



CELESTIN NANTEUIL

Imp. Bertauts, Paris

MATELOT ET MOUSSE.

Paroles d'Emile BARATEAU.

Musique de P. CHERET.

à M.^r Just - GÉRALDY.

CHANT. *Risoluto.* $\text{met} = 168$ *marcato.*

A bord de no - tre fré -

PIANO. *Ped:* *f* *f* *mf*

- ga - te, Por - tant pa - vil - lon du Roi, Lors - que la tem - pête é - cla - te, En - fant,

Ped: *cres:* *f* *mf* *Ped:* *cres.*

d'où vient ton ef - froi? Lorsque la tempête é - cla - te, Enfant, d'où vient ton ef - froi?... Tu sais

cres: *ff* *rinf:* *f* *ff*

vibrato. *avec force.*

bien, moi, sans a - lar - mes, Je vois la foudre en é - clats! Tu sais bien, moi, sans a -

ff *ff* *ff* *f* *Ped:* *ff*

cres. *ten.* *dol. meno mosso.*

lar_mes, Je vois la fou_dreen é _ clats!... Mais l'en _ fant ver _ sa des lar_mes; Et ne

ff *cres:* *f* *p* *cres:* *animez.*

esp. *ritard:*

lui ré_pon_dit pas! Mais l'en _ fant ver _ sa des larmes, Et ne lui ré_pon_dit pas!

cres: *rall.* *esp:* *espres.* *suivez.*

marcato.

^{2^{me}}
COUPLET.

Quand le feu du ca_non bril_le, Moment par nous en _ vi _ é, Tu trem _ bles comme u _ ne fil _ le; Vraiment,

vibrato.

tu me fais pi _ tié! Tu trem _ bles comme u _ ne fil _ le; Vraiment, tu me fais pi _ tié!.. Un com _ bat! jour d'al _ lé _

avec force. *dol.*

_gres _ se Pour nous, ma_rins et sol _ dats! Un com _ bat! jour d'al _ lé _ gres _ se, Pour nous, ma_rins et sol _ dats!.. Et l'en _

espr molto. *ritend*

_fant pleurait sans ces _ se, Mais ne lui ré_pon_dait pas! Et l'en _ fant pleurait sans ces _ se, Mais ne lui ré_pon_dait pas!

marcato.

^{3^{me}}
COUPLET.

Que les flots soient en fu _ ri _ e, Qu'on se bat _ te pour le Roi, Sois hom _ me, en fin, je t'en pri _ e; Plus de

vibrato.

crainte; i _ mi _ te - moi! Sois homme, en fin, je t'en pri _ e; Plus de crainte; i _ mi _ te - moi!.. De la peur, fol _ le chi

avec force. *avec explosion.*

_mè _ re, Toujours mon cœur se dé _ fend! De la peur, fol _ le chi _ mè _ re, Toujours mon cœur se dé _ fend! C'est que

rall. *dol.*

tu n'as plus de mè _ re! Tout en pleurs, lui dit l'en _ fant... C'est que tu n'as plus de mè _ re! Tout en pleurs, lui dit l'en _ fant!