

UNGARISCHE WEISEN.

Violino.

I.

Victor von Herzfeld.

Andantino con moto.

con molto di sentimento

p D-Saite.....

cresc. *p*

mf *rinforz.* G-Saite

cresc. *dim.* *rit.*

un poco sostenuto *p*

molto riten. *a tempo* *pp* *p*

cresc.

1. *2.* *4.* *rit.* *un poco sostenuto* *p* *p*

rit. e dim. *pp*

UNGARISCHE WEISEN.

Violino.

II.

Victor von Herzfeld.

Allegro assai vivace.

p

mf

p

cresc.

f

dim.

D-Saite

p

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

cresc.

ff

ritard.

dim.

pp

Violino.

Allegretto scherzando.

p

ritard.

a tempo

espr.

dolce

saltando

1. ritard.

2.

Andante.

sempre piu riten.

ten.

D-Saite

Violino.

3

Tempo I. (Allegro assai vivace.)

p

mf

p

cresc.

dim.

p *cresc.* *p*

cresc. *f* *dim.*

p *cresc.*

f *ff*

rit. *p*

Andante.

sempre ritard. *pp*

Jenő Hubay freundschaftlich zugeeignet.

Ungarische Weisen.

III.

V. v. Herzfeld.

Violine.

Allegro vivace.

f

mf cresc.

ff

Molto riten.

p

cresc.

dim.

Cadenza

Allegretto scherzando.

rit.

a tempo

10

Violine.

rit. *tr.* *a tempo*
p *con grazia*

rit. A-Saite *a tempo* *rit.* **Lusingando.**

rit. 1. *rit.* 2. **Lento.** *rit.* A-Saite

Tempo I. (Allegro vivace.)
f G-Saite

mf cresc. *ff* *rit.*

2 0

Ungarische Weisen.

IV

Violine.

V. v. Herzfeld.

Allegro $\frac{3}{4}$ *poco rit.* *mf* *a tempo un poco sostenuto*

espress. *G-Saite*

animato

spiccato *segue*

Più vivo.

f *loco* *f*

Violine.

3

8

loco

Tempo I.

rit.

p molto espressivo e sostenuto

Più vivo.

f

restez

restez

rit.

Fine.

Allegretto. (♩ = ♩)

p

rinf

p

rit.

Dal ♪ al Fine.