

Hodie Christus natus est

Antiphon to the Magnificat for vespers on Christmas day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Septima

Bassus

5

est, ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di -

est: Ho - di - e Sal -

est: Ho -

Ho - di - e Chri - - stus na - tus est:

- di - e Chri - stus na - tus est, Chri - - stus na - tus est: Ho - di -

Ho - di - e Chri - - stus na - tus est: Ho -

Ho - di - e Chri - - stus na - - tus est:

Hodie Christus natus est (score)

2

15

tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li,
ap - pa - ru - it: Ho - di - e,
- di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in
tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li,
it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ho - di - e in
va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, in ter - ra
it, ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra

20

25

ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, _____ ho -
ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, in ter - ra ca-nunt
ter - ra ca-nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge -
ho - di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, læ - tan-tur,
ter - ra ca-nunt An - ge - li, ho - di - e in ter - ra
ca-nunt An - ge - li, in ter - ra ca-nunt
ca-nunt An - ge - li,

30

The musical score consists of six staves of music for voices. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, the fourth staff bass F-clef, the fifth staff soprano C-clef, and the bottom staff bass F-clef. The music is in common time. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into measures by vertical bar lines.

- di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan -

An - ge - li: læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan -

⁸ li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur

⁸ in ter - ra ca - nunt An - - - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan -

⁸ ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ -

An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar -

Music score for 'Hodie Christus natus est' featuring four voices (SATB) and a basso continuo line. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line.

The lyrics for the first section are:

tur Ar-chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,
tur Ar-chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,
Ar-chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,
- tur Ar-chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,
Ho - di - e, ho - di - e ex -
tan - tur Ar-chan - ge - li, Ho - di - e, ho - di - e ex -
li, Ho - di - e ex -
chan - ge - li, Ho - di - e ex -

Continuation of the musical score for 'Hodie Christus natus est' starting at measure 40. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line.

The lyrics for the second section are:

di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a in ex -
di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a in
di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a in
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes,
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a in ex - cel -
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a
sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo - ri - a

50

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (F-clef). The bottom staff represents the Organ (Bass clef). The music is in G minor (two flats) and 2/4 time. The vocal parts sing the phrase "gloria in excelsis" in a repeating pattern. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score is divided into measures by vertical bar lines and measures by horizontal bar lines.

55

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

60

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

65

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

70

75

- Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- ia.

ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est:
Hodie Salvator apparuit:
Hodie in terra canunt Angeli,
lætantur Archangeli
Hodie exsultant justi, dicentes:
Gloria in excelsis Deo.
Alleluia.

Hodie Christus natus est (score)

Today Christ is born:
Today the Savior appeared:
Today on Earth the Angels sing,
Archangels rejoice:
Today the righteous rejoice, saying:
Glory to God in the highest.
Alleluia.

translation by Allen H. Simon (CPDL license)