

Konzert B-Dur für Fagott und Orchester

Quelle: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz Mus.Ms.10751, dort als

Sinfonia Concertante | per il | Fagotto Solo ... Del: Sig Francisco Antonio Hoffmeister

Franz Anton Hoffmeister
(1754 - 1812)

Allegro con brio

Fagott solo
f

Oboe 1
f

Oboe 2
f

Horn 1 in B
f

Horn 2 in B
f

Violine 1
f

Violine 2
f

Viola
f

Cello/Bass
f

6

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Solo

tr.

p

12

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

tr.

Tutti

f

23

Fg. solo *ff*

Ob.1 *ff* *tr*

Ob.2 *ff* *tr*

B Hn.1 *ff*

B Hn.2 *ff*

Vi. 1 *ff* *p*

Vi. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

27

Fg. solo *p*

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1 *p*

Vi. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

33

Solo

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p

38

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

tr

43

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

46

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

50 *tr*

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f *p*

54

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f *p*

58

Fg. solo

tr

Tutti

ff

Ob.1

f

Ob.2

f

B Hn.1

f

B Hn.2

f

Vi. 1

ff

Vi. 2

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

63

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

67

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

p *f* *p* *f* *ff* *p*

72

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

tr *pp* *pp* *pp* *pp*

Musical score for measures 78-82. The score includes parts for Fagott solo, Oboe 1, Oboe 2, Horn 1 in B, Horn 2 in B, Violine 1, Violine 2, Viola, and Cello/Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamic marking *f* (forte) is present in the first three measures of each instrument part. The Cello/Bass part has a *ff* (fortissimo) marking in the first measure. The Fagott solo part has a *f* marking in the first measure. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Musical score for measures 83-87. The score includes parts for Fg. solo, Ob.1, Ob.2, B Hn.1, B Hn.2, Vl. 1, Vl. 2, Vla., and Vc. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamic marking *p* (piano) is present in the fourth measure of the Fg. solo, Vl. 1, Vla., and Vc. parts. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

97

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

100

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

104 Solo

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p

110

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

116

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

120

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Tutti

f

f

f

f

f

f

125

Fg. solo
Ob.1
Ob.2
B Hn.1
B Hn.2
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.

129

Fg. solo
Ob.1
Ob.2
B Hn.1
B Hn.2
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.

Solo

tr

tr

p

p

p

134

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.



139

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

149

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

p

155

Fg. solo

Solo

dolce

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

p

160

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

165

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

169

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

172

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

tr

f

p

176

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f

p

180

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f

tr

3

3

185

Fg. solo

Ob.1

Ob.2 *f*

B Hn.1 *f*

B Hn.2

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

188

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

p f p f

p f p f

p f p f

Romanze. Poco Adagio

Fg. solo *Solo*

Vl. 1 *p*

Vl. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Fg. solo *Tutti* *f*

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Fg. solo *f* 3 3 3 3

Vl. 1 *f* 3 3 3 3 *tr*

Vl. 2 *f* 3 3 3 3 *tr*

Vla. *f* 3 3 3 3

Vc. *f* 3 3 3 3

18 Solo

Fg. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p

23 Tutti

Fg. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

28 Solo

Fg. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p

33

Fg. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

p

39

Fg. solo

Tutti

f

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

f

44

Fg. solo

Solo

p

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

p

tr

50

Fg. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

55

Fg. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

60

Fg. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

66

Fg. solo

Tutti

Solo

fp

f *p*

fp *p*

fp *p*

fp *p*

72

Fg. solo

p

p

p

78

Fg. solo

Tutti

Solo

p

p *p*

p

84

Fg. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

p

90

Fg. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

f

Tutti

94

Fg. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

tr

Rondo. Allegro non molto

Tutti

Fg. solo *p* *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

B Hn.1 *f*

B Hn.2 *f*

Vl. 1 *p* *f* *tr*

Vl. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

10

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

17

Fg. solo

Solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p

25

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

tr

33 *Tutti*

Fg. solo *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

B Hn.1 *f*

B Hn.2 *f*

VI. 1 *Tutti* *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

40 *Solo*

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

68

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Solo

p

77

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f

p

f

p

f

p

86

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

91

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

tr

dolce

f

p

113 Tutti

Fg. solo *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

B Hn.1 *f*

B Hn.2 *f*

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

122

Fg. solo *p* *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

B Hn.1 *f*

B Hn.2 *f*

Vi. 1 *p* *f*

Vi. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

149 Solo. Tutti

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

p *p* *f*

158 Solo. Tutti

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

f *f* *f* *p* *f* *p*

168

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

177

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

185 *tr* **Tutti**

Fg. solo *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

B Hn.1 *f*

B Hn.2 *f*

Vi. 1 *ff* *p*

Vi. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*



193 **Solo**

Fg. solo

Ob.1 *p*

Ob.2 *p*

B Hn.1 *p*

B Hn.2 *p*

Vi. 1 *p*

Vi. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

202 *Tutti*

Fg. solo *f*

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

B Hn.1 *f*

B Hn.2 *f*

Vl. 1 *f* *tr*

Vl. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

210

Fg. solo

Ob.1

Ob.2

B Hn.1

B Hn.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.