

João Camacho

Canções do Douro

Para Soprano e Piano

Partitura 2013

www.joaocamacho.com

I. Douro

S. Martinho de Anta, 17 de Setembro

Poema: Miguel Torga, Diário III

João Camacho

Com ternura ($\text{♩} = \text{c.60}$)

Soprano

Piano

f legato, espress.

5

mf sempre legato

9

rit.

meno f *mf* *p*

14 A tempo

Cai o sol nas ra - ma - das. O sol, es-se Van Gogh de - su - ma - no... E

mf espress., legato

mf sempre legato

18

te - las a - ma - re - las, cal - ci - na - das, Fre - mem nos o - lhos co - mo um de - sen - ga - no.

22

mp A cor da vi - da foi a - lém de mais! Lu - me e po - ei - ra, sem que o ver - de

cresc.

mp *cresc.*

26

pos - sa re - fres - car os cra - vei - ros e os ten -

f

29

dais De u-ma pai - sa - gem mais se - cre - ta e nos - sa

dim.

dim.

33

mf

dolce, cantabile

38

A - pe-nas u-ma fím-bria na - mo

sempre legato

42

ra - da Ver - me-lha e ro - xa, se de-se-nha ao fun - do O mos - to de

mp

mp

46

u-ma e-ter-na ma-dru-ga-da Que vem do in-cên-dio re-fres-car o mun-do o

poco più f

50

mun-do.

p *mf*

54

f

58

rall.

II. S. Leonardo de Galafura

Poema: Miguel Torga, Diário IX

João Camacho

Adagio (♩ = c.66)

Soprano

Piano

mp legato

5

sva

f sempre legato

10

À pro - a dum na - vio de pe - ne - dos A na - ve - gar num do - ce mar de

mp espress.

p tenuto

14

mos - to, Ca - pi - tão no seu pos-to De co - man - do, São Le - o - nar-do vai sul-

mp subito

18

can - do As on - das Da e - ter - ni - da - de Sem pres - sa de che-

mp espress.

p tenuto

22

gar ao seu des - ti - no An-co - ra - do e fe - liz no cais hu - ma - no, É

espress.

mp subito

26

num an - te - ci - pa - do de - sen - ga - no Que ru - ma em di - rec - ção ao cais em

30

di - rec - ção ao cais di - vi - no Lá não te - rá so - cal - cos Nem vi -

mf

mp

34

nhe - dos Na me - ni - na dos o - lhos des - lum - bra - dos; Doi - ros de - sa -

f

mp

38

gua - dos Se-rão char - cos de luz En-ve-lhe - ci - da; Ra - sos, to-dos os
dolce, espress.

dolce, espress.

42

mon-tes Dei-xa-rão pro-lon-gar os ho - ri-zon - tes A - té on - de se ex-tin - ga a cor da
cresc.

cresc.

46

f vi - da. Por is - so, é de-va - gar que se a-pro - xi - ma é de-va
meno f

f *meno f*

50

gar que se a-pro - xi - ma Da bem a-ven - tu - ran - - ça.
rit.

54 A tempo

É len - ta - men - te que o ra - be - lo a - van - ça De - bai - xo dos seus pés de ma - ri -

mp

p tenuto

58

nhei - ro. E ca - da ho - ra a mais que gas - ta no ca - mi - nho É um sor - vo a mais de

mp

62

chei - ro A ter - ra e a ros - ma - ni - nho!

mf

66

f

“Canções do Douro”

Copyright © João Camacho 2013

www.joocamacho.com

Sempre que quiser saber novidades sobre as minhas composições mais recentes, outras notícias, informações sobre partituras ou qualquer outro assunto relacionado com as minhas actividades como músico e compositor, visite o meu website em www.joocamacho.com

Quase toda a minha música editada está disponível para download gratuito no IMSLP. Descarregue-a e divirta-se. Se gostar ou se a tocar publicamente, por favor considere a hipótese de apoiar o meu trabalho fazendo uma doação através do paypal.me, seguindo os links disponíveis para o efeito em www.joocamacho.com

Qualquer feedback é sempre apreciado! Se gostou ou usou alguma da minha música informe-me. Estou sempre contactável através do seguinte email: joao.c.camacho@gmail.com

Cumprimentos, João Camacho

Whenever you want to know about my new compositions, other news, information about scores or any other matter related to my activity as composer and musician, feel free to visit my website at www.joocamacho.com

Almost all of my edited music is freely available at IMSLP. Just download it and enjoy. If you like it and perform it publicly, please consider supporting my work by making a donation through paypal.me, following the links available at www.joocamacho.com

Any feedback is always appreciated! Drop me a line or two if you liked or performed my music, using the following email: joao.c.camacho@gmail.com

Best regards, João Camacho