinstrumente können improvisierend mitspielen. Die mögliche Besetzung ist weitgehend frei. Sie reicht von der fiedelnden Sologeige bis zum grossen Orchester.

Nach Belieben können die Stücke oder Abschnitte daraus einmal oder mehrfach wiederholt werden. Wem ein Arrangement nicht gefällt, soll es durch ein eigenes oder ein anderes ersetzen. Die Stücke mögen nahtlos hintereinander gespielt oder frei zu Suiten zusammengestellt werden.

H. Br.