

MISSA

IN HONOREM

S. JOANNIS CANTII CONF.

AD

DUAS VOCES AEQUALES

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

EUG. WALKIEWICZ,

Op. 38.

Published by

B. J. ZALEWSKI

Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia

B. J. Zalewski, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill. U.S.A.

COPYRIGHT 1918 BY B. J. ZALEWSKI.

Wyd. Muz. 2735 B.J.Z.

Missa in honorem S. Joannis Cantii Conf.

KYRIE.

EUG. WALKIEWICZ,

Op. 38

Moderato.

VOCES. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

ORG. *p* Man.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - lei -

son. *mf* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

p Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei -

Man. Ped.

Wszelkie. kopolowanie
prawem wzbronione.

Copyright 1918 by B.J. Zalewski.
Wyd. Muz. 2725 B.J.Z.

mf

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

mf

Man. Ped.

GLORIA.

Andantino p

mf

Et in terra pax ho-mi-ni - bus bonae vo - lun - ta - tis

p

mf

Man

f

ff

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

f

Ped.

p

cresc.

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

p

Man. Ped.

f

mf

magnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, De - us.

f

p

mf

Man. Ped.

p
Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

mf *f*
Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

mf *f*
Man. Ped.

Lento *p* *Lento*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no - bis. Qui

Man.

mf
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe.

mf
Ped.

p
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

p

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tempo primo

Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

p *f* *p* *f*

Man. Ped.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men, A - men.

Allegro moderato

CREDO.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

mf *mf*

Ped.

p *f*
 vie - si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num

p
 Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

p Man.

p *mf*
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

mf Ped.

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

f
sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

Lento
p
scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto,

p
Man.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to

f *Con moto*
pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

mf

dum scri - ptu - ras. Et a - scendit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

p

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san -

Man. Ped.

ctum Domi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

f rall *a tempo*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

a tempo

Ped.

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam Et a po-

Man.

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in-re-mis-si-o-nem

Ped. Man.

pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et

Ped.

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A men, A - men, A - men.

SANCTUS.

Andante *p* San-ctus, Sanctus, San-ctus Do-mi-nus, Do-mi-

Man.

f *Con moto*

nus, Do mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

Ped.

ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

BENEDICTUS.

Andante. *p* *mf*

Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve-

Ped.

nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-

f §

AGNUS DEI.

Moderato *p*

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Man.

mf

mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

mf

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mf *p*

Man.

mf *f*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

mf

Ped.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa -

mf *p*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

mf *p*

MUZYKA KOŚCIELNA

XII. MUZYKA KOŚCIELNA. MSZE Z ORGANEM.

a) na 1 głos.

- 800 Walkiewicz Eug. Op. 21. (Zb. 200 komp. No. 40). Missa in honorem S. Josephi Sponsi Beatae Marie Virginis, głos średni a capela. Za komplet 12tu partetur \$4.80, pojedyncza partytura 46
- 801 Walkiewicz Eug. Op. 6. (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, na 1, 2, 3, 4 głosy, męskie żeńskie lub mieszane a capela. Za komplet 12tu partetur \$4.80, pojedyncza partytura 40
- b) na 2 głosy.
- 812 Karczyński A. Op. 25 Msza Polska na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu partetur \$4.80, pojedyncza part. 40
- 813 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir, patrz No. 801, cena \$4.80 i..... 40
- 814 Walkiewicz Eug. Op. 41 (Zb. 200 komp. No. 46). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Czerwińsk, na dwa głosy, męskie lub żeńskie z organem. Za komplet 12tu głosów parteturowym \$7.20, pojedyncza partytura 60
- 815 Walkiewicz Eug. Op. 43 (Zb. 200 komp. No. 47). Missa in honorem Sancti Stanisłai Kostkae C., na dwa głosy żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. \$7.20, pojedyncza partytura 60
- 816 Walkiewicz Eug. Op. 50 (Zb. 200 komp. No. 48). Pieśni do mszy św. żałobnej w języku polskim, na 2 głosy, żeńskie lub męskie z organem. Za komplet 12tu głosów part. \$7.50, pojedyncza partytura 60
- 817 Walkiewicz Eug. Op. 44 (Zb. 200 komp. Nr. 62) Missa Pro Defunctis. Za komplet 12-tu głosów \$4.80. Pojedyncza partytura 40
- 818 Walkiewicz Eug. Op. 38 Missa in honorem S. Joannis Cantii Conf. ad duas voces aequales organ comitante —.60
- c) na 3 głosy.
- 820 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801, cena \$4.80 i..... 40
- 831 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 49). Pieśni do mszy św. na 3 głosy męskie, lub chór mieszany z organem, w polskim języku. Za komplet 12tu głosów \$4.80, pojedyncza partytura 40
- 832 Walkiewicz Eug. Op. 42 (Zb. 200 komp. No. 50). Missa in honorem Sancti Stanisłai Episc et Mart., na 3 głosy męskie lub chór mieszany (bez Credo) z organem. Za komplet 12tu głosów \$4.80. pojedyncza part..... 40
- d) na chóry mieszane.
- 849 Studziński K. Pojedyncze głosy do mszy św. "Na stopniach Twego". Za komplet 12tu głosów 2.40

- 850 Walkiewicz Eug. Op. 6 (Zb. 200 komp. No. 41). Missa in honorem St. Casimir. Patrz No. 801. Cena \$4.80 i..... 46
- 351 Walkiewicz Eug. Op. 51. No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 51). Cztery msze święte (skrócone) w języku polskim, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów \$2.40. Pojedyncza partytura 20
- 852 Walkiewicz Eug. Op. 52 No. 1, 2, 3, 4. (Zb. 200 komp. No. 52). Ddrugie cztery msze święte (skrócone) w polskim języku, możebne do wykonania na 1 lub 2 głosy, bez organów. Za komplet 12tu głosów parteturowych \$2.40, pojedyncza part. 20
- 853 Walkiewicz Eug. Op. 20 (Zb. 200 komp. No. 53). Pieśni do mszy św., patrz No. 831. Cena \$4.80, pojedyncza part. 40
- 854 Walkiewicz Eug. Op. 42. (Zb. 200 komp. No. 54). Missa in honorem Sanctai Stanisłai Episc et Mart. Patrz No. 832. Cena \$4.80, pojedyncza partytura 40
- 855 Walkiewicz Eug. Op. 11. (Zb. 200 komp. No. 55). Missa in honorem Sancti Michaeli Archangeli. Poświęcona Najprzewielebniejszemu pierwszemu polskiemu biskupowi w Ameryce P. Rhode. Za komplet 12tu partetur \$12.00. pojedyncza partytura z organem \$1.00
- 856 Walkiewicz Eug. Op. 40. (Zb. 200 komp. No. 56.) Missa in honorem Sanctae Eedwigis Reginae Viduae. Za 12cie part. org. \$12.00, pojedynczo 1.00
- 857 Walkiewicz Eug. Op. 46 (Zb. 200 komp. No. 57). Missa in honorem Beate Marie Virginis de Częstochowa. Za 12 part. org. \$12.00, pojedynczo 1.00
- 858 Walkiewicz Eug. Op. 45 (Zb. 200 komp. No. 58). Missa in honorem St. Josaphat SIEDMIOGŁOSOWA. Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor I, Tenor II, Bas I, Bas II, z organem. Za komplet 12tu partetur \$28.80, pojedynczo za 1 partyturę 2.40
- e) na chóry męskie.
- 875 Walkiewicz Eug. Op. 70 (Zb. 200 komp. No. 70) Missa in honorem Sanctae Caeciliae z organem. Partytura organowa i 12 gl. \$5.80, sama part..... 1.00
- 876 Garbusiński K. Op. 2 Missa Pastoralis, osnuta na tle Pol. kich Kołęd. (po łacine) na chór męski z organem 1.00
- 877 Garbusiński K. Op. 6 Missa in honorem S. Josephi B. M. V. ad tres voces aequales: Tenor, Bariton et Bas. Comitante organo 1.00
- 878 Garbusiński K. Op. 17 Missa in honorem S. Anne. Pro duobus Tri - vocalis choris virilibus (dwa chóry po trzy głosy - czyli sześćcio-głosowa) a capella 1.00

**Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni
B. J. Zalewskiego, 943 Milwaukee Ave, Chicago, Ill.**