

Motetto (Offertorium) de Beata Maria Virgine „Quae est ista“

Recitativo
Andante

Canto

Alto

Violino I

Violino II

Violone Fagotto

Organo

Solo

Quae est i-sta, quae pro-

Andante

4 2 7 = 3

5

ce-dit ut sol e-le-cta, ut lu-na pul-chra, splen-do-re ni-ti-do, ful-go-re au-re-o ob-um-bra-ta, ad-or-

fp *f* *fp*

fp *f* *fp*

fp *f* *fp*

fp *f* *fp*

10

na-ta?

Solo

Sum quae sum Ma-ter a-ma-bi-lis, ter ad-mi-ra-bi-lis, Pa-ra-di-si

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

b7 b7 b 2

15 16

Do - mi - na, con - si - li - a - trix op - ti - ma, no - va coe - li dos, Ma - ter quae di - li - git vos.

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 15 and 16. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are: "Do - mi - na, con - si - li - a - trix op - ti - ma, no - va coe - li dos, Ma - ter quae di - li - git vos." The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Aria à 2
Andante

20

Andante

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 20 and 21. The tempo is marked "Andante". The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand. The lyrics are: "O Pa - ra - di - si Do - mi - na, con - si - li - a - trix". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Solo

O Pa - ra - di - si Do - mi - na, con - si - li - a - trix

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 22 and 23. The tempo is marked "Solo". The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand. The lyrics are: "O Pa - ra - di - si Do - mi - na, con - si - li - a - trix". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

25

op - ti - ma, ah re - spi - ce nos; so - da - les fi - dis - si - mos, gna - tos gra - tis - si - mos, pro - te - ge

6 7 6 # 8 6 # 6

30

nos, pro - te - ge nos, pro - te - ge nos. Solo

Sum Pa - ra -

7 6 6 # 5 5 6 6 #

35

di - si Do - mi - na, con - si - li - a - trix op - ti - ma, re - spi - ci - o vos; so - da - les fi - dis - si - mos,

6 # 6 6 # 7 # 4 # 6

gna-tos gra-tis - si-mos, pro - te-go vos, pro-te-go vos, pro -

Pa - ra - di - si Do - mi - na, con - si - li - a - trix op - ti - ma, con - si - li - a - trix
 - te-go vos. Sum Pa - ra - di - si Do - mi - na, con - si - li - a - trix op - ti - ma, con - si - li - a - trix

p

op - ti - ma, ah re - spi - ce nos, ah re - spi - ce nos; so - da - les fi - dis - si - mos et
 op - ti - ma, re - spi - ci - o vos, re - spi - ci - o vos; so - da - les fi - dis - si - mos et

fp *tr* *fp* *fp*

50

gna-tos gra-tis - si-mos, pro - - te-ge nos, pro-te-ge nos, pre - -

gna-tos gra-tis - si-mos, pro - - te-go vos, pro-te-go vos, pro - -

fp *f* *f*

tasto solo

7 6 5 4 3 6 5 5 4 3 7

55

te-ge nos.

te-go vos.

tr *tr* *f* *p*

f *f* *p*

tasto solo

5 5 5

60

p *f* *f* *Fine*

p *f* *Fine*

6 5 7 6 6 6 5 4 3 6 5 3 *Fine*

Andante
Canto

100

Alto Trbne I

Tenore Trbne II

Basso Trbne III

Solo

Andante

Rip. 105

Be - a - ta, be - a - ta es Vir - -

Rip.

Be - a - ta, be - a - ta es

Rip.

Be - a - ta, be -

Rip.

Be - a - ta, be -

110

go, be - a - ta es Vir - go Ma - ri - a, quae o - mni - um por - ta - sti Cre - a - to -

Vir - go, be - a - ta es Vir - go Ma - ri - a, quae o - mni - um por - ta - sti Cre - a -

a - ta es Vir - go, be - a - ta es Vir - go Ma - ri - a, quae o - mni - um por - ta - sti Cre - a -

a - ta es Vir - go, be - a - ta es Vir - go Ma - ri - a, quae o - mni - um por - ta - sti Cre - a -

7 - 5 6 7 - 5 6 9 8 7 5 6 7

115

rem, por - ta - sti Cre - a - to - rem.

to - rem, por - ta - sti Cre - a - to - rem.

to - rem, por - ta - sti Cre - a - to - rem. Solo Ge - nu - i - sti qui te fe - cit,

to - rem, por - ta - sti Cre - a - to - rem. Solo Ge - nu - i - sti qui te fe - cit,

tr tr Solo Solo

5 6 5 8 7 # # c 7 5 6 7

Rip.

120

Et in ae-ter - num, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir -
 Et in ae-ter-num, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir -
 ge-nu-i - sti_ qui te fe- cit, et in ae-ter-num, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir -
 ge-nu-i - sti_ qui te fe- cit, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir -

Rip.

Rip.

Rip.

Rip.

go, et in ae-ter - num, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir - go,
 go, et in ae-ter-num, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir - go,
 go, et in ae-ter-num, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir - go,
 go, et in ae-ter - - - num per-ma-nes Vir - go,

125

129

per-ma-nes Vir - go, et in ae-ter - num per - ma-nes Vir - - - go.
 per-ma-nes Vir - go, et in ae-ter-num per - ma-nes Vir - go.
 per-ma-nes Vir - go, et in ae-ter - num per- ma-nes Vir - - - go.
 per-ma-nes Vir - go, et in ae-ter - num per-ma-nes Vir - go.