

O rosa bella

John Dunstable (c.1380 - 1453)

The musical score consists of three staves (A, T1, T2) in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in black ink on five-line music staves. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. Measure numbers are indicated above the staff at various points.

Stave A:

- Measures 1-17: No lyrics.
- Measure 18: "O rosa bella,
O dio d'amore"
- Measure 20: "o dolce anima mia, non mi lassar morire
che pena e questa amare, vedi ch'io moro
- Measure 25: "in cortesia.
tut' hora per sta giudea."
- Measure 30: "Ai lasso mi dolente
Soccormi ormai
- Measure 35: "dezo finire per ben servire
- Measure 42: "e lialment' amare."

Stave T1:

- Measures 1-17: No lyrics.
- Measure 18: "o dolce anima mia, non mi lassar morire
che pena e questa amare, vedi ch'io moro
- Measure 20: "in cortesia.
tut' hora per sta giudea."
- Measure 25: "Ai lasso mi dolente
Soccormi ormai
- Measure 30: "dezo finire per ben servire
- Measure 35: "e lialment' amare."

Stave T2:

- Measures 1-17: No lyrics.
- Measure 18: "o dolce anima mia, non mi lassar morire
che pena e questa amare, vedi ch'io moro
- Measure 20: "in cortesia.
tut' hora per sta giudea."
- Measure 25: "Ai lasso mi dolente
Soccormi ormai
- Measure 30: "dezo finire per ben servire
- Measure 35: "e lialment' amare."

Lyrics:

- Measures 18-25: "O rosa bella,
O dio d'amore
o dolce anima mia, non mi lassar morire
che pena e questa amare, vedi ch'io moro
in cortesia.
tut' hora per sta giudea."
- Measures 30-35: "Ai lasso mi dolente
Soccormi ormai
dezo finire per ben servire
- Measures 35-42: "e lialment' amare."
- Measures 42-45: "non me lassar morire."