

Che fai Dori

Canzonetta A 4.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 21

Canto

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of four lines of music. The first line starts with a key signature of one sharp (F#) and contains the lyrics 'Che fai Do - - ri che pen - - si hau-rò mai pa -'. The second line starts with a measure rest of 4 measures, followed by the lyrics 'ce? Pa - ce e leti - tia hau - rai Pa - ce e le - ti - tia hau - rai - tia hau - rai Deh dimmi'. The third line starts with a measure rest of 7 measures, followed by the lyrics 'l'ho - ra Quan-do ve - drai dal ciel Quan-do ve - drai dal ciel scender l'Au-ro -'. The fourth line starts with a measure rest of 10 measures, followed by the lyrics 'ra scen-der l'Au - ro - ra dal ciel scen - der l'Au - ro - ra. Deh dimmi der l'Au - ro - ra.' There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the staff.

Che fai Do - - ri che pen - - si hau-rò mai pa -

ce? Pa - ce e leti - tia hau - rai Pa - ce e le - ti - tia hau - rai - tia hau - rai Deh dimmi

l'ho - ra Quan-do ve - drai dal ciel Quan-do ve - drai dal ciel scender l'Au-ro -

ra scen-der l'Au - ro - ra dal ciel scen - der l'Au - ro - ra. Deh dimmi der l'Au - ro - ra.

Che fai Dori che parli? haurò mai tregua
Tregua e conforto haurai; deh dimmi il punto
Quando Febo da noi farà disgiunto.

Fugga dunque la luce, e'l bion d'Apollo
Tosto i bei raggi asconda, e vien tu sera
Vientene via volando anzi ch'io pera.

Che fai Dori

Canzonetta A 4.

Transposed a fourth down

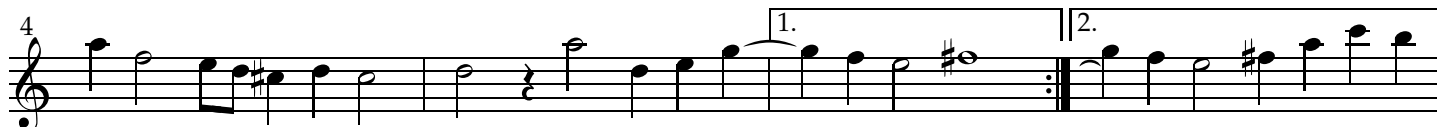
Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 21

Canto
(Treble Recorder)



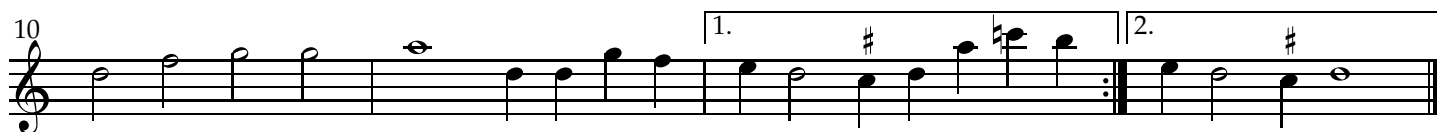
Che fai Do - - ri che pen - si hau-rò mai pa -



ce? Pa - ce e leti - tia hau - rai Pa - ce e le - ti - tia hau - rai - tia hau - rai Deh dimmi



l'ho - ra Quan-do ve - drai dal ciel Quan-do ve - drai dal ciel scender l'Au-ro -



ra scen-der l'Au - ro - ra dal ciel scen - der l'Au-ro-ra. Deh dimmi der l'Au-ro-ra.

Che fai Dori che parli? haurò mai tregua
Tregua e conforto haurai; deh dimmi il punto
Quando Febo da noi farà disgiunto.

Fugga dunque la luce, e'l bion d'Apollo
Tosto i bei raggi asconda, e vien tu sera
Vientene via volando anzi ch'io pera.

Che fai Dori

Canzonetta A 4.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 21

Canto Secondo

Che fai Do - - ri che pen - si hau-rò mai pa -

ce? Pa - ce e leti - tia hau - rai Pa-ce e le-ti - tia hau - rai hau - rai Deh dimmi

____ l'ho-ra Quando ve - drai dal ciel Quando ve - drai ____ dal

ciel dal ciel scender l'Au - ro - - ra. Deh dim-mi ro - - ra.

Che fai Dori che parli? haurò mai tregua
Tregua e conforto haurai; deh dimmi il punto
Quando Febo da noi farà disgiunto.

Fugga dunque la luce, e'l bion d'Apollo
Tosto i bei raggi asconda, e vien tu sera
Vientene via volando anzi ch'io pera.

Che fai Dori

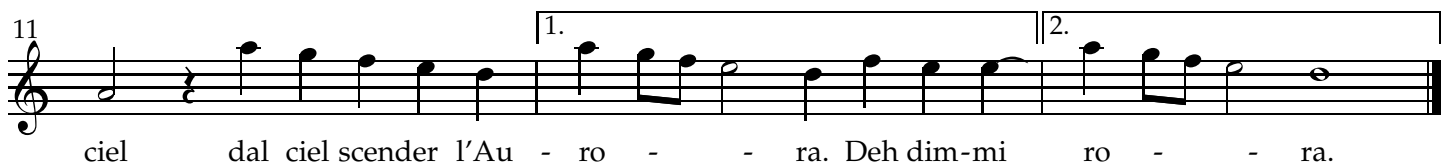
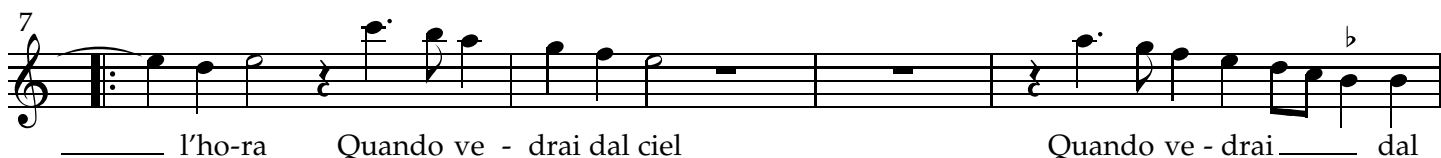
Canzonetta A 4.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 21

Canto Secondo (Treble Recorder)



Che fai Dori che parli? haurò mai tregua
Tregua e conforto haurai; deh dimmi il punto
Quando Febo da noi farà disgiunto.

Fugga dunque la luce, e'l bion d'Apollo
Tosto i bei raggi asconda, e vien tu sera
Vientene via volando anzi ch'io pera.

Che fai Dori

Canzonetta A 4.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 21

Tenore

8 Che fai Do - - ri che pen - - si hau-rò mai pa -

4 ce? Pa - ce e leti - tia hau - - - rai - - rai Deh

7 dim-mi l'ho - ra Quan-do ve - drai dal ciel Quan-do ve - drai dal ciel scender l'Au - ro -

10 ra Quan-do ve - drai dal ciel scen - der l'Auro - ra. Deh der l'Auro - ra.

Che fai Dori che parli? haurò mai tregua
Tregua e conforto haurai; deh dimmi il punto
Quando Febo da noi farà disgiunto.

Fugga dunque la luce, e'l bion d'Apollo
Tosto i bei raggi asconda, e vien tu sera
Vientene via volando anzi ch'io pera.

Che fai Dori

Canzonetta A 4.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 21

Basso

The musical score is written for a Bass voice in C major, 4/4 time. It consists of four staves of music with Italian lyrics underneath. The first staff starts with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The second staff has a measure rest at the beginning, followed by a first and second ending. The third staff starts with a repeat sign and a measure rest. The fourth staff also has a first and second ending. The lyrics are: 'Che fai Do - - ri che pen - - si hau - rò mai pa - ce? Pa - ce e le - ti - tia hau - rai Pa - ce e leti - tia hau - rai hau - rai Deh dimmi l'ho - ra Quan - do ve - drai dal ciel scen - - der l'Au - ro - - ra Quando ve - drai ____ dal ciel scen - der l'Au - ro - ra. Deh dimmi ro - ra.'

Che fai Do - - ri che pen - - si hau - rò mai pa -

4
ce? Pa - ce e le - ti - tia hau - rai Pa - ce e leti - tia hau - rai hau - rai Deh dimmi

7
l'ho - ra Quan - do ve - drai dal ciel scen - - der l'Au - ro - -

10
ra Quando ve - drai ____ dal ciel scen - der l'Au - ro - ra. Deh dimmi ro - ra.

Che fai Dori che parli? haurò mai tregua
Tregua e conforto haurai; deh dimmi il punto
Quando Febo da noi farà disgiunto.

Fugga dunque la luce, e'l bion d'Apollo
Tosto i bei raggi asconda, e vien tu sera
Vientene via volando anzi ch'io pera.