QUATUOR.

en ré

Violoncelle.

I.

GUSTAVE SAMAZEUILH.
(1900)

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand et Cie 1911.

Paris, 4 Place de la Madeleine.

Violoncelle.

mp
Retenu.
Calme.
p
pp
13 Animé.
p
mf
marqué
sfz
dim.
p
p
14
p
sfz en dehors
fmarqué
ffz
ff
cresc.molto
sfz
15
dim.
p
mf en dehors
16 Serrez le Mvt.
f plus marqué
sffz
dim. - - -
p
cresc.
Largement.
poco - - a - - poco
fff
2

Violoncelle.

23
dim.
pp
mp
cresc.
Retenu.
24 Calme.
cresc.
mf
dim.
25
Un peu plus animé et en accélérant progressivement jusqu'au très animé.
p mais soutenu
mp
mf
f
en - - - aug-
-mentant - - toujours
Très Animé.
ff
dim.
f
26
Large.
sfz
mf
ff
f et très
soutenu
sffz
ff sec

II.

Vif et Léger.

stacc. ***p*** *et bien rythmé*

p

p *sempre*

cre -

scen - do *poco a poco*

①

f

f *en dehors*

Même Mouvement.

(plutôt plus animé)

pizz.

mp *bien rythmé*

②

③ *en dehors*

arco

mf

légèrement retenu
4 Au mouvt
mp
5 extrêmement marqué
cresc.
ff
6 stacc.
f
ff
Retenu. (𝅗𝅥=𝅗𝅥.)
(du Mvt précédent.)
Beaucoup plus Lent.
dim.
marqué
pp sur la touche
7
pp
p cresc.
mf
dim.
en dehors
mp pos.ord.
p
pp (sur la touche)
p
Mouvement du Début.
pizz. Alto
Violoncelle.
arco
p mais soutenu
8
en dehors
cresc.
f
dim.
p et rythmé
9
cresc.
f et bien marqué

Violoncelle.

cresc. - - poco - - a - - poco
14
f stacc. sempre
f en dehors
Retenu.
Plus lent.
pizz.
mf
15
très arco
f sempre
sfz
en dehors
sfz
sfffz
sfffz
sfffz
dim.
mp
cédez
Très Vif.
p
cresc. molto
ff
ff bien marque
f
mf
Plus Lent.
mf
dim.
pp
pp
16
p
pp
pizz.
pp
ppp

III.

Lent et Soutenu.
p
cresc.
mf
mp
pp
poco f
dim
p
pp subito
mp
cresc.
mf
mf
dim.
p
mf en dehors
expressivo
p
mf
dim.
pp
très doux
mf
p
p
p
cresc.
mf
p
pp
pp
p
Cédez legèrement
Un peu plus animé.
pp
poco cresc.
mp en dehors
mf
p
pp
cresc.
mf en dehors

f
p
mp
9
Serrez le Mouvt
pp
f
dim.
p
cresc.
sans rigueur
mf
retenu
f
dim.
10
Au Mouvt
p
cresc.
11
mf
dim.
pp sempre
poco cresc.
12
dim.
p
Mouvt initial.
pp sub.
cresc.
mf bien en dehors
13
Très calme.
dim.
pp
mp
pp
mp
14
p
poco cresc.
15
mf
p
p
mp
pp
pp

IV.

Décidé.
Lent et soutenu.
Vif et Léger.
pizz.
Assez Lent.
1er Viol. arco
sans riqueur très retenu
poco cresc.
Gaiement et pas trop vite.
pizz.
mais bien rythmé
poco cresc.
arco
en dehors
très en dehors

7
bien en dehors
mp
p cresc.
f
mf
moins fort
p
8
3
f
p
p
mais bien rythmé
9
p
mp
cédez un peu
Les ♩ conservent leur valeur.
p
10
pp
p
11
expressif
mf
mp
mf
p
p sub.
p
p
mf
12
mf expressif
plus fort
f très expressif
f espr.
13
dim.
pp
sans rigueur
Assez animé.
mf et bien rythmé
cresc.
f
3

Violoncelle.

19
expressif
f
p
mf
mp
p
20
mf
dim.
p
mp
pcresc.
21
bien en dehors
f
mfmoins fort
22
p
f
3
pmais bien rythmé
1
2
3
4
5
p
23
p
mp
cédez un peu
Les ♩ conservent
p
leur valeur.
24
pp
p
f
25
expressif
mf
p
26
p
pp
p
f
dim.
p
cresc.
Un peu plus Lent.
poco a poco
f
mp
27
pp
p
p

Violoncelle.