Richard Strauss

Der Bürger als Edelmann, Op. 60

(Le Bourgeois Gentilhomme)

Klavier.

Nº 1. Ouverture zum I. Aufzug.

(Jourdain - der Bürger)

Schnell. Metr. ♩= 138.
(Molto allegro.)
(cembaloartig)

p sfz staccato

sfz

mf

1

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

2

p

3

cresc.

Klavier.

4

f

sfz

5

p

6

dim.

1

p

p

cresc.

7

f

breit ♩ = ♩ des 4/4
(largamente)

cresc.

ff

ff sfz

8

molto accel.

9

tempo primo, schnell

(Allegro con spirito.)

10

mf

p

11

cresc.

f

sfz

sfz

Klavier.

12 Allegretto. ♩. = ♩ des 4/4

p

mit Ped.

13

3

p

14

15

5

16

pp

2

17

3

7

№ 2. Menuett._Tacet.

Klavier.

Nº 3. Der Fechtmeister.

Ziemlich lebhaft. Metr. ♩ = 72.
(Animato assai.)
Tromba in B.

f *c. p.*

36

dim.

f con bravura

ff

8

ff *c. p.*

14

37

3

38

mf *mf*

Klavier.

f dim. *p* *f*

Schnell.
(*vivo*)

39

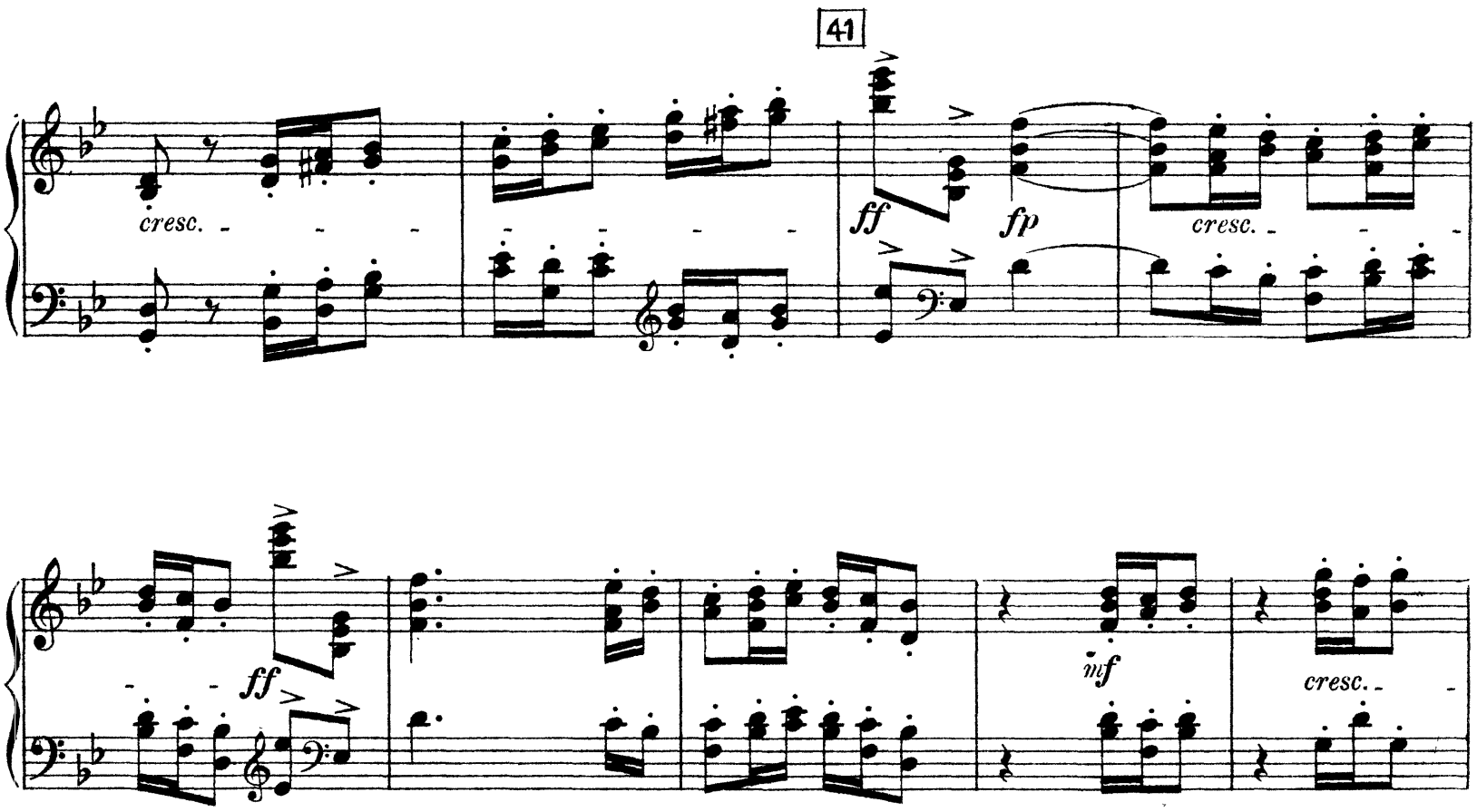
p *f*

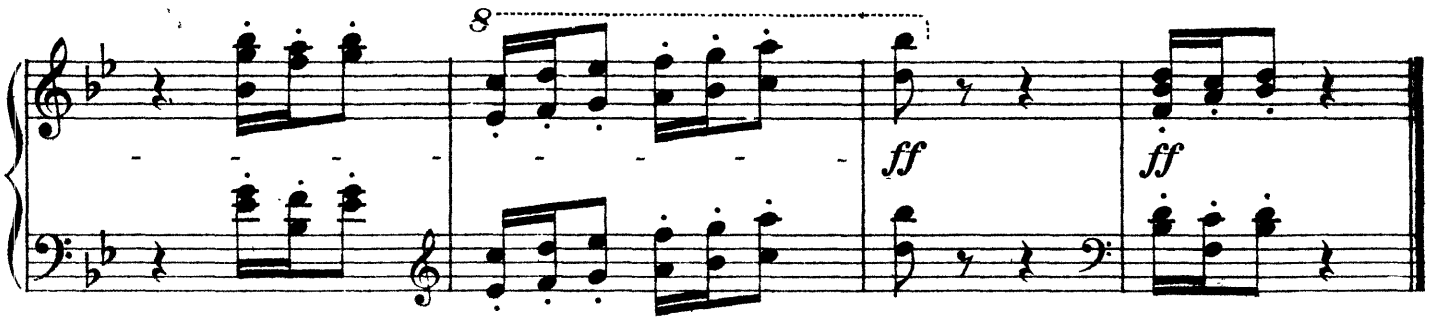
40

p *cresc.* *f*

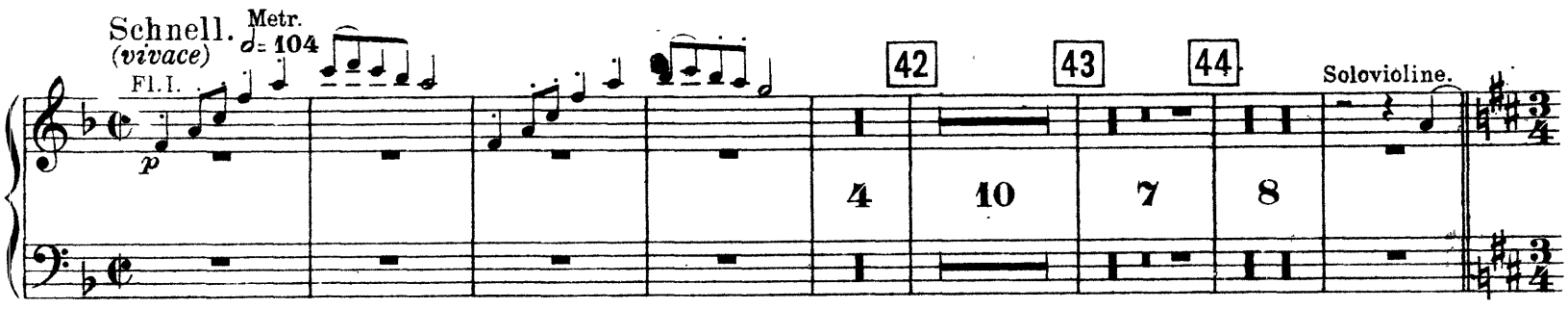
p *cresc.* *f*

Klavier.





Nº 4. Auftritt und Tanz der Schneider.



Klavier.

Tanz des ersten Schneidergesellen.

L'istesso tempo.

45

Solovioline.

46

47

48

49

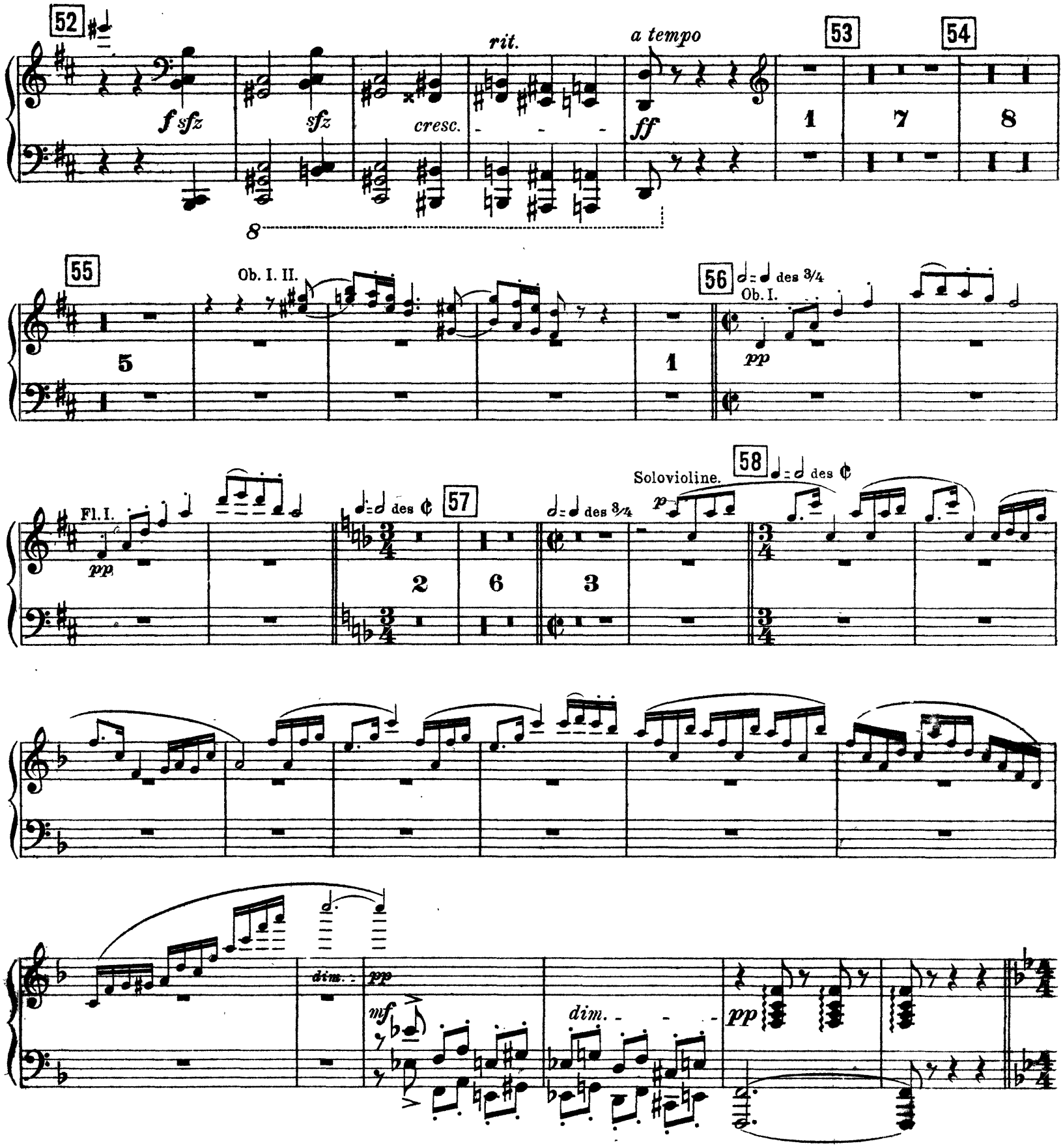
50

51

Fl. I.

a 2

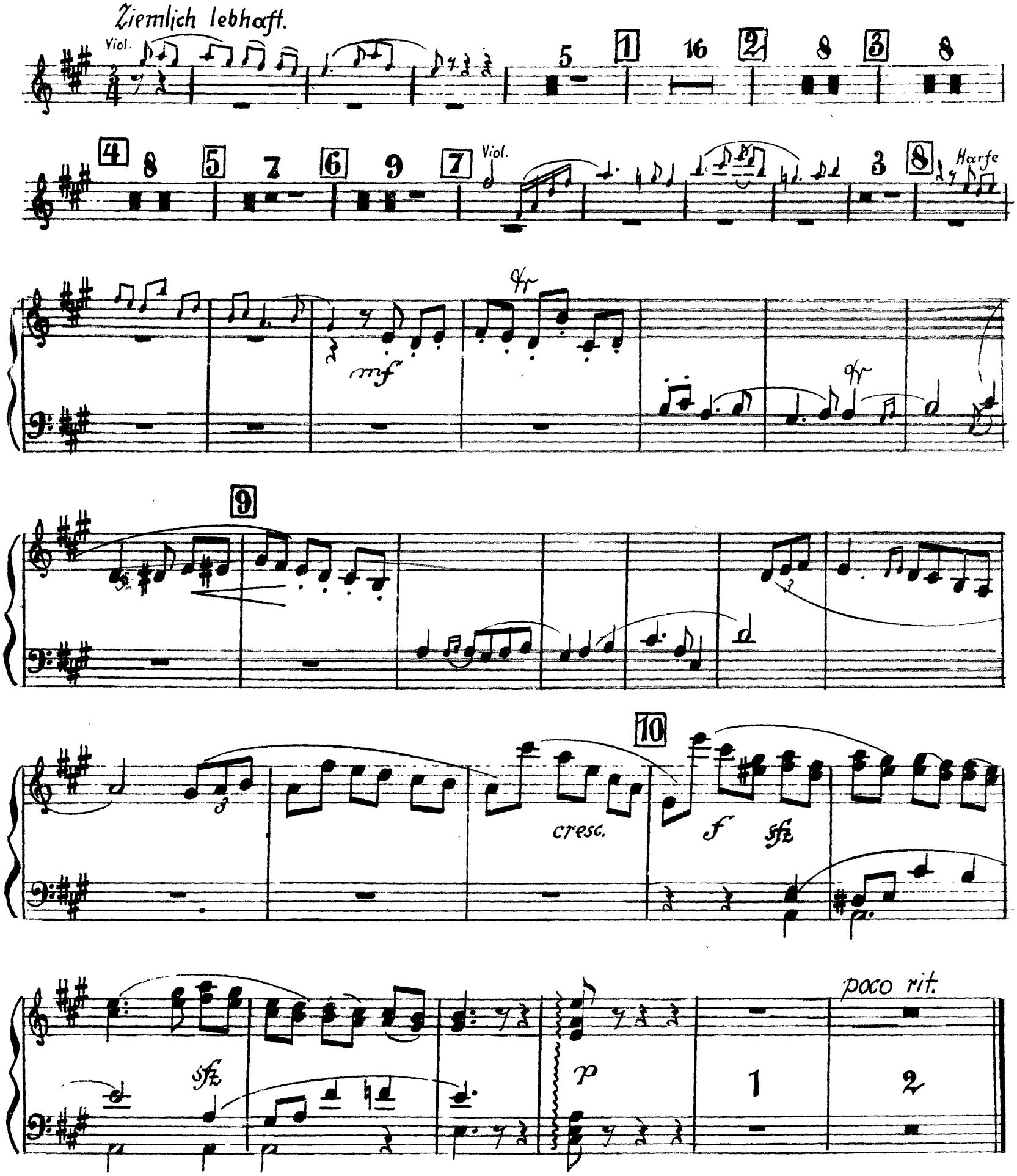
Klavier.



Nº 5. Das Menuett des Lully. Tacet.

Klavier.

Nº 6. Courante.

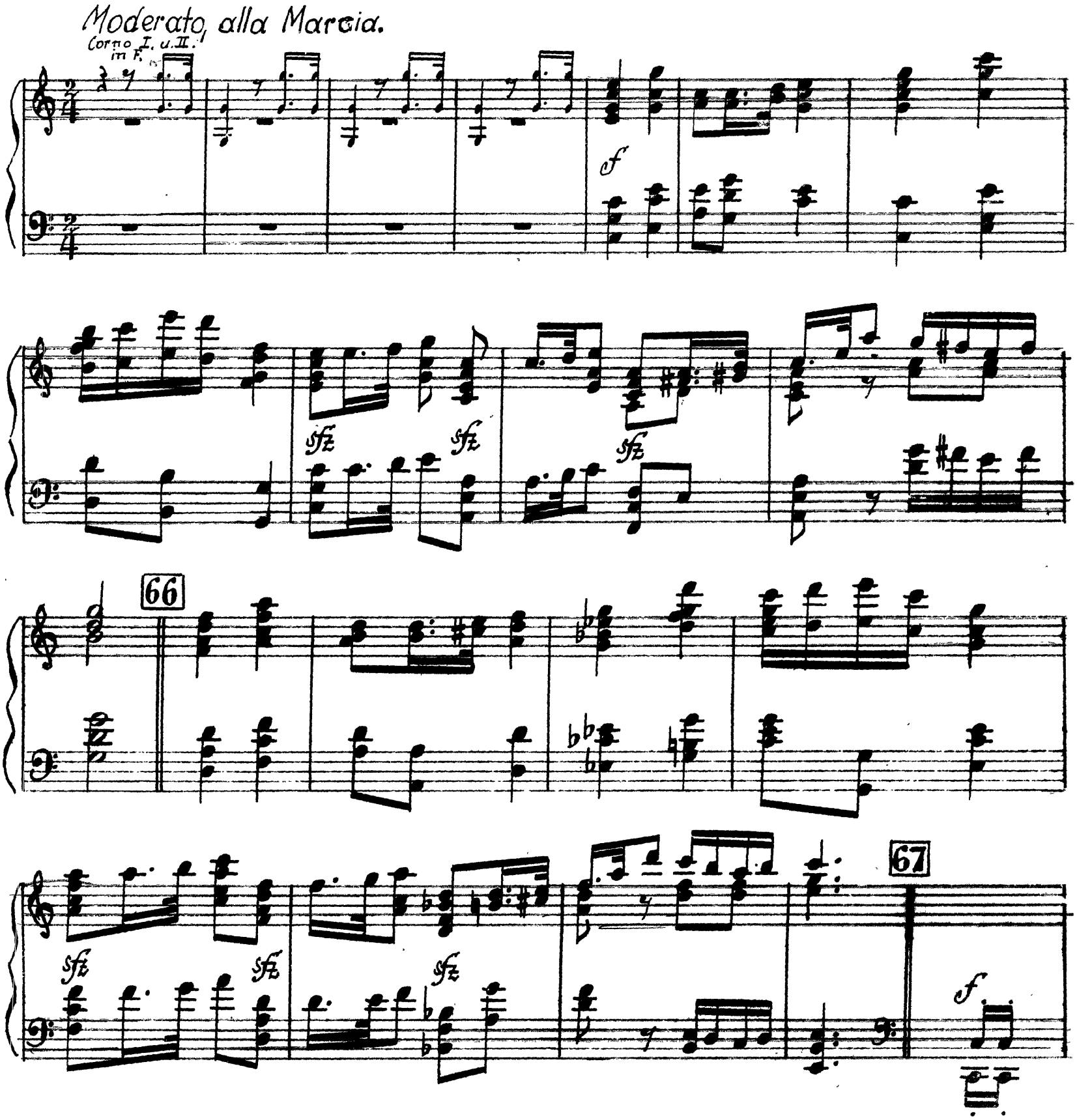


Nº 7. Auftritt des Cleonte. Tacet.

Nº 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo) Tacet.

Nº 9. Das Diner.

(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)



Klavier.

68

69

70

71

Klavier.

72

73

74

75 (gemächlich)
comodo

f

mf

p

Klavier.

76 Sehr schnell. *(Allegro molto.)* 77 78 Allegretto. *p espr.* Oboe I.

79 80 81

82 (gemächlich) *comodo* 83

Lakai: Eine Hammelkeule in italienischer Weis', hierzu ein Wein von Bordeaux.

84 Andante. ♩ = ♩ des 2/4 85 86 87 etwas zurückhal- *(poco rit.)* tend 88 *poco calando*

Lakai: Ein kleines Gericht von Drosseln

poco accelerando 89 Moderato. 90 91 92 93

und Lerchen auf Salbey und Thymian, hierzu ein Wein von Epernay.

94

Lakai: Eine Omelette mit einer Überraschung, hierzu ein süßer Portugieserwein. Vcll. I.

95 (Tanz des Küchenjungen) Presto. *ff* *p*

Klavier.

96

97

98

99

100

Klavier.

101

p

102

mf

cresc.

103

f

f

104 lebhaft *(con anima)* 105 106 Fl. I. II.

p

107 Fl. I. II.

p

108 109

Viol. *mf* *poco calando*

p

Klavier.

Prestissimo.

p. *cresc.*

110

f

111

ff

112

f

Klavier.

113

114

ff

115

sfz *sfz*