

Amor opra che puoi

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 14

Canto

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a half note A4, a quarter note G4, a half note F#4, a quarter note E4, a half note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The lyrics 'A - - mor o - - pra che puo - i Che'l mio con - ten -' are written below the notes. The second line starts with a measure rest of 6 measures, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a half note A4, a quarter note G4, a half note F#4, a quarter note E4, a half note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The lyrics '- - to sia _____ d'e - - ter - - ne tem - - pre' are written below the notes. The third line starts with a measure rest of 11 measures, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a half note A4, a quarter note G4, a half note F#4, a quarter note E4, a half note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The lyrics 'pre Ch'io gio - i - rò _____ mai sem - pre Ch'io' are written below the notes. The fourth line starts with a measure rest of 16 measures, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a half note A4, a quarter note G4, a half note F#4, a quarter note E4, a half note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The lyrics 'gio - i - - rò mai sem - - - - pre Ch'io pre' are written below the notes. The score includes first and second endings marked with '1.' and '2.'.

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l mio con - ten -

- - to sia _____ d'e - - ter - - ne tem - - pre

pre Ch'io gio - i - rò _____ mai sem - pre Ch'io

gio - i - - rò mai sem - - - - pre Ch'io pre

Amor prega colei

Che stabil sia nell' amor mio costante

Ch'io farò il lieto Amante

Amor dille che'l sai

Che sola è la cagion del viuer mio

E ch'altra non desio

Amor fa ch'ella intenda

Le tue dolcezze, e i tuoi dilette cari

E che da me l'impari

Amor falle sapere

Che chi non è soggetto al tuo gran regno

E gliè di vita indegno.

Amor opra che puoi

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 14

Alto

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l mio con - ten -

6 - - - to sia d'e - ter - ne tem - - - pre

11 2. pre Ch'io gio - i - - rò mai sem - pre Ch'io

16 gio - i - rò - - - mai sem - pre pre

Amor prega colei

Che stabil sia nell' amor mio costante

Ch'io farò il lieto Amante

Amor dille che'l sai

Che sola è la cagion del viuer mio

E ch'altra non desio

Amor fa ch'ella intenda

Le tue dolcezze, e i tuoi dilette cari

E che da me l'impari

Amor falle sapere

Che chi non è soggetto al tuo gran regno

E gliè di vita indegno.

Amor opra che puoi

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 14

Basso

A - - mor o - - pra che puo - i Che'l

5
mio con - ten - - to sia d'e - ter - ne tem - -

11 1. 2.
pre pre Ch'io gio - i - - rò mai sem - - pre Ch'io

16 1. 2.
gio - i - rò mai sem - pre Ch'io pre

Amor prega colei
Che stabil sia nell' amor mio costante
Ch'io farò il lieto Amante

Amor dille che'l sai
Che sola è la cagion del viuer mio
E ch'altra non desio

Amor fa ch'ella intenda
Le tue dolcezze, e i tuoi dilette cari
E che da me l'impari

Amor falle sapere
Che chi non è soggetto al tuo gran regno
E gliè di vita indegno.

Amor opra che puoi

Aria A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 14

Lute

Transcr.

8

14

The tablature is for a lute in A.