

P A X

DI CLAVDIO
MONTEVERDE
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI

Nouamente composto & datto in luce



IN VENETIA

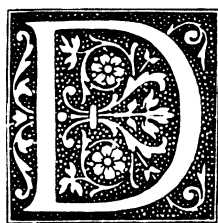
Appresso Ricciardo Amadino. MDXCII



AL SERENISSIMO SIGNOR

Et padron colendissimo

IL SIGNOR DVCA DI MANTOVA Etc.



A quel dì, Serenissimo Principe, che per mia rara ventura io venni a servire l'A. V. non hò mai hauto maggior pensiero, ne più sollecita cura, che d'operare in modo ch'ella possa in qualche parte conoscere di non havere collocata la gratia sua in servidore inutile & ozioso, che si come ogni pianta che non sia sterile, dopo i fiori produce i frutti, così nella professione mia della musica, quantunque col nobilissimo esercitio della Viuuola che m'aperse la fortunata porta del suo servitio, non manchi tuttavia di prestarle la debita servitù, nientedimeno e non mi pare d'haver fatto fin qui servendola se non fiori: & che questi per esser più permanenti, a frutti più s'assimiglino, i quali hora con ogni riverenza possibile dedico a V. A. Serenissima supplicandola che si degni di benignamente gradirli: acerbi forse & insipidi al suo finissimo gusto, ma però concepiti & fatti per lei, & perciò non del tutto indegni della sua gratia giovandomi di sperare che come il sole tira la virtù delle piante dalla radice nei fiori & da i fiori ne frutti, così l'A. V. Serenissima che mio sole & per gli effetti che'n me produce, & pel valore che splende in lei, a gran ragione debbo chiamare, tanto sia per concedermi della sua usata benignità; che se'l mio ingegno nel suono della Viuuola per lei fiori, per lei ancora maturando i suoi frutti possa più degnamente & più perfettamente servirla. Col quale fine humilmente inchinandomele resto pregando Dio che habbia sempre la Serenissima persona di V. A. in sua santissima guardia.

Di Mantova il dì 27 Giugno 1592

Di V. A. Serenissima

Humilissimo & devotissimo Servitore

Claudio Monteverde.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

La giovinetta pianta	Pag. 1
O come è gran martire	» 8
Sovra tenere herbette	» 13
O dolce anima mia	» 19
Stracciami pur il core	» 26
O rossignol	» 33
Se per estremo ardore	» 41
Vattene pur crudel - 1 ^a parte . . .	» 48
Là tra 'l sangue - 2 ^a parte . . .	» 52
Poi ch'ella - 3 ^a parte . . .	» 56
O Primavera	» 62
Perfidissimo volto	» 68
Ch'io non t'ami	» 76
Occhi un tempo mia vita	» 82
Vivrò fra i miei - 1 ^a parte . . .	» 87
Ma dove o lasso - 2 ^a parte . . .	» 90
Io pur verrò - 3 ^a parte . . .	» 95
Lumi miei cari	» 99
Rimanti in pace - 1 ^a parte . . .	» 104
Ond'ei di morte - 2 ^a parte. . .	» 109

La giovinetta pianta

1

(Allegretto)

Canto *p* La giovi-net.ta pian.ta si fa più bel.l'al so.le

Quinto

Alto *p* La giovi-net.ta pian.ta si fa più bel.l'al so.le quando men

Tenore *p* La giovi-net.ta pian.ta si fa più bel.l'al so.le quando men

Basso *p*

quando men ar.der suo.le Ma se fin den.tro sen.te Il vi. - .

Ma se fin den.tro sen.te Il vi. - .

ar.der suo. - . le

ar.der suo. - . le Ma se fin den.tro sen. - .

Ma se fin den.tro sen.te Il vi. - . vo

- vo rag.gio ar.den.te Ma se fin den.tro sen.te

- vo rag.gio ar.den.te Ma se fin den.tro sen.te Il vi. - .

Ma se fin den.tro sen.te Il vi. - .

- te Ma se fin den.tro sen. - .

rag.gio arden.te

Il vi - vo rag - gio arden - te

Il vi - vo rag - gio ar -

Di - mo - stran fuor le sco - lo - ri - te spo -

Di - mo - stran

glie L'intern' ar - dor che la ra - di - ce ac - co - glie

Di - mo - stran

f L'in - ter-n'ar-dor che
f L'in-tern'ar - dor che la ra-di-ce ac-co - glie L'in-ter-n'ar-dor
f fuor le sco-lo - ri - te spo - glie
f - mo-stran fuor le sco-lo - ri - te spo - glie L'in - ter-n'ar-dor
f fuor le sco-lo - ri - te spo - glie

la ra-di - ceacco - glie L'in-ter-n'ar - dor che la ra-di -
 che la ra - di-ceac-co - glie L'in-ter-n'ar - dor che la ra-di -
 L'in - ter - n'ar - dor che la ra-di -
 che la ra - di-ceac-co - glie L'in-ter-n'ar - dor che la ra-di-ceac -
f L'in-ter-n'ar - dor che la ra-di - ceac -

- ceacco - glie Co - si la Ver-gi - nel - la A -
 - ceacco - glie Co - si la Ver-gi - nel - la A -
 - ceacco - glie Co - si co - si la Ver-gi - nel - la A -
 - co - glie
 - co - glie

- man-do si fa bella quan - d'amor la lusin - gae non l'of-

- man-do si fa bella quan - d'amor la lu - sin - gae non

- man-do si fa bel - la quan - d'amor la lu - sin - gae non l'of-

- fen - de

l'offen - de

- fen - de

Co - sì la Ver-gi - nel - la A - man-do si fa

Co - sì la Ver-gi - nel - la A - man-do si fa

Co - sì co - sì la Ver-gi - nel - la A - man-do si fa

A - man-do si fa bel - la

A - man-do si fa bel - la

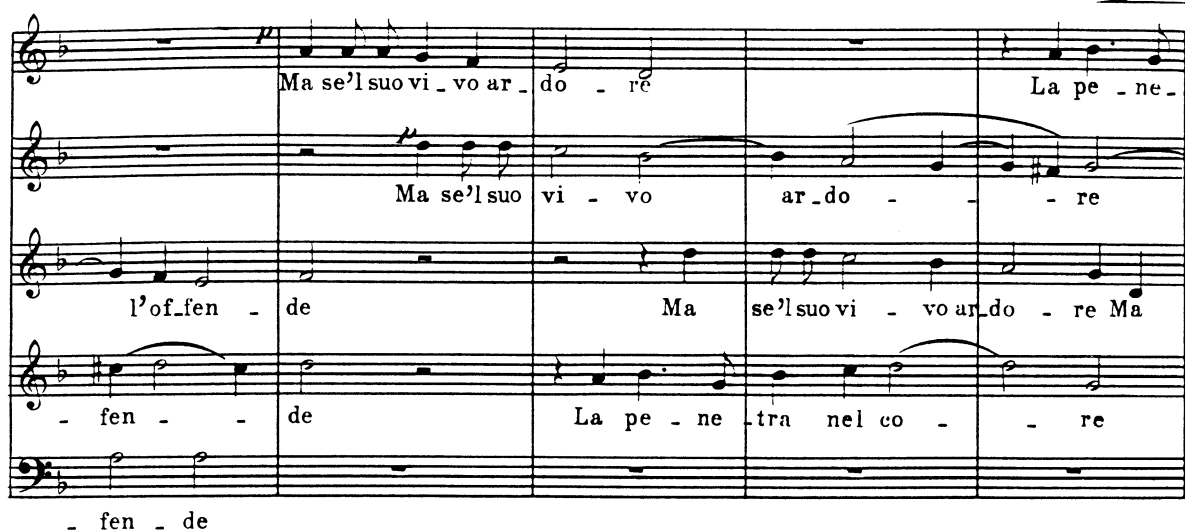
bel - la

quan - d'amor la lu - sin - gae non

bel - la A man-do si fa bel - la

quan - d'amor la lu - sin - gae non l'of-

bel - la quan - d'amor la lu - sin - gae non l'of-



Ma se'l suo vi - vo ar - do - re La pe - ne -

Ma se'l suo vi - vo ar - do - - re

l'of - fen - de Ma se'l suo vi - vo ar - do - re Ma

- fen - - de La pe - ne tra nel co - - re

- fen - de



- tra nel co - re Ma se'l suo vi -

La pe - ne tra nel co - re La

se'l suo vi - vo ar - do - re La pe - ne tra nel

Ma se'l suo vi - vo ar - do - - re

Ma se'l suo vi - vo ar do - - re



- vo ar - do - re La pe - ne tra nel co - re

pe - ne tra nel co - re La pe - ne tra nel co -

co - - re La pe - ne tra nel

La pe - ne tra nel co - re La pe - ne tra nel

Ma se'l suo vi - vo ar do - re La pe - ne tra nel

Di - mo - stra la sem - bian - za impal - li - di - ta ch'ar -
 - re Di - mo - stra la sem - bian - za impal - li - di - ta ch'ar -
 co - re
 co - re Di - mo - stra la bian - za im - pal - li - di - ta ch'ar -
 co - re

den - te è la ra - di - ce de la vi - ta
 den - te è la ra - di - ce de la vi - ta *mf* Di -
 Ch'ar - den - te è
 den - te è la ra - di - ce de la vi - ta
 Ch'ar - den - te è la

Ch'ar - den - te è la ra - di - -
 - mo - stra la sem - bian - z'impal - li - di - ta Di -
 la ra - di - ce de la vi - ta Ch'ar - den - te è la
 Ch'ar - den - t'è la ra - di -
 ra - di - ce de la vi - ta

- ce de la vi - ta

- mo - stra la sem_bian - za impal - li - di - ta ch'ar-den -

ra - di - ce de la vi - ta Di - mo_stra la sem_bian - za im -

- ce de la vi - ta Di - mo - stra la sem_bian - z'im -

Di - mo_stra la sem_bian - za im_pal - li - di - ta

Ch'ar - den - teè la ra - di - ce de la vi -

- teè la ra - di - ce de la vi - ta ch'ar -

- pal_li - di - ta Ch'ar-den - - teè la ra - di -

- pal_li - di - - ta ch'ar-den - - teè la ra - di - ce de la vi -

Ch'ar - den - teè la ra - di - ce ch'ar -

- ta ch'ar-den - t'è la ra - di - - ce de la vi - - ta.

- den - teè la ra - di - - ce de la vi - - ta.

- ce de la vi - ta de la vi - - ta.

- ta ch'ar - den - teè la ra - di - ce de la vi - - ta.

- den - teè la ra - di - - ce de la vi - - ta.

O come è gran martire

(Andante)

Canto *p* O co-me è gran mar - ti - re O

Quinto *p* O com'è gran mar - ti -

Alto *p* O

Tenore

Basso

com'è gran mar - ti - re A ce - lar suo de - si - re quan- *mf*

- re A ce - lar suo de - si - re A ce - lar suo de - si - re quan- *mf*

com'è gran mar - ti - re A ce - lar suo de - si - re quan- *mf*

- do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de quan- *p*

- do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de quan- *p*

- do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de quan- *p*

do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de O so -

do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de O so -

do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de O

O so -

a - ve mio ar - do - re O giu - sto mio de - si -

a - ve mio ar - do - re O giu - sto mio de -

so - a - ve mio ar - do - re

a - ve mio ar - do - re O giu - sto mio de -

a - ve mio ar - do - re

o O so - a - ve mio ar - do - re O

si - o O so - a - ve mio ar - do -

O so - a - ve mio ar - do -

si - o O so - a - ve mio ar - do -

O so - a - ve mio ar - do -

giu - stomio de - si - o O giu - stomio de - si - o O giu - stomio de -
 - re O giu - stomio de - si - o O giu - stomio O giu - stomio de -
 - re O giu - stomio O giu - stomio de -
 - re O giu - stomio de -
 - re O giu - stomio de -

si - o S'o - gnun a - mail suo co - re
 si - o S'o - gnun a - mail suo co - re
 si - o E voi se -
 si - o E voi se -
 si - o E voi se -

S'o - gnun a - mail suo co - re
 S'o - gnun a - mail suo co - re
 - te il cor mi - o E voi
 - te il cor mi - o S'ognun a - mail suo co -
 mi - o S'o - gnun a - mail suo co -

E voi se - - - te il cor mi - o E voi se - -

E voi se - - - te il cor mi - o E voi se - -

se - - - te il cor mi - - o

- re

- re E voi se - - - te il cor

- - te il cor mi - o

- - te il cor mi - o Al -

Al - l'hor non fia ch'io v'a - -

mi - - o Al - l'hor non fia ch'io v'a - -

mi - - o Al - l'hor non fia ch'io v'a - mi quan -

Al - l'hor non fia ch'io v'a - mi

- l'hor non fia ch'io v'a - - mi quan - do sa - rà che

- mi Al - l'hor non fia

- mi quan - do sa - rà che vi ver più non bra -

- do sa - rà che vi ver più non bra - mi Al - l'hor non

quan-do sa - rà che vi-ver più non bra - mi

vi-ver più non bra - mi Al - l'hor

ch'io v'a - mi Al - l'hor non fia

- mi Al - l'hor non fia Al -

fia ch'io v'a - mi quan -

Al - l'hor non fia - ch'io v'a - mi

non fia ch'io v'a - mi

ch'io v'a - mi quan-do sa - rà che vi-ver più quan-do sa - rà che

- l'hor non fia ch'io v'a - mi quan-do sa - rà che vi-ver più

- do sa - rà che vi-ver più non bra - mi quan-do sa - rà che

quando sa - rà che vi-ver più non bra - mi.

quan-do sa - rà che vi-ver più non bra - mi.

vi-ver più non bra - mi non bra - mi.

non bra - mi non bra - mi.

vi-ver più non bra - mi.

Sovra tenere herbette

13

(Allegretto)

Canto *p* So_vra te - ne - re her - bet - - tee bianchi fio - ri Sta - va *mf*

Quinto *p* So_vra te - ne - re her - bet - - tee bianchi fio - ri *mf*

Alto Sta - va *mf*

Tenore *p* So_vra te - ne - re her - bet - - tee bianchi fio - ri *mf*

Basso

Fil - li se den - do Sta - va Fil - li se den - *mp*

Sta - va Fil - li se den - do Fil - li se den - *mp*

Fil - li se den - do Sta - va Fil - li se den - *mp*

Sta - va Fil - li se den - do

- do Ne l'om - bra d'un al - lo - ro Ca - ra Fil - li quan - *p*

- do Ne l'om - bra d'un al - lo - ro Ca - ra Fil - *p*

- do Ne l'om - bra d'un al - lo - ro quan - do li dis - si *p*

Ne l'om - bra d'un al - lo - ro quan - do li dis - si *p*

III



do li dis - si Ca - ra Fil - li io mo - ro Ca - ra Fil - li io mo -

li Ca - ra Fil - li io mo - ro

Ca - ra Fil - li io mo - ro Ca - ra Fil - li



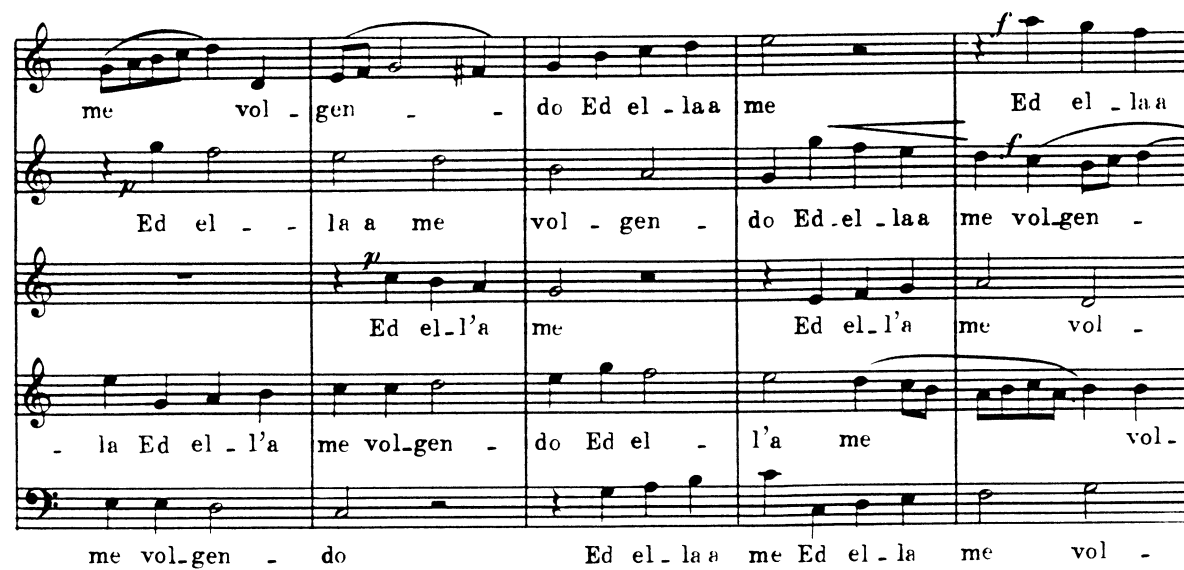
ro ca - ra Fil - li io mo - ro io mo - ro Ed el - laa

ca - ra Fil - li ca - ra Fil - li io mo - ro io mo - ro

ro ca - ra Fil - li io mo - ro

Ca - ra Fil - li io mo - ro Ed el -

Ed el - laa



me vol - gen - do Ed el - laa me Ed el - laa

Ed el - laa me vol - gen - do Ed el - laa me vol - gen -

Ed el - l'a me Ed el - l'a me vol -

la Ed el - l'a me vol - gen - do Ed el - l'a me vol -

me vol - gen - do Ed el - laa me Ed el - laa me vol -

me vol-gen - do Ed el - la a me vol-gen - do Ver-go-gno -
 - do Ver-go-gno -
 - gen - do Ed el l'a Ed el l'a me vol-gen - do Ver-go-gno -
 - gen - do Ed el - l'a me vol - gen - do Ver-go-gno -
 - gen - do

- set - tail vi - so Fre - nò
 - set - t'il vi - so Fre - nò
 - set - t'il vi - so Che per gio - ia del co - re Cred - do ne
 - set - t'il vi - so Fre - nò fran - gendo fra le ro - se il ri -
 Fre - nò fran - gendo fra le ro - se il ri -

Fre - nò fran - gendo fra le ro - se il ri -
 Fre - nò fran - gendo fra le ro - se il ri -
 tras - s'a - mo - re
 so Che per gio - ia del co - re Cred - do ne
 - so Che per gio - ia del co - re

so frangen_do fra le ro_se il ri -

so

Fre - nò frangen_do fra le ro_se il ri -

tras_s'a - mo - re Fre_nò

Che per gio - ia del co - re

so

Che per gio - ia del co - re cred'o ne trass'a -

Che per gio - ia del co - re Creddo ne trass'a - mo -

so

Che per gio - ia del

Che per gio - ia del co - re Creddo ne trass'a - mo -

Creddo ne trass'a - mo - re

mo - re

re

co - re Che per gio - ia del co - re Cred - do ne trass'a - mo - re

re

Che per gio - ia del co - re Creddo ne trass'a - mo - re On_de

Che per gio - ia del co - re Creddo ne tras - se a - mo - re On -

p

On - de lie - ta mi dis - se lie - ta mi dis - se

lie - ta mi dis - se On - de lie - ta mi dis - se lie - ta mi dis - se

On - de lie - ta mi dis - se lie - ta mi dis - se. Ba -

lie - ta mi dis - se On - de lie - ta mi dis - se lie - ta mi dis -

- de lie - ta mi dis - se. Ba -

f

Ba - ciami Tir - so mi - o Ba - ciami Tir - so mi - o

Ba - ciami Tir - so mi - o Ba - ciami Tir - so

- ciami Tir - so mi - o Ba - ciami Tir - so mi - o

- se. Ba - ciami Tir - so mi - o

- ciami Tir - so mi - o

p

Che per de - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i -

mi - o Che per de - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o

Che per de - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i -

Che per de - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o

- o On-de lie-tami dis-se lie-tami dis-se
 - o Onde lie-tami dis-se On-de lie-tami dis-se lie-tami disse
 - o On-de lie-tami dis-se lie-tami dis-se Ba -
 On-de lie-tami dis-se On-de lie-tami dis-se lie-tami dis -
 On - de lie - ta mi dis - se Ba -

Ba - ciami Tir - so mi-o Ba - ciami Tir - so mi-o Che per de -
 Ba - ciami Tir - so mi-o Ba - ciami Tir - so mi-o Che per de -
 - ciami Tir - so mi-o Ba - ciami Tir - so mi-o Che per de -
 - se Ba - ciami Tir - so mi-o
 - ciami Tir - so mi - o Che per de -

- sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.
 - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.
 - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.
 sen - to mo - rir - mi mo - rir - mi an - ch'i - o.
 - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.

O dolce anima mia

19

(Lento ma non troppo)

Canto *p* O dolce anima mia dun-qu'è pur ve-ro

Quinto Dun-qu'è pur ve-

Alto

Tenore *p* O dol-ce anima mia dun-

Basso

O dol-c'a - nima mia a - ni-ma mia dun-qu'è pur

- ro O dol-c'a - nima mia a - ni-ma mia dun-qu'è pur

Dun-qu'è pur ve - ro

qu'è pur ve - ro

O

Dun-qu'è pur

f ve - ro *p* O dol-c'a - ni-ma mia a - ni-ma

f ve - ro *p* O dol-c'a - ni-ma mia a - ni-ma

f O dol-c'a - ni-ma mia dun-qu'è pur ve - ro

dol-c'a - nima mia dun-qu'è pur ve - ro

ve - ro O dol-c'a - nima mia dunqu'è pur

mia dun-qu'è pur ve - ro Che can-gian - do pen-sie -
 mia a - ni-ma mia dun-qu'è pur ve - - - - - dun -
 Che can-gian - do pen-sie -
 ve - - - ro

- ro Che can-gian - do pen - sie - ro Per al -
 - ro Che can-gian - do pen - sie - ro
 - qu'è pur ve - ro Che can-gian - do pen - sie - ro
 - ro Che can-gian - do pen - sie - ro dun - qu'è pur ve - -
 dunqu'è pur ve - ro Che can-gian -

- do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban - do - ni Per al -
 - trui m'ab-ban - do - ni Per al - trui m'ab-ban -
 Per al - trui m'ab-ban -
 - ro Che can-gian - do pen - sie - ro Per al -
 - do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban - do - ni

- trui m'ab - ban-do - ni

- do - ni

- do - ni

- trui m'abban - do - ni

Se cer_ch'un cor che più t'a-do-rie

Se cer_ch'un cor che più t'a-do-rie

Se cer_ch'un cor che più t'a-do-rie

Se cer_chi un cor che più t'a-do-rie a - mi In - giu_sta -

Se cer_chi un cor che più t'a-do-rie a - mi In - giu_sta -

a - mi Se cer_chi un cor che più t'a-do-r'e a - mi In - giu_sta -

a - mi Se cer_chi un cor che più t'a-do-r'e a - mi In - giu_sta -

a - mi

- men_te in - giu_sta - men_te bra - mi Se

- men_te bra - mi In - giu_sta - men_te bra - mi Se

- men_te bra - mi Se

- men_te bra - mi Se

In - giu_sta - men_te bra - mi Se

cer_chi le_al - tà mi - ra che fe - de

cer_chi le_al - tà mi - ra ch fe - de

cer_chi le_al - tà mi - ra che fe - de A_mar quan -

cer_chi le_al - tà mi - ra che fe - de A_mar quan -

cer_chi le_al - tà mi - ra che fe - de A_mar quan -

- d'al_trui do - ni La mia ca - ra mer_ce - de

- d'al_trui do - ni La mia ca - ra mer_ce - de

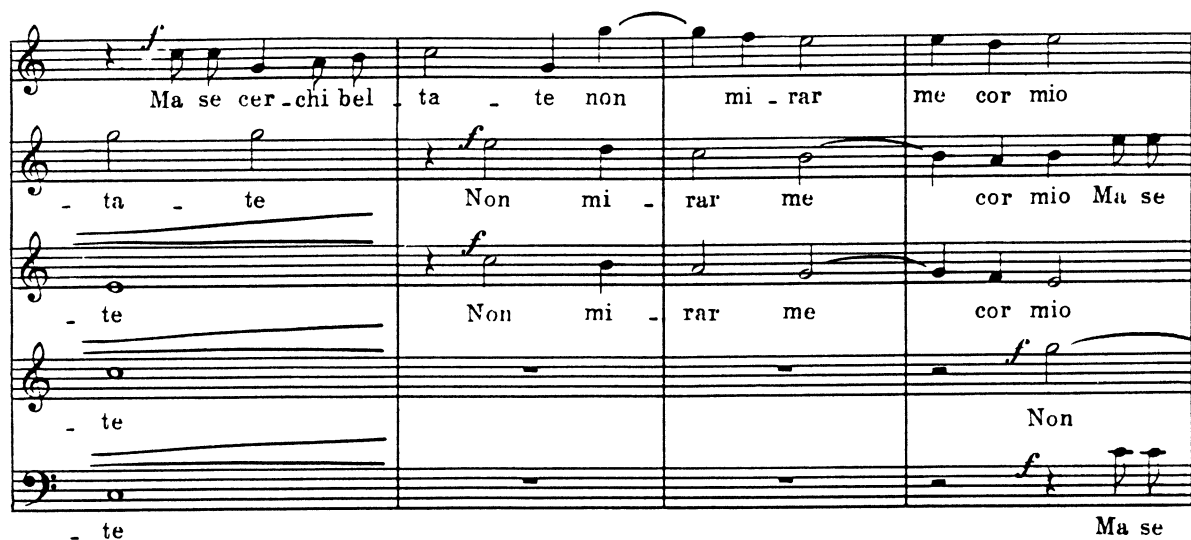
- d'al_trui do - ni La mia ca - ra mer_ce - de E la spie -

Ma se cer_chi bel -

E la spie_ta - ta tua dol - ce spie - ta -

E la spie_ta - ta tua dol - ce pie - ta -

- ta - ta tua dol - ce pie - ta -



Ma se cer-chi bel ta - te non mi - rar me cor mio

- ta - te Non mi - rar me cor mio Ma se

- te Non mi - rar me cor mio

- te Non

- te Ma se



Ma se cer-chi bel ta - te Non mi - rar

cer-chi bel ta - te Ma se cer-chi bel ta - te Ma se

Non mi - rar me cor mio

mi - rar me cor mio Ma se

cer-chi bel ta - te Non mi - rar me



me cor mio Non mi - rar me cor mio mi -

cer-chi bel ta - te Non mi - rar me cor mio

Ma se cer-chi bel ta - te Non

cer-chi bel ta - te Non mi - rar Non mi - rar

cor mio mi - ra te stes - sa

- ra te stes - sa In que - sto
 mi - ra te stes - sa In que - sto
 mi - rar me cor mio mi - ra te stes -
 me cor mio Non mi - rar me cor mio
 In que - sto vol - t'in que - sto cor im -

vol - t'inque - sto cor im - pres - sa
 vol - t'inque - sto cor im - pres - sa mi -
 - sa In que - sto vol - t'in que - sto cor In
 mi - ra te stes - sa In que - sto vol - t'in
 - pres - sa In que - sto vol - t'in

- ra te stes - sa
 que - sto vol - t'in que - sto cor im - pres - sa mi - ra te
 que - sto cor im - pres - sa In que - sto
 que - sto cor im - pres - sa In que - sto vol - t'in questo

Stracciami pur il core

(Andante)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

p Stracciami pur il co - re Ra - gion è ben in - gra -

p Stracciami pur il co - re Ra - gion è ben in - gra - to

p Stracciami pur il co - re Ra - gion è ben in - gra - to

ben in - gra - to

- - - - - to

ben in - gra - to

Che se

mf Stracciamipur il co - re Ragion e ben in - gra -

mf Che se

Che se t'ho trop - p'ama - to

t'ho trop - p'a - ma - to

mf Che se

t'ho trop - p'a - ma - to

mf Che se

t'ho trop - p'a - ma - to

to che se t'ho trop - p'a - ma - to Por - ti

t'ho trop - p'a - ma - to Por - ti la pe -

la pe - na del co - mes -

Por - ti la pe - na

Por - ti la pe - na

s'er - ro - re

del co - mes - s'er - ro - re Ma per - ché Ma per - ché stracci

re del co - mes - s'er - ro - re

del co - mes - s'er - ro - re Ma per -

del co - mes - s'er - ro - re

strac-ci fai Ma per-chè strac - ci fai de la mia
fai Ma per - chè Ma per - chè strac-ci fai de la mia
Ma perchè Ma per-chè stracci fai de la mia
- chè strac-ci fai
ma per-chè stracci fai

fe - de che col - p'ha l'in-no - cen - te Se la mia fiam -
fe - de che col - p'ha l'in-no - cen - te
fe - de che col - p'ha l'in-no - cen - te Se la mia fiam -
che col - p'ha l'in-no - cen - te

- m'arden - te non me-ri-ta mer-ce - de
Se la mia fiamm'ar - den - te
- m'arden - te Se la mia fiam -
Se la mia fiamm'ar - den - te
Se la mia fiam -

Se la mia fiam - -

non me - ri - ta mer - ce -
 non me - ri - ta mer - ce - de non
 - m'ar den - te non me - ri - ta mer - ce - de
 non me - ri - ta mer - ce - de Se la mia fiam -
 - m'arden - - - te Se

- de
 me - ri - ta mer - ce - de
 non me - ri - ta non me - ri - ta mer - ce -
 - m'arden - te non me - ri - ta mer - ce
 la mia fiam - m'arden - te Non me - ri - ta mer - ce -

mf Ah non la mer't'il mio fe - del fe -
mf Ah non la mer't'il mio ° fe - del ser -
p Ah *mf* non la mer't'il mio fe - del ser -
p de Ah *mf* non la mer - tai il mio fe - del
 - de Ah *mf* non la mer't'il mio fe - del ser -

p

del ser-vi - re Ah non la mer-t' il mio fe - del ser-vi -
 - vi - re Ah non la mer-t' il mio fe - del servi -
 - vi - re Ah non la mer-ta il mio fe-del ser- vi - re
 ser-vi - re ma
 - vi - re

cresc.

- re ma strac - cia pur Ma strac - cia pur
 - re ma strac - cia pur ma strac - cia pur
 Ma strac - cia pur ma strac - cia pur cru - de
 strac - cia pur ma strac - cia pur ma strac - cia pur
 ma strac - cia pur ma strac - cia pur

f

crude - le Non può mo - rir d'a -
 crude - le Non può mo - rir d'a - mor al -
 - le Non può mo - rir d'a - mor al -
 crude - le Non può mo - rir d'a - mor
 crude - le Non può mo - rir d'a -

- mor al - ma fe - de - le Sorge - rà nel mo - rir qua -
 - ma fe - de - le Sorge - rà nel mo - rir qua -
 - ma fe - de - le
 al - ma fe - de - le Sorgerà nel mo -
 - mor al - ma fe - de - le

- si fe - ni - ce La fe - de mia più bel - l'e più fe -
 - si fe - ni - ce
 La fe - de mia più bel - la Sorge - rà nel mo - rir
 - rir qua - si fe - ni - ce La fe - de mia più bel - l'e più fe - li -

- li - ce La fe - de
 La fe - de mia più bel - l'e più fe - li - ce Sorge - rà
 qua - si fe - ni - ce
 - ce Sorge - rà nel mo - rir
 La fe - de mia più bel - la Sor - ge - rà nel mo - rir

mia più bel - l'e più fe - li - ce
 nel mo - rir qua - si fe - ni - ce La fe - de mia
 Sorge - rà nel mo - rir qua -
 qua - si fe - ni - ce La fe - de mia più
 qua - si fe - ni - ce La fe - de mia più bel - l'e

La fe - de mia più bel - la La
 più bel - l'e più fe - li - ce La fe - de
 - si fe - ni - ce La fe - de mia più
 bel - l'e più fe - li - ce La fe - de mia più
 più fe - li - ce La fe - de mia più bel -

fe - de mia più bel - l'e più fe - li - ce.
 mia più bel - l'e più fe - li - ce.
 bel - l'e più fe - li - ce.
 bel - la e più fe - li - ce e più fe - li - ce.
 - - l'e più fe - li - ce.

O rossignuol

33

(Andante)

Canto *mf* *p*
 Quinto *mf* *p*
 Alto
 Tenore *mf* *p*
 Basso

O Ros-si - gnuol ch'in que-ste ver-di
 O Ros-si - gnuol ch'in que-ste ver-di
 O Ros-si - gnuol ch'in que - - - ste ver-di

fron - de So - vra'l fu-ga - ce rio fer -
 fron - de So - vra'l fu-ga - ce rio fer -
 fron - de So - vra'l fu-ga - ce rio fer -

- mar-ti suo - li Et for-se a qual-che no - ia ho - ra t'in -
 - mar-ti suo - li Et for-se a qual-che no - ia ho - ra t'in-vo -
 - mar-ti suo - li Et for-se a qual-che no - ia ho - ra t'in -



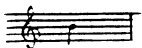
First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - vo - - - li Dol - ce can - tan - - . The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - - - li Dol - ce can - tan - - . The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - vo - - - li Dol - ce can - tan - - d'al . The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - vo - - - li Dol - ce can - tan - - d'al . The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - vo - - - li Dol - ce can - tan - - d'al .



Second system of musical notation. It consists of five staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - - - d'al suon de le ro - che on - - . The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - - - d'al suon de le ro - ch'on - - . The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - - - d'al suon de le ro - ch'on - - . The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: suon de le ro - che on - - de . The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: suon de le ro - che on - - de .



Third system of musical notation. It consists of five staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - de Al - ter - na te - c'in not'al - t'e pro - fon - de . The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - de Al - ter - na te - c'in . The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - ter - na te - co.in not'al - t'e pro - fon - de . The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Al - ter - na te - co.in not'al - t'e pro - . The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Al - ter - na te - co.in not'al - t'e pro - .

1) Nell' originale: 

La tua com - pa - gna
no t'al - tee pro - fon - de La tua com - pa - gna e
tua com - pa - gna e par
fon - de La tua com - pa - gna par che
- de La tua com - pa - gna e

et par che ti conso -
par che ti con - so - li e par che ti
che ti con - so - li e par che ti con -
ti con - so - li
par che ti con - so - li

li A
con - so - li A me per - ch'io mi strug -
so li A me
A me per - ch'io mi strug -
A me per - ch'io mi strug -

me A me per - ch'io mi strug - g'e
 - ga, e pian - t'e duo - li Ver - si ad o -
 per - ch'io mi strug - ga
 - ga e pian - ti e duo - li

pian - t'e duo - li Ver - si ad o - gn'hor
 - gn'hor e pian - t'e duo - li
 e pian - ti e piantie duo - li Ver - si ad ogn'hor
 Ver - si ad o - gn'hor e piant'e duo - li Ver - si ad o -
 Ver - si ad o - gn'hor

mf nis - sun giamai nis - sun giamai ri -
 Ver - si ad o - gn'hor *mf* nis - sun giamai ri - spon -
 nis - sun giamai nis - sun giamai ri -
 - gn'hornisun gia - mai *mf* ri - spon - de nis - sun giamai ri -
 nis - sun giamai nis - sun giamai ri -

- spon - de Ne di mio dan - no si so -
 - de Ne di mio dan - no si so - spi -
 - spon - de Ne di mio dan - no si so -
 - spon - de Ne di mio dan - no si so -
 - spon - de Ne di mio dan - no si so - spi -

- spi - rao ge - me Et te s'un
 - - rao ge - me Et te s'un do -
 - spi - rao ge - me Et te s'un do -
 - spi - - rao ge - me
 - - rao ge - me

do_lor pre - me Puòristo - rar un al - tro pia_cer vi -
 - lor pre - me Puòristo - rar un al - tro pia_cer vi -
 - lor pre - me
 Puòristo - rar un al - tro pia_cer vi -

- vo può ristorar un al_tro pia_cer vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son

- vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri -

- vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri -

cas - s'e pri - vo Ma io d'o_gni mio

(4) - vo Può ri-sto-rar un al_tro pia_cer

Può ri-sto-rar un al_tro pia_cer vi -

- vo Può ri-sto-rar un al_tro pia_cer

ben son cas - s'e pri - vo

vi - vo Può ri-sto-rar un al_tro pia_cer

- vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e

Può ri-sto-rar un al_tro pia_cer vi - vo Ma io d'o_gni mio

vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e

1) Nell'originale: 

III

Et te

vi - vo Ma io d'ogni mio ben son cas - so, e pri - vo

pri - vo son cas - s'e pri - vo Et

ben son cas - s'e pri - vo

pri - - - vo Et

s'un do - lor pre - me Puòristo - rar

Et te s'un do - lor pre - me

te s'un do - lor pre - me Puòristo -

Et te s'un do - lor pre - me

te s'un do - lor pre - me Puòristo -

Puòristo - rar un al - tro pia - cer vi - vo Puòristo - rar un

Puòristo - rar un al - tro pia - cer vi - vo Ma

- rar un al - tro pia - cer vi - vo Puòristo - rar un

- rar un al - tro pia - cer vi - vo

al_tro pia_cer vi_ vo Ma io d'o_gni mio ben son cas -

io d'o_gni mio ben son cas - so e pri_ vo

al_tro pia_cer vi_ vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e

al_tro pia_cer vi_ vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - -

- s'e pri_ vo Ma io d'o_gni mio ben

Ma io d'o_gni mio ben Ma io d'o_gni mio

pri_ vo Puòristorar un al_tro piacer vi_ vo ma io d'o_gni mio

s'e pri_ vo Puòristorar un al_tro piacer

Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e

Ma io d'o_gni mio ben son cas - so son cas_s'e pri_ vo.

ben Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri_ vo.

ben Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri_ vo.

vi_ vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri_ vo.

pri_ vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri_ vo.

Se per estremo ardore

(Andante)

Canto (13) 

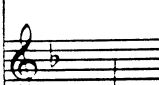
Alto (13) 
Se per e - stremo ardo - re Mo - rir po - tesse un co -

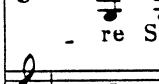
Quinto (13) 

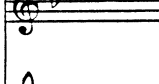
Tenore (13) 

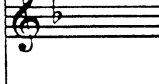
Basso (2) 
Sa -


Sa - ria ben ar - so il mi - o Sa -

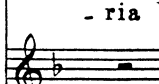

- re Sa - ria ben ar - so il mi - o


Sa - ria ben ar - so il mi - o Fra tan - t'in - cen - dio


Fra tan - t'in -

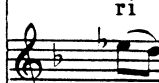

- ria ben ar - so il mi - o Se per estrem'ar - do - re Mo -


- ria ben ar - s'il mi - o Se pere - strem'ardo - re Mo - rir po -


Sa - ria ben ar - so il mi - o Sa - ria ben


ri - o Se per e - strem'ardo - re Morir po - tess'un co -


- cen - dio ri - o Fra tan - t'in - cen - dio ri - o


- rir po - tess'un co - re Sa - ria ben ar - so il mi -

- tess'un co - re Sa-ria ben ar - so il mi - o Fra tan - t'in -
 ar - so il mi - o Fra tan - t'in - cen - dio ri - o Fra
 - re Sa - ria ben ar - so il mi - o Fra
 - o Fra tan-t'in-cen - dio ri - o

- cen - dio ri - o
 tan-t'in-cen - dio ri - o
 tan - t'in - cen - dio ri - o Se per e-strem'ar -
 Se per e-strem'ar - do - re
 Se per e-strem'ar -

Sa-ria ben ar-soilmi -
 Sa-ria ben ar-s'il mi - o Fra tan-to in -
 do - re Mo - rir po - tes - se un co - re
 Mo - rir po - tes - s'un co - re Sa - ria ben ar - so il mi -
 do - re Mo - rir po - tes - se un co - re Sa - ria ben

o Fra tan - t'in - cen - dio ri - o
 - cen - dio ri - o
 Sa - ria ben ar - s'il mi - o Fra tan_t'in_cen -
 o Fra tan - t'in_cen - dio ri - o Fra tan_t'in_cen -
 ar - s'il mi - o Fra tan - to in -

Ma
 Ma co - me Sa - la - man - dra Ma co - me
 Ma co - me Sa - la - man - dra Ma co - me
 Ma co - me Sa - la - man - dra Ma co - me
 Ma co - me Sa - la - man - dra Ma co - me
 Ma co - me Sa - la - man - dra Ma co - me

1)
 co-me Sa - la - man - dra nel mio fo_co Vi - vo per la mia Don - na
 Sa - la - man - dra nel mio fo_co Vi - vo per la mia Don - na
 Sa - la - man - dra nel mio fo_co Vi - vo Vi - vo per la mia
 Vi - vo per la mia

1) Nell'originale:

Vi _ vo per la mia Don - na E

Vi _ vo per la mia Don - na in fe - st'e'n gio -

Don - na

Don - na in fe - st'e'n gio -

Vi _ vo per la mia Don - na in fe - sta e'n gio -

se m'avien E se m'a_vien ta_l'ho - ra Che

- co E se m'avien ta_l'ho - ra Che per dol - cezz_a

E se m'avien ta_l'ho - ra Che per dol - cezz'i mo -

co

Che per dol - cezza i mo -

per dol - cezz'i mo - ra

Che per dol - cezz'i mo - ra E se m'a_vien ta - l'ho - ra che per dol -

- ra E se m'a_vien E se m'a_vien ta - l'ho - ra

- ra E se m'a_vien ta - l'ho - ra Che

E se m'a_vien ta - l'ho - ra Che

Mer - cè d'amor Mer -
 - cez - z'i mo - ra Mer -
 Che per dol - cez - z'i mo - ra
 per dol - cez - z'i mo - ra che per dol - cez - z'i mo - ra
 per dol - cez - za i mo - ra Mer -

- cè d'a - mor ri - sor -
 - cè d'a - mor ri - sor -
 ri - sor - go
 ri - sor - go qual Fe -
 - cè d'a - mor mer - cè d'a - mor

- go qual Fe - ni - ce
 - go qual Fe - ni - ce ri - sor
 Mer - cè d'amor ri - sor
 - ni - ce Mer - cè d'a - mor
 ri - sor - go qual Fe -

ri - sor - - - go qual
- go qual Fe - ni - ce Sol per
go ri - sor - - go qual Fe -
- ni - ce Sol per vi - ver ar -

Fe - ni - ce Sol
vi - ver ar den - d'o - gn'hor fe - li - ce
- ni - ce ri - sor - - go qual
ri - sor - - go qual
- den d'o - gn'hor fe - li - ce ri - sor - -

per vi - ver ar - den d'o - gn'hor e - li - -
Fe - ni - ce Sol per vi - ver ar - den - d'o - gn'hor fe -
Fe - ni - - - ce Sol per
- go qual Fe - ni - -

1) Nell' originale

2) Nell' originale

ce Sol per vi-ver ar-den-d'o - gn'hor fe - li - ce

gn'hor fe - li - ce - ce Sol per vi-ver ar - den - d'o - gn'hor
vi - ver ar-den - d'o - gn'hor fe - li - ce Sol per vi-ver ar -
ce Sol per

Sol per vi-ver ar - den.d'o-gn'hor fe - li - ce.
fe - li - ce o - gn'or fe - li - ce.
- den - d'o - gn'or fe - li - ce o - gn'orfe - li - ce.
vi - ver ar - den.d'ogn'hor fe - li - ce.
fe - li - ce.

1) Nell'originale:

Vattene pur crudel

Prima parte

(Allegro moderato)

Canto *f* Vat - te - ne pur cru - del con quella pa - ce che

Quinto

Alto *f* Vat - te - ne pur cru -

Tenore

Basso

la - scia me Vat - te - ne pur cru - del con quella pa -

f Vat - te - ne pur cru - del con quella pa - ce che

- del con quella pa - ce con quella pa - ce che

- ce che la - scia me Vat - te - ne vat - ten' i - ni - qu' homa - i Me

la - scia me Vat - te - ne vat - tene i - ni - qu' homa - i Me

la - scia me Vat - te - ne vat - ten' i - ni - qu' homa - i Me

Me tost' i - gnudo spir -

Me

to - st'i - gnu - do spir - - t'om - bra se - gua - ce In - di - vi - si - bil -

to - st'i - gnu - do spir - - t'om - bra se - gua - ce In - di - vi - si - bil -

to - st'i - gnu - do spirt'om - bra se - gua - ce In -

t'om - bra se - gua - ce In - di - vi - si - bilmen -

to - sto i - gnu - do spir - - t'om - bra se - gua - ce

- men - - tea ter - go havra - - i

- men - - te a ter - go ha - vra - i

- di - vi - si - bilmen - tea ter - go ha - vra - i Tan -

- te a ter - go ha vra - i No - va fu - ri a co' serpi e

In - di - vi - si - bil - men - te a ter - go havra - i

No - va fu - ri a co' serpie con la fa - ce no - va fu - ri a co' serpi

No - va fu - ri a co' serpie con la fa - ce no - va fu - ri a co'

- tot'agitte - rò quan - to t'a - ma - i

con la fa - ce Tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a - ma - i

No - va furia co' serpi

1) *f*

con la fa - ce Tan - to t'agit - te - rò quan - to t'ama -

ser_pie con la fa - ce Tan - to t'agit - te - rò quan - to t'ama -

2) *f*

Tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a - ma -

con la fa - ce

No - va

p

- i No - va fu - ria co'ser_p'e con la fa - ce

p

- i tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a -

p

fu - ria co'ser_p'e con la fa - ce tan -

p

- i tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a - ma -

p

tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a - ma - i

f

tan - to t'agit - te - rò quan - to t'a - ma - i E

f

- ma - i tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a - ma - i E

f

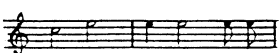
- to t'agit - te - rò quan - to quan - to t'a - ma - i E

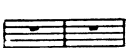
f

- i E s'è de - stin

f

tan - to t'agit - te - rò quan - to t'a - ma - i E

1) Nell'originale: 

2) Nell'originale: 

mi - da Ar - mi - da chiami - rai chiami -

Per no_m'Ar - mi - da chiami - rai chiamerai

Per no_m'Ar - mi - da chiami - rai chiami -

rai chiamerai chiami - rai

mi - da Ar - mi - da chiamerai Ar - mi -

rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin - gul - t' u - dir ciò

chiami - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin - gul - ti u - dir ciò

rai chiami - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin - gul - ti u - dir

chiami - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin - gul - ti u - dir ciò

da chiami - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin - gul - ti u - dir ciò

spe - ro Hor qui man - cò lo spir - to Hor

spe - ro Hor qui - man - cò lo spir - t' a

ciò spe - ro

spe - ro

spe - ro Hor qui man -

qui man - cò lo spir - to a la do - len -
la do - len - te a la do - len - te
Hor qui man - cò lo spir - to
- cò lo spir - to a la do - len - te

te
do - len - te
Hor qui man - cò lo spir - to
la do - len - te a la do -
Hor qui man - cò lo spir - to a

ne que - st'ul - ti - mo suo -
ne que - st'ul - ti -
a la do - len - te ne que - st'ul - ti -
len - te ne que - st'ul - ti -
la do - len - te Ne que - st'ul - ti -

1) Questo sol $\sharp$ dimostra che il tema sulle parole "Hor qui mancò lo spirto," è tutto cromatico non ostante la mancanza dei bequadri, che si sottointendono. Anche il si $\flat$ tre battute prima avvalorava questa ipotesi.

no e - spresse in - te - ro E ca - de

mo suo - no e - spresse in - te - ro E

mo suo - no e - spresse in - te - ro E

mo suo - no e - spresse in - te - ro E

mo suo - no e - spresse in - te - ro E

mo suo - no e - spresse in - te - ro E ca -

tra - mor - ti - ta e si dif - fu - se

ca - de tra - mor - ti - ta e si dif - fu -

ca - de tra - mor - ti - ta e si dif - fu - se Di ge -

ca - de tra - mor - ti - ta e si dif - fu -

de tra - mor - ti - ta e si dif - fu -

Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

se Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

ia - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

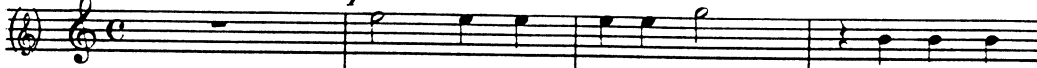
se Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

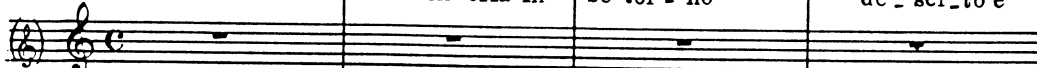
se Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

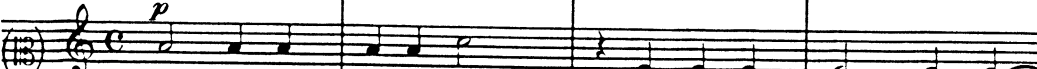
Poi ch'ella

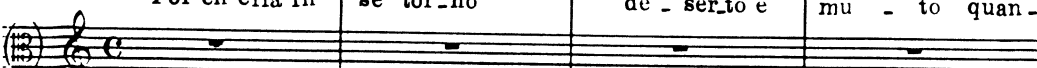
Terza e ultima parte

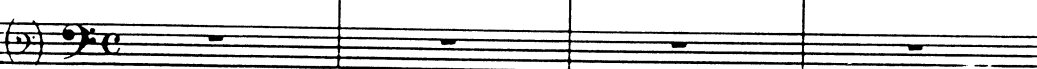
(Lento ma in due)

Canto  *p*

Quinto  *p*

Alto  *p*

Tenore  *p*

Basso  *p*

Poi ch'ella in sè tor - nò de - ser - to e

Poi ch'ella in sè tor - nò de - ser - to e mu - to quan -

mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se

Poi ch'ella in sè tor - nò

- to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se Poi ch'ella in sè tor -

De - ser - to e mu -

de - ser - to e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no

- nò de - ser - to e mu - to Poi ch'ella in sè tor -

- to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor -

De - ser - to e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no

f Poi ch'ella in sè tor - nò de - ser - t' e mu - to quan -
p scor - se de - ser - t' e mu - to quan -
p - nò de - ser - t' e mu - to de - ser - t' e mu - to quan -
p - se de - ser - t' e mu - to de - ser - t' e mu - to quan -
p scor - se de - ser - toe mu - to quan - to mi -

mf - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se I - to sen'è pur
 - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se
 - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se
 - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - se
 - rar po - tè d'in - tor - no scor - se

p dis - s' e ha po - tu - to Me qui la - sciar de la mia vi - ta Me
mf I - to sen'è pur *p* diss' e ha po - tu - to Me qui la - sciar de la mia
mf I - to se n'è pur *p* dis - s' e ha po - tu - to Me qui la - sciar
 I - to se n'è pur dis - s' e ha po - tu - to Me qui la - sciar

qui la_sciar de la mia vi - ta in for - se

vi - ta in for - se

de la mia vi - ta in for - se

I - to sen'è pur disse e ha po -

I - to sen'è pur

I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me

I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me qui la -

I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me qui la_sciar

- tu - to I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me

dis_se e ha po - tu - to e ha po - tu - to Me qui la_sciar

qui la_sciar de la mia vi - ta in for - se

- sciar de la mia vi - ta in for - se

de la mia vi ta in for - se

qui la_sciar de la mia vi - ta in for - se Ne un

de la mia vi - ta in for - se

1) Nell'originale: III

p

Ne un mo - ment' in du - giù n' un brev' ai - u - to Nel ca - so e -

p (#)

Ne un mo - ment' in du - giù n' un brev' ai - u - to Nel ca - so e -

p

mo - ment' in du - giù n' un brev' ai - u - to Nel ca - so e -

- strem' il tra - di - tor mi por - se Et io pur an - co l' a - mo Et

p

Et io pur an - co l' a - mo

- strem' il tra - di - tor mi por - se Et

- strem' il tra - di - tor mi por - se Et io pur an - co

mf

io pur an - co l' a - mo e' n que - sto li - do In - ven - di - ca - ta an -

p *mf*

e' n que - sto li - do In - ven - di - ca - ta an - cor

io pur an - co l' a - mo

mp *mf*

Et io pur an - co l' a -

p *mf*

e' n que - sto li - do In - ven - di - ca - ta an - cor



First system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:
 - cor ein que - sto li - do In - vendi - cata an - cor
 ein que - sto li - do In - vendi - cata an - cor pian -
 Et io pur an - co l' a - mo Et io pur an - co l' a - mo e'n
 - mo Et io pur an - co l' a - mo
 Et io pur an - co l' a - mo



Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:
 pian - g' e m' as - si -
 - g' e m' as - si - do e'n que - sto li - do In - ven - di -
 que - sto li - do In - ven - di - cata an - cor pian - g' e m' as - si -
 pian - go e m' as - si - do



Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:
 - do e'n que - sto li - do In - ven - di - ca - ta an - cor
 - ca - ta an - cor e'n que - sto li - do In - ve - di - cata an - cor e'n
 - do Et io pur an - co l' a - mo
 e in que - sto li - do In - ven - di - cata an - cor pian -
 e in que - sto li - do In - ven - di - cata an - cor pian -

pian - g'e m'as - si - -
 que_sto li_do In - ven-di - ca_ta an - cor
 e'in que_sto li_do In - ven-di - ca_ta ancor
 go e m'as - si - -
 do e'n que - sto

do e in - que - sto li_do In - ven-di - ca_ta an -
 si - do e in - que - sto li_do In - ven-di - ca_ta an -
 ca_ta an - cor
 e in que - sto li_do In - ven-di - ca_ta an -
 li_do In - ven - di - ca_ta an - cor

cor
 pian - go e m'as - si - do.
 cor
 pian - go e m'as - si - do.
 cor
 pian - go e m'as - si - do.
 pian - g'e m'as - si - do
 m'as - si - do.
 cor pian - go e m'as - si - do.

O primavera

(Andante)

Canto *p* Bel-la ma - dre de'

Quinto *p* O prima-ve - ra

Alto *p* O prima-ve - ra

Tenore *p* O prima-ve - ra gioven-tù de l'an - no

Basso

fio - ri D'herbe no-vel-lee di novel-li a-mo - ri

gioven-tù de l'an - no O prima-ve - ra

gioven-tù de l'an - no Bel-la ma - dre de'

Bel-la ma - dre de' fio - ri

D'her-be no-vel-lee di no-vel-li a-mo - ri

gio-ven-tù de l'an - no Bel - la ma - dre de'

fio - ri D'herbe no-vel-lee

D'her-be no-vel - le D'her-be no-vel - le e

O prima-ve - ra gioventù de l'an - no
 fio - ri O prima-ve - ra
 di novel-li amo - ri O prima-ve - ra gioventù de l'an - no
 di novel-li amo - ri Bel-la ma - dre de'
 Bel-la ma - dre

Bel-la ma - dre Bel - la ma -
 gioventù de l'an - no Bel - la ma -
 Bel-la ma - dre de' fio - ri
 fio - ri D'herbe novel - le e
 de' fio - ri O prima - ve - ra gioventù de l'an - no

- dre de' fio - ri d'herbe novel - le e di novelliamo -
 - dre de' fio - ri D'herbe no -
 Bel-la ma - dre de'
 di novel-li amo - ri
 Bel-la ma - dre de' fio - ri

- ri
 - vel - lee di no-vel - li a mo - - - ri
 - fio - - - ri
 D'herbe no-vel - lee di novelli a-mo - - - ri
 D'her-be no - vel - lee di novelli a - mo - - ri

D'herbe no-vel-lè e di novelli amo - ri
 di novelli amo - - - ri
 D'her-be no-vel-lè e di novelli amo - ri
 Tu ben las - so ri -

Tu ben las - so ri - tor - ni Ma
 Tu ben las - so
 ri-tor - ni
 - tor - ni Ma senza i ca-ri gior - ni de le speranze mie
 - tor - ni Ma senza i ca-ri gior - ni de le speran-ze mie

senza i ca-ri gior-ni De le speranze mie Ma senza i ca-ri gior-ni de
 Tu ben las - so ri - tor - ni Ma
 las - so Tu ben las - so ri -
 Tu ben las - so ri - tor - ni Ma
 Tu ben las - so ri - tor - ni

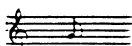
le speran-ze mie
 senza i ca-ri gior-ni de le speran-ze mie
 - tor - ni Ma senza i ca-ri gior-ni De le spe-ran-ze
 senza i ca-ri gior-ni Ma senza i ca-ri gior-ni De le spe-ran-ze
 Ma senza i ca-ri gior-ni De le spe-ran-ze

Tu ben sei quel-la ch'e-ri pur dianzi si vizzo-sa e
 Tu ben sei quel-la ch'e-ri pur
 mie Tu ben sei quel-la ch'e-ri pur dianzi si vizzo-sa e
 mie Tu ben sei quel-la ch'e-ri pur
 mie

bel - la Tu ben sei quel - la Tu ben sei quel - la
dianzi sivezzo - sa e bel - la Tu ben sei quel - la Tu
bel - la Tu ben sei quel - la Tu ben sei quel -
dianzi sivezzo - sa e bel - la Tu ben sei quel - la Tu

1)
ch'e-ri pur dianzi sivezzo-sa e bel - la
ben sei quella ch'e-ri pur dianzi sivezzo-sa e bel - la
la ch'e-ri pur dianzi sivezzo-sa e
ben sei quel - la ch'e-ri pur dianzi sivezzo-sa e

Ma non son io ma non son io quel che già un tempo fu - i
Ma non son io ma non son io quel che già un tempo fu - i
Ma non son io ma non son io quel che già un tempo fu - i
Ma non son io ma non son io quel che già un tempo fu - i

1) Nell'originale: 

non son io quel che già un tem-po fu - i Ma non son io quel
 Ma non son io Ma non son io quel
 tem-po fu - i Ma non son io
 son io quel che già un tem-po fu - i quel
 Ma non son io

che già un tempo fu - i quel che già un tempo fu - i Si
 che già un tempo fu - i Si ca - r'a
 quel che già un tem - po fu - i Si ca - r'a
 che già un tempo fu - i Si
 quel che già un tempo fu - i Si ca - r'a

ca - r'a gl'oc - chi a gl'oc - chi al - tru - i.
 gl'oc - chi Si ca - ra a gl'occhialtru - i.
 gl'oc - chial tru - i Si ca - ra a gl'oc - chi al - tru - i.
 ca - ra gl'oc - - chi a gl'oc - chi al - tru - i.
 gl'oc - - chi al - tru - i.

Perfidissimo volto

(Andante mosso)

Canto *mf* Per-fi-dis -

Quinto *mf* Per-fi-dis -

Alto *mf* Per-fi-dis - si-mo vol - to Ben l'u - sa - ta bel-lez-z'in

Tenore

Basso

- si-mo vol - to Ben l'u - sa - ta bel - lez-z'in te si

- si-mo vol - to

te si ve - de Ma non l'u - sa - ta fe - de Per-fi-dis -

Per-fi-dis - si-mo

Per-fi-dis - si-mo

ve - de Ma non l'u - sa - ta fe - de

Per-fi-dis - si-mo vol -

- si-mo vol - to Ben l'u - sa - ta bel-lez-z'in

vol - to Per-fi-dis - si-mo vol - to

vol - to Ben l'u - sa - ta bel - lez-z'in te si ve - de

Ben l'u - sa - ta bel - l'ez - z'in te si ve - - de - to Perfi - dis - si - mo vol - to te si ve - - de Ben l'u - sa - ta bel - Ben l'u - sa - ta bel - l'ez - z'in te si ve - - de

Per - fi - dis - si - mo vol - to Perfi -

Per - fi - dis - si - mo vol - to Ben l'u - Per - fi - dis - si - mo vol - to Ben l'u - sa - ta bel - lez - z'in te si ve - de Ben l'u - sa - ta bel - lez - z'in te si dis - si - mo vol - to Ben l'u -

- sa - ta bel - lez - z'in te si ve - - de Ma non l'u - sa - ta Ben l'u - sa - ta bel - lez - z'in te si ve - de Ma ve - - de Ma non l'u - sa - ta ve - - de Ma non l'u - sa - ta fe - de - sa - ta bel - lez - z'in te si ve - - de Ma non l'u - sa - ta

fe - de Ma non l'usa - ta fe - de
 non l'usa - ta fe - de
 fe - de Ma non l'usa - ta fe - de Già mi pa-re-vi
 Ma non l'usa - ta fe - de Già mi pa-re-vi dir
 fe - de l'u - sa-ta fe - de Già mi pa-re-vi

dir quest'amo-ro-se Lu-ci che dolcemen-te Ri-volgo a
 quest'a mo-ro-se Lu-ci che dolcemen-te Ri-volgo a
 dir quest'amo-ro-se Lu-ci che dolcemen-te Ri-vol-g'a

te si bel-le e si pie-to-se Pri-ma ve-drai tu spen-
 te si bel-le e si pie-to-se Pri-ma ve-drai tu
 te si bel-le e si pie-to-se Pri-ma ve-drai tu

- to chesia spen - to il de_sio ch'a te le gi -
 spen - te chesia spen - to il de - si - o ch'a te le gi -
 spen - te chesia spen - to il de - si - o ch'a te le gi -

mf Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
mf Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
mf ra Ahi ch'è spen - t'il de -
mf ra Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
mf ra Ahi ch'è

Ma non è spen - to quel per cui so -
 Ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na -
 si - o Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 spen - t'il de - si - o Ahi ch'è



- spi - ra L'aban - do - na - to co - re
 - to co - re Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 Ma non è spen - to quel Ahi ch'è
 Ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na - to
 spen - t'il de - si - o ma non è spen - to



ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na - to co -
 spen - t'il de - si - o Ahi ch'è spen - t'il de - si -
 co - re ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do -
 quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na - to co -



Ahi ch'è
 re
 - o Ahi ch'è spen - t'il de - si - o Ma non è spen - to
 - na - to co - re Ahi ch'è spen - t'il de - si -
 re Ahi ch'è spen - t'il de -

spen - t'il de - si - o Manon è spento quel per cui so_spi - ra L'a -
 Manon è spento quel per cui so_spi - ra L'a - ban-do - na - to
 quel Manon e spento quel per cui so_spi - ra L'a -
 - o
 - si - o

ban-do - na - to co - re O vol - to troppo va - go O
 L'a - ban-do - na - to co - re O vol - to troppo
 - ban - do - na - to co - re O vol - to troppo va - go O
 O vol - to troppo va - go O
 O vol - to troppo

vol - to trop-po va - go e trop - po ri - -
 va - go, O vol - to trop-po va - go e trop-po ri - -
 vol - to trop-po va - go e trop - po ri - -
 vol - to troppo va - go e trop-po ri - o Per -
 va - g'e trop - po ri - -

mf
 - o Per - chè se per - di a - mo - re Non per di an - cor va -
mf
 - o Per - chè se per - di a - mo - re Non per di an - cor va -
mf
 - o Per - chè se per - di a - mo - re Non per di an - cor va -
mf
 chè se per - di a - mo - re
mf
 - o Per - chè se per - di a - mo - re Non per di an - cor va -

- ghez - za a la bel -
p
 - ghez - za a la bel - tà fermez -
p
 - ghez - za a la bel - tà fermez - za
mf
 O non hai pa - ri O non hai pa - ri O
mf
 - ghez - za O non hai pa - ri O non hai

- tà fermez - za O non hai pa - ri a la bel -
cresc.....
 - - - za O non hai pa - ri
 a la bel - tà a la bel - tà fermez -
 non hai pa - ri a la bel - tà a la bel - tà fer -
 pa - ri O non hai pa - ri *cresc.....*

- tà fer - mez - za

O non hai pa - ri a la bel - tà fer -

- za O non hai pa - ri a la bel - tà fer -

- mez - za O non hai pa - ri

a la bel - tà a la bel - tà fer - mez -

non hai pa - ri O non hai pa - ri a

- mez - za O non hai pa - -

- mez - za a la bel - tà a la bel - tà fer - mez -

a la bel - tà a la bel - tà fer - mez -

- za O non hai pa - ri a la bel - tà fer -

la bel - tà fer - mez - za a la bel - tà a la bel - tà fer - mez - za.

- ri a la bel - tà fer - mez - za a la bel - tà fer - mez - za.

- za O non hai pa - ri a la bel - tà fer - mez - za.

- za a la bel - tà fer - mez - za.

- mez - za a la bel - tà fer - mez - - - - - za.

Ch'io non t'ami

(Andante)

Canto *p* Ch'io non t'a - mi cor mi - o ch'io non sia la tua

Quinto *p* Ch'io non t'a - mi cor mi - o ch'io non sia la tua

Alto Ch'io non t'a - mi cor mi - o ch'io non sia la tua

Tenore Ch'io non t'a - mi cor mi - o

Basso *p* ch'io non sia la tua

vi - ta e tu la mi - a che

vi - ta e tu la mi - a che per

vi - ta e tu la mi - a che

e tu e tu la mi - a

vi - ta e tu la mi - a

per no - vo de - si - o (#) E per

no - vo de - si - o che per no - vo de - si - o E

per no - vo de - si - o che per no - vo de - si - o

che per no - vo de - si - o

che per no - vo de - si - o E

no - va spe - ran - za i t'a - ban -

per no - va spe - ran - z'a i t'a - ban - do -

E per no - va spe - ran - za i t'a - ban -

E per no - va spe - ran - za i t'a - ban -

per no - va spe - ran - za i t'a - ban - do -

do - ni Pri - ma che que - sto si - a

ni Pri - ma che que - sto si - a

do - ni Pri - ma che que - sto si - a Mor - te non mi

do - ni Mor - te non mi

ni Pri - ma che que - sto si - a Mor - te non mi per -

Pri - ma che que - sto si - a Mor -

Pri - ma che que - sto si - a Mor -

per - do - ni Mor - te

per - do - ni Pri - ma che que - sto si - a

do - ni Pri - ma che que - sto si - a

1)

- te non mi per-do - ni Ma se tu sei quel co - re

- te non mi per-do - ni Ma se tu sei quel co - re

non mi per-do - ni Ma se tu sei quel co - re

Ma se tu sei quel co - re

p

Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è

Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è si

Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è

mf *p*

si dol - - c'e gra - di - ta Ma se tu sei quel

dol - c'e gra - di - ta Ma se tu sei quel

si dol - - c'e gra - di - ta Ma se tu sei quel

1) Nell' originale:

co - re Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è

Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è

si dol - c'e gra - di - ta Fon - te d'o - gni mio

dol - c'e gra - di - ta Fon - te d'o - gni mio

si dol - c'e gra - di - ta Fon - te d'o - gni mio

si dol - c'e gra - di - ta Fon - te d'o - gni mio

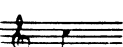
si dol - c'e gra - di - ta

ben d'o - gni de - si - re Co - me pos - s'io la -

ben d'o - gni de - si - re Co - me pos - s'io la -

ben d'o - gni de - si - re Co - me pos - s'io la - sciar

ben d'o - gni de - si - re Co - me pos - s'io la - sciar

1) Nell'originale: 

sciar-ti Co-me pos - s'io la - sciar-ti Co-me pos - s'io la -

sciar - ti (b) Co-me pos - s'io la -

ti Co-me pos - s'io la - sciar-ti e non mo -

ti e non mo - ri - re

sciar - ti e non mo - ri - re Fon - te d'o_gni mio

sciar - ti e non mo - ri - re Fon - te d'o_gni mio

ri - re Fon - te d'o_gni mio

Fon - te d'o_gni mio

ben d'o_gni de_si - re Fon - te d'o_gni mio ben

ben d'o_gni de_si - re Fon - te d'o_gni mio ben

ben d'o_gni de_si - re Fon - te d'o_gni mio ben

Fon - te d'o_gni mio ben

ben d'o_gni de_si - re

d'o_gni de - si - re Co-me pos - s'io la sciar - ti co-me
 d'o_gni de - si - re Co-me pos - s'io la - sciar - ti e
 d'o_gni de - si - re Co-me pos -
 d'o_gni de - si - re Co-me pos -
 Co-me pos - s'io la - sciar - tie

pos - s'io la - sciar - tie non mo -
 non mo - ri - re Co-me pos - s'io la -
 - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re
 - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re
 non mo - ri - re

- ri - re co-me pos - s'io la - sciar - tie non mo - ri - re.
 - sciar - ti e non mo - ri - re.
 co-me pos - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re.
 co-me pos - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re.
 e non mo - ri - re.

Occhi un tempo mia vita

(Lento, ma non troppo)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Oc - - chi un tem - po mia vi - ta

Oc - - chi un tem - po mia vi - ta

Oc - - chi un tem - po mia vi - ta

Oc -

Oc - - chi un tem - po mia vi - ta

Oc_chi di que_sto cor fi - do so_ste - gno

Occhi di que_sto cor fi - do so_ste - gno

Oc_chi di que_sto cor

- chi un tem - po mia vi - ta

Oc_chi di que_sto cor

Oc_chi di que_sto cor

Oc_chi di que_sto cor

Occhi di que_sto cor fi - do so_ste -

Oc_chi di que_sto cor fi - do so_ste -

fi - do so - ste - gno

fi - do so - ste - gno

Oc_chi di que_sto cor fi - do so_ste -

fi - do so - ste - gno

Oc_chi di que_sto cor fi - do so_ste -

- gno fi - do so - ste - - gno Voi mi ne - ga - t'ahi - mè

- gno fi - do so - ste - - gno Voi mi ne - ga - t'ahi - mè

- gno fi - do so - ste - - gno Voi mi ne - ga - t'ahi - mè

- gno Voi mi ne - ga - t'ahi - mè

- gno Voi mi ne - ga - t'ahi - mè

Voi mi ne - ga - t'ahi - mè l'u - sa - - ta l'u - .

Voi mi ne - ga - t'ahi - mè l'u - sa - - ta l'u - .

Voi mi ne - ga - t'ahi - mè l'u - sa - - ta l'u - .

- ga - - t'ahi - mè l'u - sa - - ta l'u - .

l'u - sa - - - ta a - i - .

- sa - ta a - i - ta Tem - - po è ben di mo - ri - re

- sa - ta a - i - ta

- i - - ta Tem - - po è ben di mo - ri - .

- sa - ta a - i - ta Tem - po è ben di mo - ri - re

- ta Tem - , po è ben di mo - ri - re

mf Tem - po è ben di mo - ri - re A che più tar -
mf Tem - po è ben di mo - ri - re
mf re Tem - po è ben di mo - ri - re A che più tar -
mf Tem - po è ben di mo - ri - re A che più tar -

do A che tor - ce - te il guar - do A che tor -
 A che tor - ce - te il guar - do A che tor -
 do A che tor - ce - te il guar - do
 do A che tor - ce -

A che tor -

ce - te il guar - do For - se per non mi - rar co -
 ce - te il guar - do For - se per non mi - rar co -
 For - se per non mi - rar co -
 ce - te il guar - do

ce - te il guar - do For - se per non mi - rar co -

pp

me v'a-do - ro For-se per non mi - rar co-me v'a - do - ro

me v'a-do - ro

me v'a-do - ro For-se per non mi - rar co-me v'a - do - ro

For-se per non mi - rar co - me v'a - do - ro

me v'a-do - ro

f *p*

Mi-ra-te al-men ch'io mo - ro For-se per non mi - rar co-me v'a -

- men ch'io mo - ro

Mi-ra-te al-men ch'io mo - ro For-se per non mi - rar co-me v'a -

Mi-ra-te al-men ch'io mo - ro For-se per non mi - rar co-me v'a -

Mi-ra-te al-men ch'io mo - ro For-se per non mi - rar co-me v'a -

Mi-ra-te al-men ch'io

mf *p*

do - ro Mi-ra-te al-men ch'io mo - ro

Mi-ra-te al-men ch'io mo - ro

do - ro For-se per non mi - rar

do - ro Mi-ra-te al-men ch'io mo - ro

mo - ro For-se per non mi -

Musical score for the first system, featuring five staves with vocal and piano parts. The lyrics are: "Mi - ra - te al - men ch'io mo - ro For - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano).

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "For - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro For - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano).

Musical score for the third system, featuring five staves with vocal and piano parts. The lyrics are: "do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - ro. do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - ro. do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - ro. do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - ro.". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Vivrò fra i miei

Prima parte

(Allegro moderato)

Canto *f* Vi_vrò fra i miei tor-men - ti e le mie

Quinto *f* Vi_vrò fra i miei tor-men - ti e le mie

Alto *f* Vi_vrò fra i miei tor-men - ti e le mie

Tenore *f* Vi_vrò fra i miei tor-men - ti e le mie

Basso *f* Vi_vrò fra i miei tor-men - ti e le mie

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsenna - to erran - -

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsenna - to erran - -

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsenna - to erran - -

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsenna - to erran - te Paven - te -

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsenna - to erran - -

- te Paven - te - rò l'om-bre so - lin - ghe e scu - re *ff* Che'l

- te Paven - te - rò l'om-bre so - lin - ghe e scu - re

- te Paven - te - rò l'om-bre so - lin - ghe e scu - re

- rò Paven - te - rò l'om-bre so - lin - ghe e scu - re *ff* Che'l prim'er -

- te Paven - te - rò l'om-bre so - lin - ghe e scu - re

pri_m'er_ror mi reccheran - no in_nan - te E
 Che'l pri_m'er_ror mi reccheran - n'in_nan_te E
 Che'l pri_m'er_ror mi reccheran - n'innan - te
 - ror mi recche_ran - n'in_nan - te E del
 Che'l pri_m'er_ror mi reccheran - no innan - te E del

del sol che sco_pri le mie sven_tu - re A schi_v'e in horror
 del sol che sco_pri le mie sven_tu - re A schi_voe in hor -
 A schi_v'e in hor_ror
 sol che sco_pri le mie sven_tu - re A schi_v'e
 sol che sco_pri le mie sven_tu - re A schi_v'havrò in hor -

ha_vrò il sembian - te Te_me_rò me me_de_sm'e
 - ror ha_vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de -
 ha_vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de_sm'e
 in hor_ror ha_vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de -
 - ror ha_vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de -

da me stes - so Sem-pre fug-gen - do Sem-pre fug-gen-d'ha - vrò me
 - sm'e da me ste - so Sem-pre fuggen - d'ha -
 da me stes - so
 - sm'e da me stes - so Sem-pre fug-gen - d'ha - vrò me sem-pr'ap -
 sm'e da me stes - so Sem-pre fuggen - do Sem-pre fuggen - d'ha -

sem - - pr'ap-pres - so Sem-pre fug-gen-d'ha-vrò me
 - vrò me sem-pr'ap-pres - so Sem-pre fug-gen-d'ha - vrò me sem-pr'ap-
 Sem-pre fuggen - do Sem-pre fuggen - d'ha - vrò me sem-pr'ap -
 - pres - so Sem-pre fug-gen-d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 - vrò me sem-pr'ap-pres - so

sem-pr'appres - so sem-pre fug-gen-d'ha-vrò me sem-pr'appres - so.
 - pres - so Sem-pre fug-gen-d'ha - vrò me sem - - pr'appres - so.
 - pres - so sem-pre fug-gen-d'ha-vrò me sem-pr'appres - so.
 - pres - so Sem-pre fug-gen-d'ha - vrò me sem-pr'ap-pres - so.
 Sem-pre fuggen-d'ha - vrò me sem-pr'ap-pres - so.

Ma dove o lasso

Seconda parte

(Andante)

Canto *f* Ma do - ve

Quinto *f* Ma do - ve

Alto *f* O las - so me do -

Tenore *f* Ma do - ve O las - so me do - - ve re - sta -

Basso *f* Ma do - ve O las - so me do -

Ma do - ve O las - so me do - ve re -

- ve re - sta - ro Le re - li - quie del cor - po e bel - lo e

- ro O las - so me do - - ve re - sta - ro Le re -

- ve re - sta - ro Le re - li - quie del cor - po e bel - lo e

p O las - so me do - ve re - *pp* sta - ro Le re - li - quie del cor -

- sta - ro Le re - li - quie del *pp* cor - po e bel - lo e

ca - sto O las - so me do - ve re -

- li - quie del cor - po e bel - lo e ca - sto

ca - - - - - sto

- po e bel - lo e ca - sto O las - so me do - ve re -
 ca - sto
 - sta - ro Le re - li - quie del cor - po e bel - lo e ca -
pp O las - so me do - ve re - sta - ro Le re - li - quie del
pp O las - so me do - ve re - sta - ro Le re - li - quie del cor -

- sta - ro Le re - li - quie del cor - po e bel - lo e ca - sto
 - sto Le re - li - quie del cor - po e bel - lo e ca - sto Ciò
 cor - po e bel - lo e ca - sto Ciò ch'in lui sa - noi
 - po e bel - lo e ca - sto

f Ciò ch'in lui sa - noi miei fu - ror la - scia - ro Dal fu -
f Ciò ch'in lui sa - noi miei fu - ror la - scia - ro Dal fu -
 ch'in lui sa - noi miei fu - ror i miei fu - ror la - scia - ro
 miei fu - ror la - scia - ro Dal fu - ror de le fe -
f Ciò ch'in lui sa - noi miei fu - ror la - scia - ro Dal fu -

-ror de le fe - - re dal fu_ror de le fe_reè for - - se gua - sto

-ror de le fe - - re dal fu_ror de le fe - reè for - - se gua - sto Ahi

Dal fu_ror de le fe - - re è for - se gua - sto Ahi

- re Dal fu_ror de le fe - - re è for - - se gua - sto

-ror de le fe - - re Ahi

trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur

trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur

trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur

trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur

Ahi sfortu_na - to Ahi sfor_tu -

trop - po pre - - tio - so pa - - sto Ahi sfor_tu -

trop - po pre - tio - - so pa - - sto

Ahi sfor_tu - na - - sto

trop - po pre - tio - so pa - - sto

- na - to Ahi sfor - tu - na - to.
 0 - na - to Ahi sfor - tu - na - to
 in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma
 - to in cui l'om -
 in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -
 Ahi sfor - tu - Ahi
 Ahi sfor - tu - na - to Ahi
 - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma Ahi sfor - tu -
 Ahi sfor - tu - na - to Ahi

- ma Ahi sfor - tu - na - to Ahi sfor - tu -
 - na - to in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me
 sfor - tu - na - to
 - na - to Ahi sfor - tu -
 sfor - tu - na - to

- na - to
 pri - ma in cui l'om - br'e le sel - ve ir - ri - ta - ron me pri - -
 in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - -
 - na - to in
 in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - -

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma
 - ma in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - -
 - ma in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - (#) -
 cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - - ma
 - ma e

e poi e poi le bel - - ve.
 - ma e poi le bel - - ve.
 - ma e poi le bel - - ve.
 e poi e poi le bel - - ve.
 III poi e poi le bel - - ve.

Io pur verrò

Terza e ultima parte

(Allegro moderato)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Io pur ver - rò là do - ve se - te e

Io pur ver - rò là do - ve se - te e vo -

Io pur ver - rò là do - ve se -

Io pur ver - rò là do - ve se - te e vo - i

- i Me - co ha - vrò Io pur ver - rò là

vo - i Me - co ha - vrò Io pur ver - rò là

- i Me - co ha - vrò e

- te e voi Me - co ha - vrò s'anco

e vo - i Me - co ha - vrò s'anco se -

do - ve se - te e vo - i Me - co ha - vrò s'anco se -

do - ve se - te e vo - i Me - co ha - vrò s'anco se -

vo - i Me - co ha - vrò s'an - co se -

se - te a - ma - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien

- - te a - ma - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien

- - te a - ma - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien

- - te a - ma - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien

- - te a - ma - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien

- - te a - ma - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien

ch'i va - ghi mem_bri suo - i Sta - ti sian ci - bi

ch'i va - ghi mem_bri suo - i Sta - ti sian ci - bi

ch'i va - ghi mem_bri suo - i Sta - ti sian ci - bi

mem_bri suo - i Sta - ti sian ci - bo di fe - ri -

ch'i va - ghi mem_bri suo - i Sta - ti sian ci - bi

di fe - ri - ne vo - glie

di fe - ri - ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes_sa anco m'in-go -

di fe - ri - ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes - sa anco m'in-go -

- ne vo_glie Vuò che la boc_ca stes_sa anco m'in-go -

di fe - ri - ne vo - glie

Ho-no-ra-ta per

- i E'l ven-tre chiu-da me che lor rac-co -

- i E'l ven-tre chiu-da me che lor rac-co -

- i E'l ven-tre chiu-da me che lor rac-co -

me Ho-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce O -

- glie Ho-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce O -

- glie Hono-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce

- glie Hono-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce

Hono-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce Hono-ra-ta per

- vun-que sia s'es-ser con lor mi li-ce Ho-no-ra-ta per me tom -

- vun-que sia s'es-ser con lor mi li-ce

Hono-ra-ta per me tom -

- ba fe-li-ce O-vun-que sia s'es -

me tom-ba fe-li-ce Hono-ra-ta per me tom -

ba fe - li - ce Ho_no - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce
 ser con lor mi li - ci O - vun - que sia s'es -
 ba fe - li - ce O - vun - que sia s'es -

ra - ta per me tom - ba fe - li - ce O_vun - que
 ce O_vun - que sia s'es - ser con
 O_vun - que sia s'es - ser con lor
 ser con lor mi li - ce O_vun - que
 ser con lor mi li - ce O_vun - que

sia s'es - ser con lor O_vun - que sia s'es - ser con lor mi li - ce.
 lor mi li - ce O_vun - que sia s'es - ser con lor mi li - ce.
 O_vun - que sia s'es - ser con lor mi li - ce.
 sia s'es - ser con lor mi li - ce.
 sia s'es - ser con lor mi li - ce.

Lumi miei cari

(Allegretto)

Canto (113) *p* Lu_mì miei ca_ri lu - mi Che lampeggia_teun si ve_lo_ce sguar -

Quinto (113) *p* Lu - mi miei ca - ri

Alto (113)

Tenore (113)

Basso (113)

lu - mi che lampeggia_teun si ve_lo_ce sguar - do

Lu - mi miei ca - ri lu - mi Che

do Ch'a pe - na

Che lampeggia_teun si ve_lo_ce sguar - do Ch'a

lampeggia_teun si ve_lo_ce sguar - do Ch'a

ch'a pe - na ch'a pe - na mi - r'e fugge E poi tor - na si

pe - na ch'a pe - na mi - r'e fugge E poi tor - na si

pe - na ch'a pe - na mi - r'e fugge E poi tor - na si

E poi tor - na si

E poi tor - na si

tar - do Che'l mio cor se ne strug -

tar - do Che'l mio cor se ne strug -

tar - do Che'l mio cor se ne strug - ge

tar - do Che'l mio cor se ne strug -

tar - do Che'l mio cor se ne strug -

ge Vol - ge - t'a me vol - ge - te quei fuggi - ti - vi

ge Vol - ge - te a me vol -

se ne strug - ge Vol - ge - te a me vol - ge - te Vol - ge - te a me vol -

ge

ge

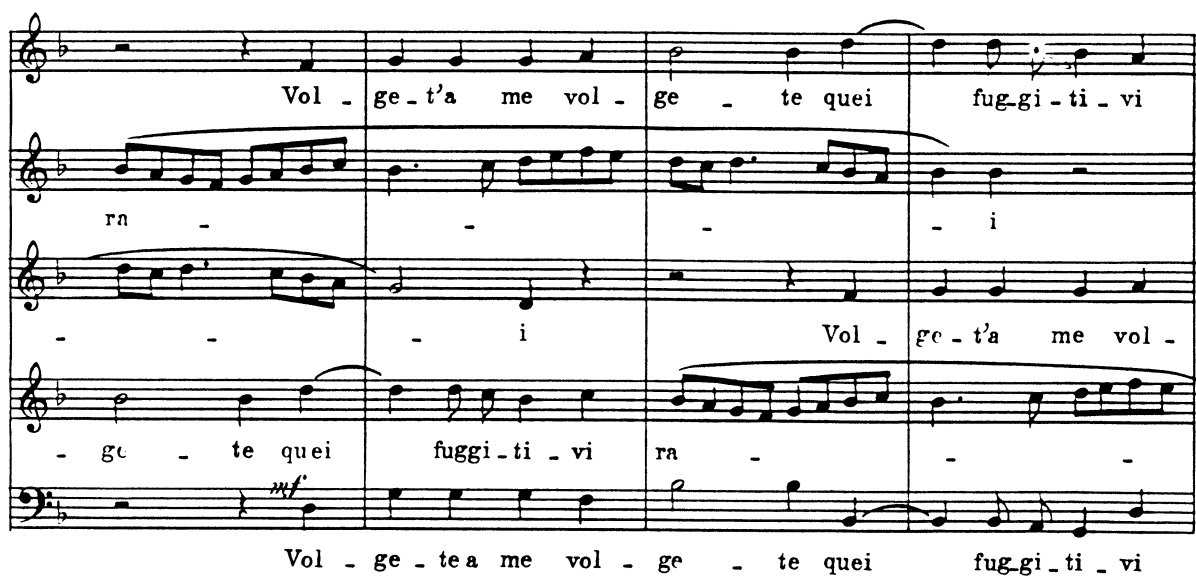


ra - - - i

- ge - te Vol - ge - te a me vol - ge - te quei fug-gi - ti - vi

- ge - te quei fug-gi - ti - vi ra - - -

Vol - ge - te a me vol -



Vol - ge - t'a me vol - ge - te quei fug-gi - ti - vi

ra - - - i

- - - i Vol - ge - t'a me vol -

- ge - te quei fug-gi - ti - vi ra - - -

Vol - ge - te a me vol - ge - te quei fug-gi - ti - vi



ra - - - -

- ge - te quei fug-gi - ti - vi ra - - -

- - - i quei fug-gi - ti - vi quei fug-gi -

ra - i quei fug-gi - ti - vi ra - - -

i Ch'og - get - to non ve - dre - te Ch'og - get - to non ve -
 Ch'og - get - to non ve - dre - te Ch'og - get - to non ve -
 i Ch'og - get - to non ve - dre - te Ch'og - get - to non ve -
 ti - vi ra - i Ch'og - get - to non ve - dre - te Ch'og - get - to non ve -
 i Ch'og - get - to non ve - dre - te

dre - te In al - tra par - te ma - i Con si giu - sto de - si -
 dre - te In al - tra par - te ma - i Con si giu - sto de - si -
 dre - te In al - tra par - te ma - i Con si giu - sto de - si -
 dre - te In al - tra par - te ma - i
 Con si giu - sto de - si -

o con si giu - sto de - si - o Che tan - to vo - stro
 o con si giu - sto de - si - o Che tan - to vo - stro sia
 Che tan - to vo - stro sia che
 o quan - to son i - o

Che tan-to vo-stro sia quan - to
 sia quanto son i - o
 Che tan-to vo-stro sia quanto son i - o quan - to son
 tan-to vo-stro sia che tanto vo-stro sia quan-
 Che tan-to vo-stro sia quan - to son i - o

son i - o quan - to son
 quan - to son i - o Che tan-to vo-stro sia
 i - o quan - to son i - o Che tan-to vo-stro sia quan -
 - to son i - o che tan-to vo-stro sia quan - to son i - o
 Che tan-to vo-stro sia quan -

i - o quan - to quan - to son' i - o.
 quan - to son i - o quan - to son' i - o.
 - to son i - o quan - to son i - o.
 Che tanto vo-stro sia quan - to son' i - o son i - o.
 - to son i - o quan - to son i - o.

Rimanti in pace

Prima parte

Lento, ma non troppo

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ri - man - ti in pa - ce a

Ri - man - ti in pa - ce

Ri - man - ti in pa - ce

Ri - man - ti in pa - ce

Ri - man - ti in pa - ce

la do - len - te e bel - la Fil - li - da Tir - si

la do - len - te e bel - la Fil - li - da Tir -

a la do - len - te e bel - la Fil - li - da

a la do - len - te e bel - la Fil - li - da Tir -

a la do - len - te e bel - la Fil - li - da

so - spi - ran - do dis - se sospi - ran

- si so - spi - ran - do dis - se sospi - ran

sospi - ran - do dis - se so - spi -

- si Tir - si sospi -

Tir - si sospi - ran - do dis - se

sospi_ran - do dis - se Ri - man - ti

sospi_ran - do dis - se io me ne vo'

- ran - do dis - se Ri - man - ti

- ran sospi_ran - do dis - se Ri - man - ti

sospi_ran - do dis - se Ri - man - ti

io me ne vo' tal mi pre_scrisse Leg - ge

tal mi pre_scrisse leg - ge em - pio fa - to a_spra

io me ne vo' tal mi pre_scrisse leg - ge

io me ne vo' tal

em - pio fa - to aspra sor - te

sor - t'e ru - bel - la em - pio fa - to aspra sor -

em - pio fa - to aspra sor - te e ru - bel -

mi pre_scrisse leg - ge

io me ne vo' tal mi pre -

1) Nell'originale:

io me ne vo' tal mi pre - scrisse Leg - ge

te e ru - bel - la

la

io me ne vo' tal mi pre - scrisse leg -

em - pio fa - to aspra sor - te io me ne

scris - se Leg - ge em - pio fa -

em - pio fa - to aspra sor - te

em - pio fa -

vo' tal mi pre - scrisse leg - ge

em - pio fa -

to a - spras sor - tee ru - bel - la

a - spras sor - tee ru - bel - la Ed el -

a - spras sor - tee ru - bel - la Ed el -

t'a - spras sor - tee ru - bel - la Ed el - la

t'a - spras sor - tee ru - bel - la Ed el - la

Ed el - la

- la
 - la
 Stil - lan - d'a - mar' hu - mo - re
 ho - ra da l'u - na e l'altra stel - la
 ho - ra da l'u - na e l'altra stel - la

crescendo.....

Stil - lan - do a - mar' hu - mo - re Stil - lan - do a -
 - la Stil - lan - do a - mar' hu - mo - re ho -
 ho - ra da l'u - na e l'altra stel - la Stil - lan - d'a - ma - ro hu -
 - lan - do a - mar' hu - mo - re
 Stil - lan - do a - mar' hu - mo - re

- mar' hu - mo - re ho - ra da l'u - na e l'altra stel -
 - ra da l'u - na e l'altra stel - la
 - mo - re stil -
 Stil - lan - d'a - mar' hu - mo - re
 ho - ra da l'u - na e l'altra stel -

la Stil - lan - d'a - ma - ro hu - mo - re i lu - mi af.

Stil - lan - d'a - ma - ro hu - mo - re i lu - mi af.

lan - d'a - ma - ro hu - mo - re i lu - mi af.

Stil - lan - d'a - ma - ro hu - mo - re

la Stil - lan - d'a - ma - ro hu - mo - re i lu - mi af.

fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se

fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

se Il cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - la.

se Il cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - la.

se Il cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - la.

Il cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - la.

se Il cor di pie - to - sis - si - me qua - drel - la.

Ond'ei di morte

109

Seconda parte

(Lento, ma in due)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

On - d'ei di mor - te la

On - d'ei di

On - d'ei di mor - te

On - d'ei di mor - te la

On - d'ei di mor - te

sua fac - cia im - pres - sa

mor - te la sua fac - cia im - pres - sa

la sua fac - cia im - pres - sa

sua fac - cia im - pres - sa

la sua fac - cia im - pres - sa

Dis - se Ahi Ahi co - me n'andrò sen - z'il mio so -

Dis - se Ahi co - me n'an - drò sen - z'il mio

Dis - se Ahi co - me n'an - drò sen - z'il mio

Dis - se Ahi

Dis - se

le Ahi co-me n'an-
so - le
so - le Di mar_tir in mar_tir di do - glie in do - glie-
co-me n'an-drò sen - z'il mio so -

Di mar_tir in mar_tir di do - glie in do -

drò sen - z'il mio so - le
Ahi co-me n'an-drò sen - z'il mio so - le
Ahi co-me n'an-drò sen - z'il mio so - le Di
le Ahi co-me n'an-drò sen - z'il mio so - le Di mar_tir

- glie Ahi co-me n'an-drò sen - z'il mio so - le Di

Di mar_tir in mar_tir di
mar_tir in mar_tir di do - glie in do - glie Di
in mar_tir di do - glie in do - glie

mar_tir in mar_tir di do - glie in do - glie

crescendo *a* *poco*

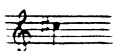
a poco *mf*

Di mar_tir in mar_tir
do_glie in do_glie di do_glie in
mar_tir in mar_tir di do_glie in do_glie di do_glie in
Di mar_tir in mar_tir di do_glie in do_glie in

a poco *mf* Di mar_tir in mar_tir di

di do_glie in do_glie Ed el la
do_glie Ed el la
do_glie Ed el la
do_glie Ed el la da sin_ghioz
do_glie in do_glie El el la

da sin_ghioz zi e pian_t'op pres_sa Fie_vol_men
da sin_ghioz zi e pian_t'op pres_sa Fie_vol_men
da sin_ghioz zi e pian_t'op pres_sa Fie_vol_men
da sin_ghioz z'e pian_t'op pres_sa Fie_vol_men te
da sin_ghioz z'e pian_t'op pres_sa Fie_vol_men

1) Nell'originale: 

te for-mò que-ste pa-ro-le Deh ca-ra a-ni-ma

te for-mò que-ste pa-ro-le Deh

te for-mò que-ste pa-ro-le Deh ca-ra a-ni-ma mia

for-mò que-ste pa-ro-le

te for-mò que-ste pa-ro-le

mia chi mi ti to-glie E el -

ca-ra a-ni-ma mia chi mi ti to-glie E el -

Ed

Ed el - la

Ed el -

la da sin-ghioz - z'e pian-t'op-pres-sa

la da sin-ghioz - z'e pian-t'op-pres-sa

el - la da sin-ghioz - z'e pian-t'op-pres-sa

da sin-ghioz - z'e pian-t'op-pres-sa Fievol -

la da sin-ghioz - z'e pian-t'op-pres-sa

pp Fie_vol_men - te for_mò que - ste pa - ro - le *mp* Deh
pp Fie_vol_men - te for_mò que - ste pa - ro - le *mp*
pp Fie_vol_men - te for_mò que - ste pa - ro - le Deh ca_ra a_ni_ma
 - men - te - for_mò que - ste pa ro - le
pp Fie_vol_men - te for_mò que - ste pa - ro - le

ca_ra a_ni_ma mia *mp* Deh ca_ra a_ni_ma
 Deh ca_ra a_ni_ma mia *mp*
 mia Deh
 Deh Deh ca_ra a_ni_ma mia
mp Deh ca_ra a_ni_ma mia chi

mia chi mi ti - to_glie *pp* chi mi ti to - - glie.
 chi mi ti to - - glie *pp* chi mi ti to - - glie.
 ca_ra a_ni_ma mia chi mi ti to - glie chi mi ti to - - glie.
 chi mi ti to - glie *pp* chi mi ti to - - glie.
 mi ti to - - glie *pp* chi mi ti to - - glie.

Tutte le opere di
CLAUDIO MONTEVERDI

a cura di

G. FRANCESCO MALIPIERO

- Tom. I: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ II: IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ III: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ IV: IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ V: IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5, 7 e 9 voci
„ VI: IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 e 7 voci
 (contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (5 voci) del „Lamento d'Arianna“)
„ VII: CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci
„ VIII/1: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo
 (contiene fra l'altro „Il combattimento di Tancredi e Clorinda“)
„ VIII/2: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte secunda
 (contiene fra l'altro „Il ballo delle ingrate“)
„ IX: MADRIGALI E CANZONETTE a 2 e 3 voci. Libro nono
„ X: CANZONETTE a 3 voci. „Scherzi musicali“
„ XI: ORFEO
 ARIANNA
 MADDALENA
„ XII: IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
„ XIII: L'INCORONAZIONE DI POPPEA
„ XIV/1: SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus
 SANTISSIMAE VIRGINI. Missa senis vocibus (1610)
 VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)
„ XIV/2: MUSICA RELIGIOSA (I)
„ XV/1: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte prima)
„ XV/2: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte seconda)
„ XVI: MUSICA RELIGIOSA (III)
 Missae et Psalmi (opus postumus 1649)

UNIVERSAL EDITION