Universitetsbibl.
Norsk Musikksaml.
Hs. 3588 1a:1
Eske. 287

# „Broderbud"

Kantate

for

Tenor Solo, Mandskor og Orkester

ved

St. Joh^s □ G.t.l. S^nes 25 Aarsfest

10^de Oktober 1902

Tekst og Musik

af

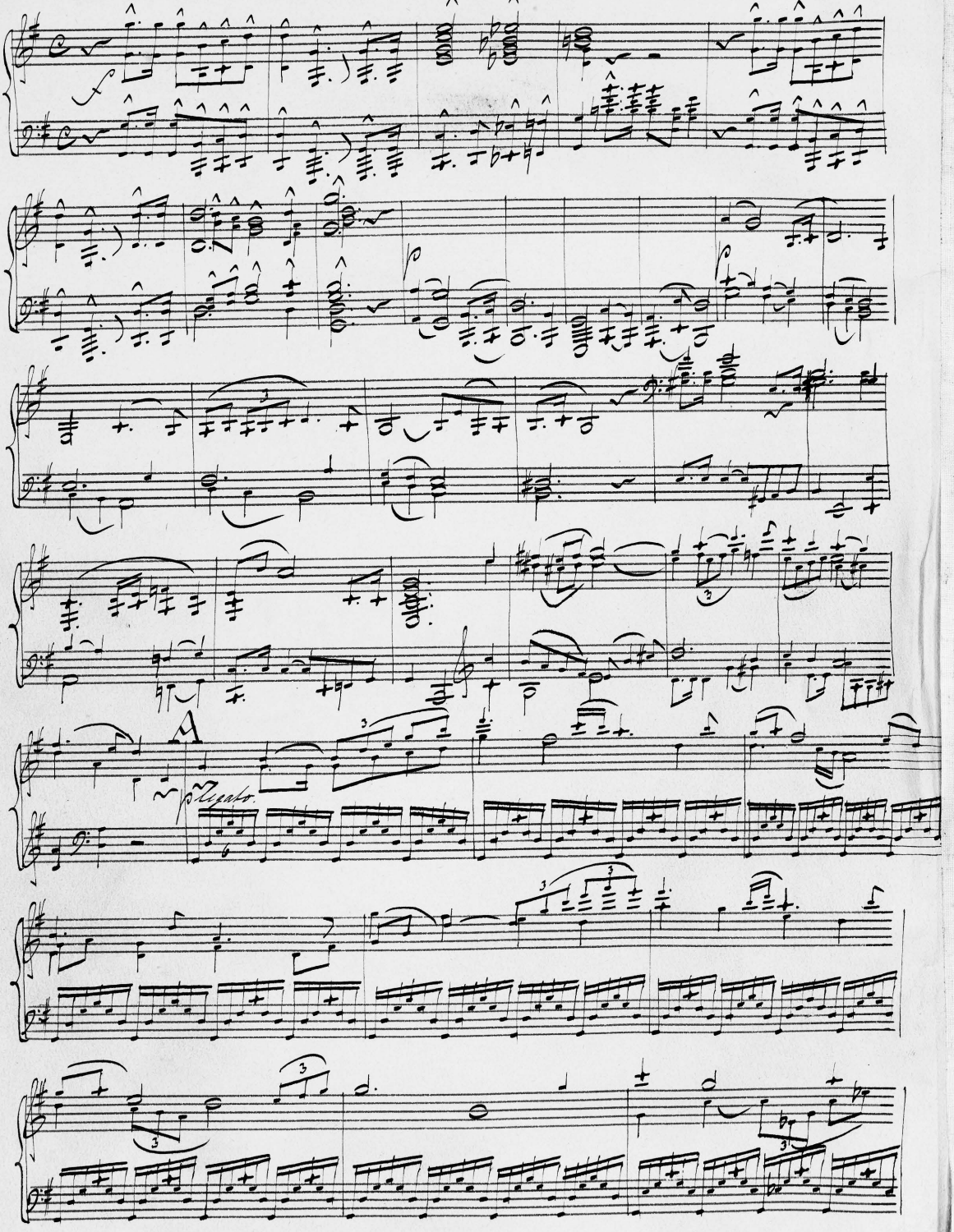
Br. Ole Olsen.

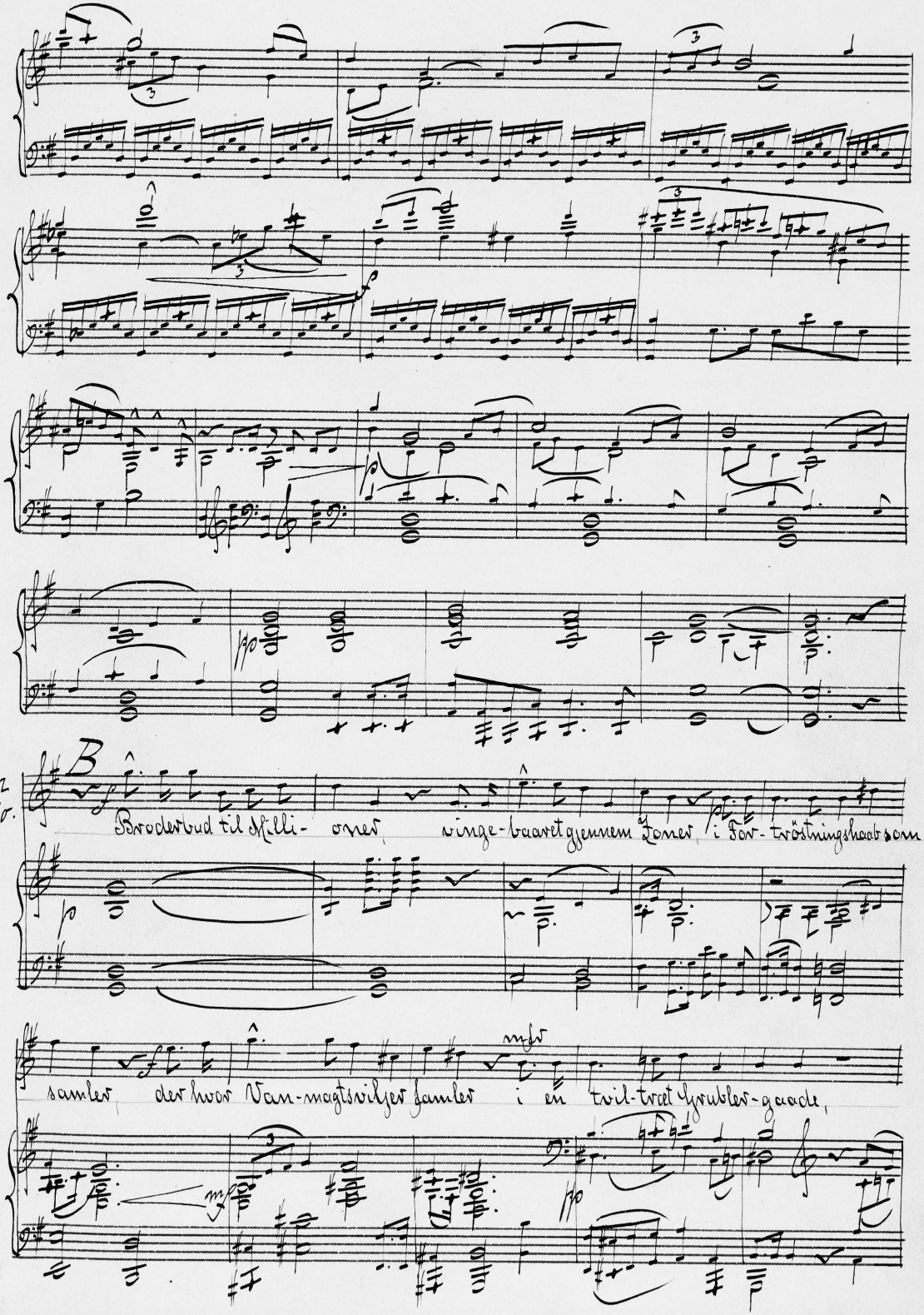
Pianoudtog.

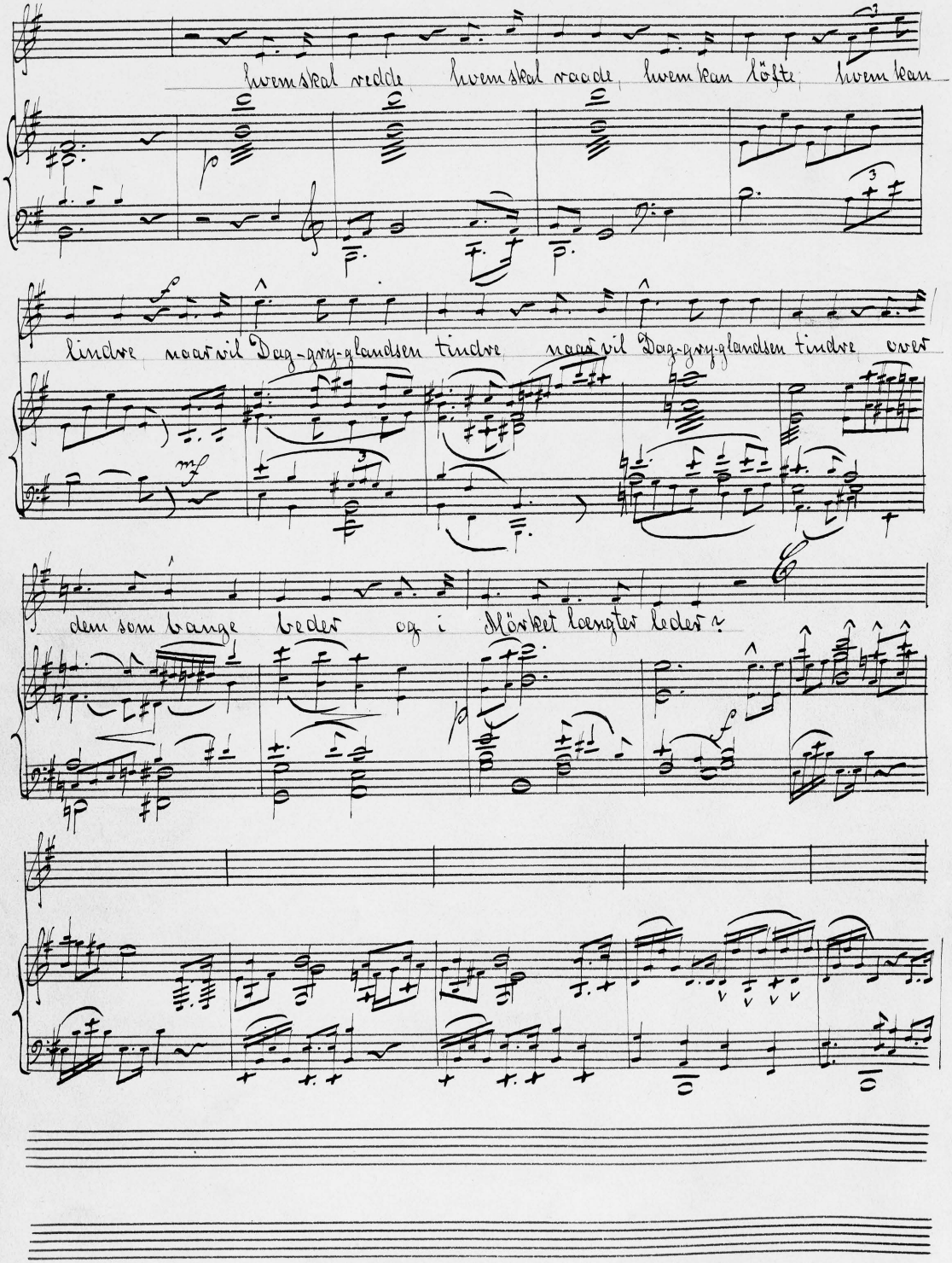
# Kantate.

Ole Olsen.

Maestoso e sostenuto.




Tenor Solo.
B
Broderbud til Milli- oner, vinge-baaret gjennem Zoner, i For-tröstningshaab som
samler, der hvor Van-magtsvilger samler i en tvil-traet Grubler-gaade,


hvem skal redde hvem skal raade hvem kan löfte hvem kan
lindre naar vil Dag-gry-glandsen tindre naar vil Dag-gry-glandsen tindre over
dem som bange beder og i Mörket længter leder!

D

Broderbud til Milli-oner seiers-löftet gjennem

Zoner, fremtids-stærk af Fortids-minder er du Lös-net som os binder, naar du

livs-haab-löftet sti- ger, samler Sind i spredte Ri- ger, og naar

Hjæden jordom-vunden slutter Ringen broder bun- den. Broderbud!

rit.

rit.

mf

mf

rit

C

Broderbud! Broderbud til Milli- oner!

f

p

## Kvæde.

Andante sostenuto.

Tenori

Bassi.

p

Chor

mf

F

Gud Her-rens Röst den löd over Land, saa löfte-rig monne den

mf

f

klinge: „Hæv Haanden til Kærligheds-Gæde hver Mand, han være sig Rig eller

mf

Ringe; og böies en Broder af Nag og Nöd, saa löft ham med Tröstens

fp

Solo

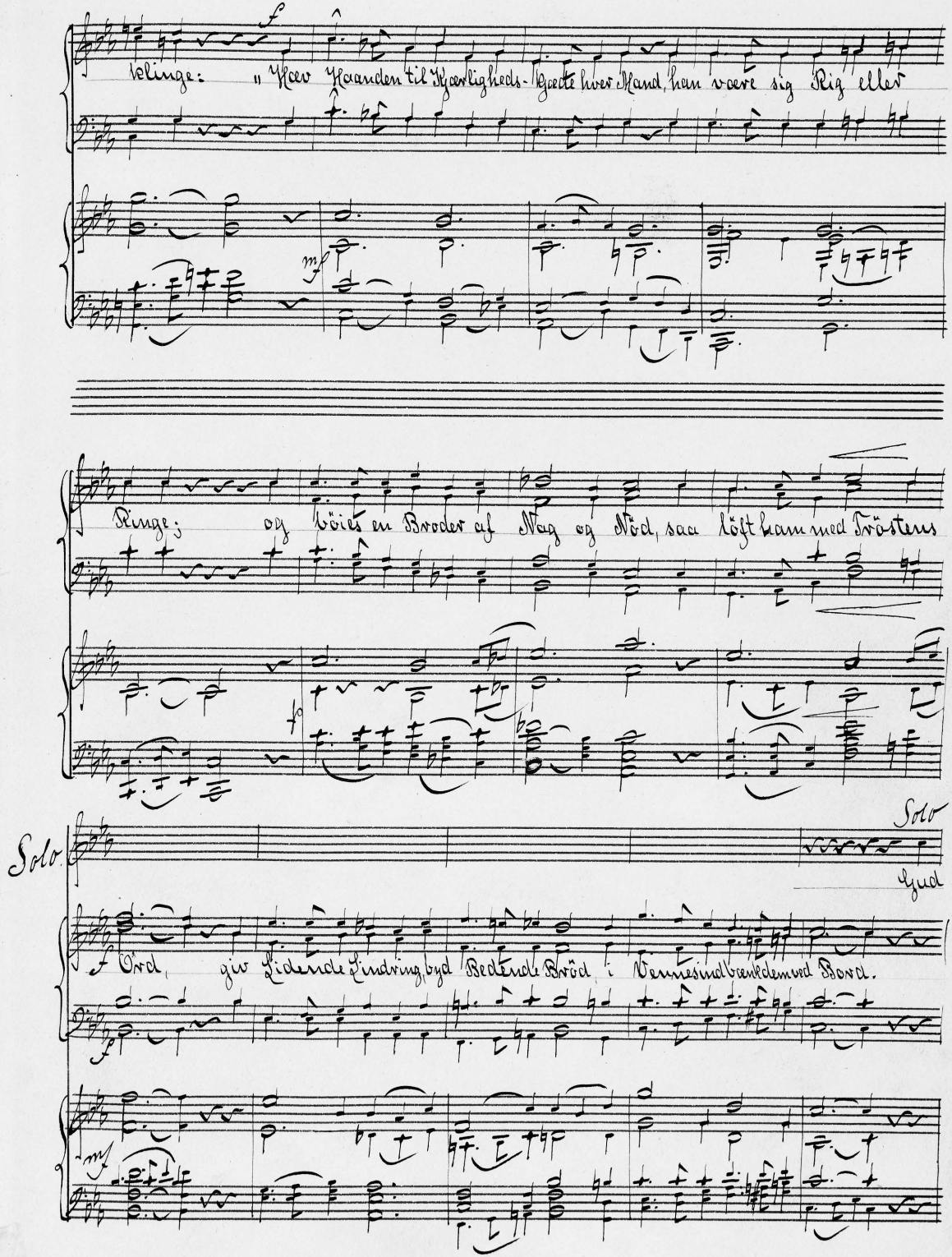
Solo

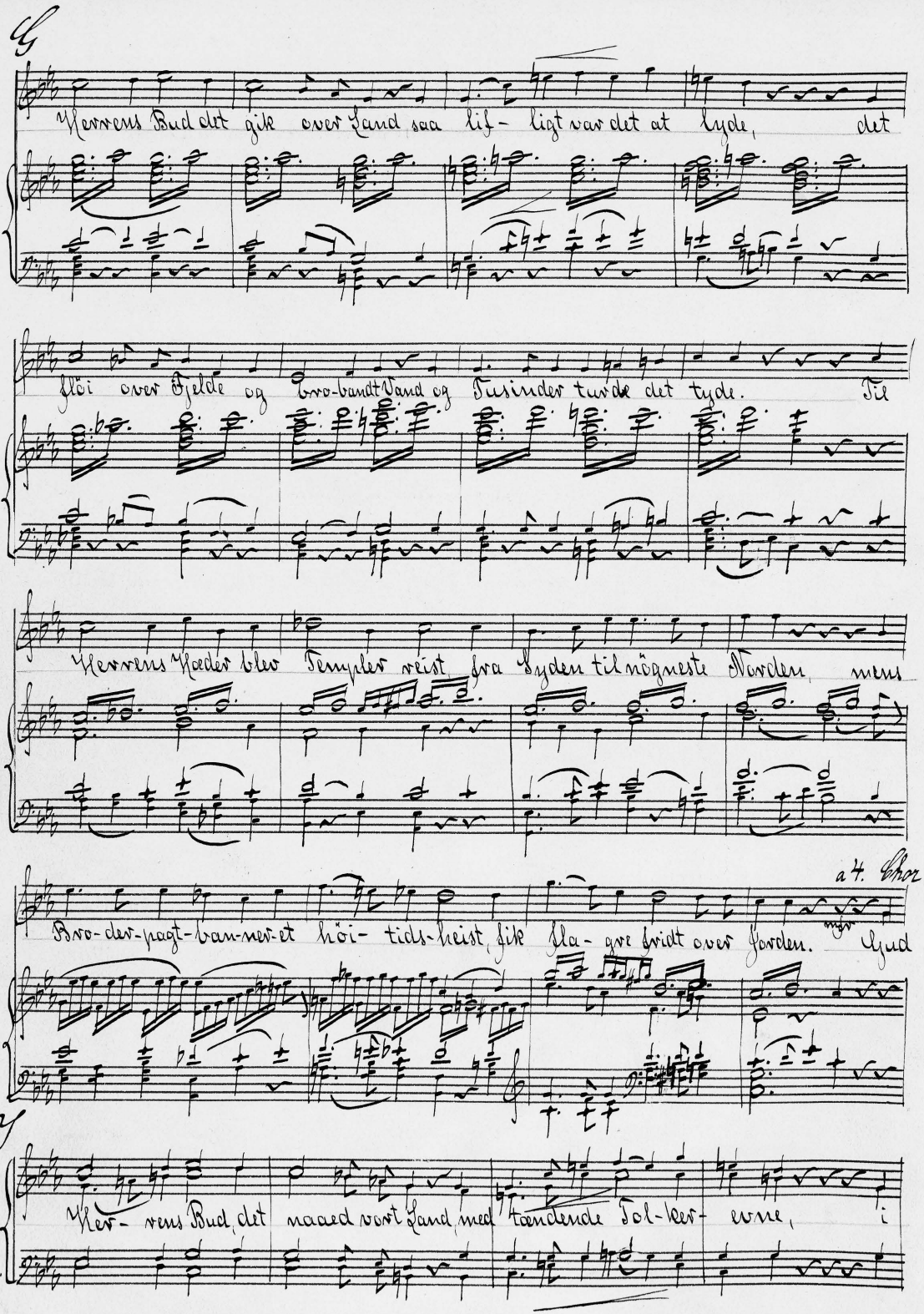
Gud

f Ord, giv Lidende Lindring, byd Bedende Bröd i Vennesind bænk dem ved Bord.

f

mf




G
Herrens Bud det gik over Land saa lif- ligt var det at lyde, det
löi over Fjelde og bro-brandt Vand og Tusinder turde det tyde. Til
Herrens Hæder blev Templer reist fra Byden til nögneste Norden, mens
a 4. Chor.
Bro-der-pagt-ban-ner-et höi- tids-heist, sik sla- gre bridt over Jorden. Gud
Y
Tenori
Bassi.
Her- rens Bud det naaed vort Land med taendende Tol-ker- evne,

Byer og Bygder, fra Kjölen til Strand, blev Brödrene stedet til Stevne. Vor

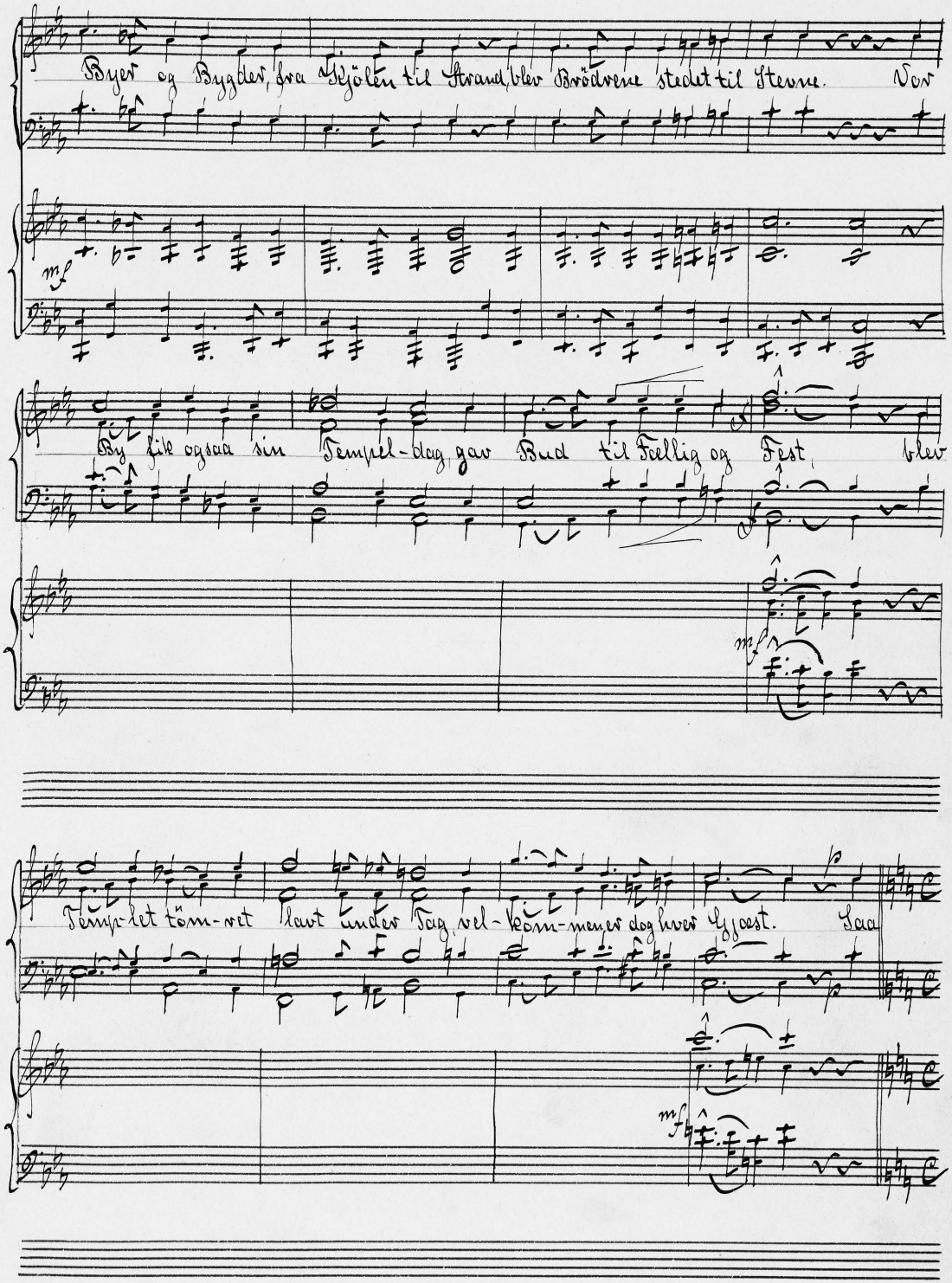
mf

By fik ogsaa sin Tempel-dag, gav Bud til Fællig og Fest, blev

mf

Temp-let töm-ret lavt under Tag, vel-kom-men er dog hver Gjæst. Saa

mf



K

lader os knæle böiet i Bön, den höie Mester til A- re, som

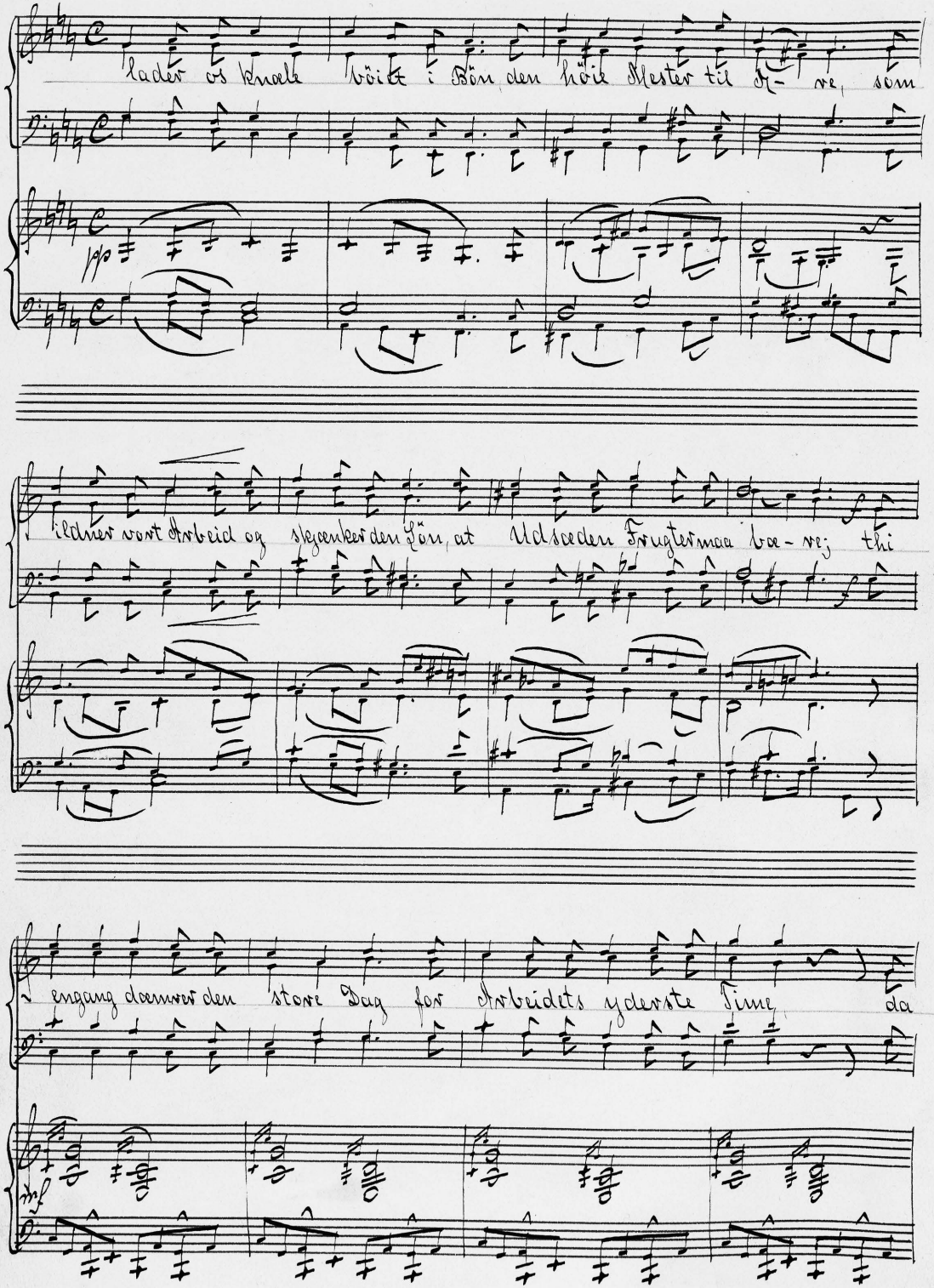
pp

ildner vort Arbeid og skjænker den Lön, at Udsæden Frugtermaa bæ- re; thi

f

engang dæmrer den store Dag for Arbeidets yderste Time, da

mf



salig seiver den store Sag, naar Höi-midnats-klokkerne ki-me.

L

Chor al. (Lover den Herre.)

mf

M

Stort Chor unisono.

a2

Tenor

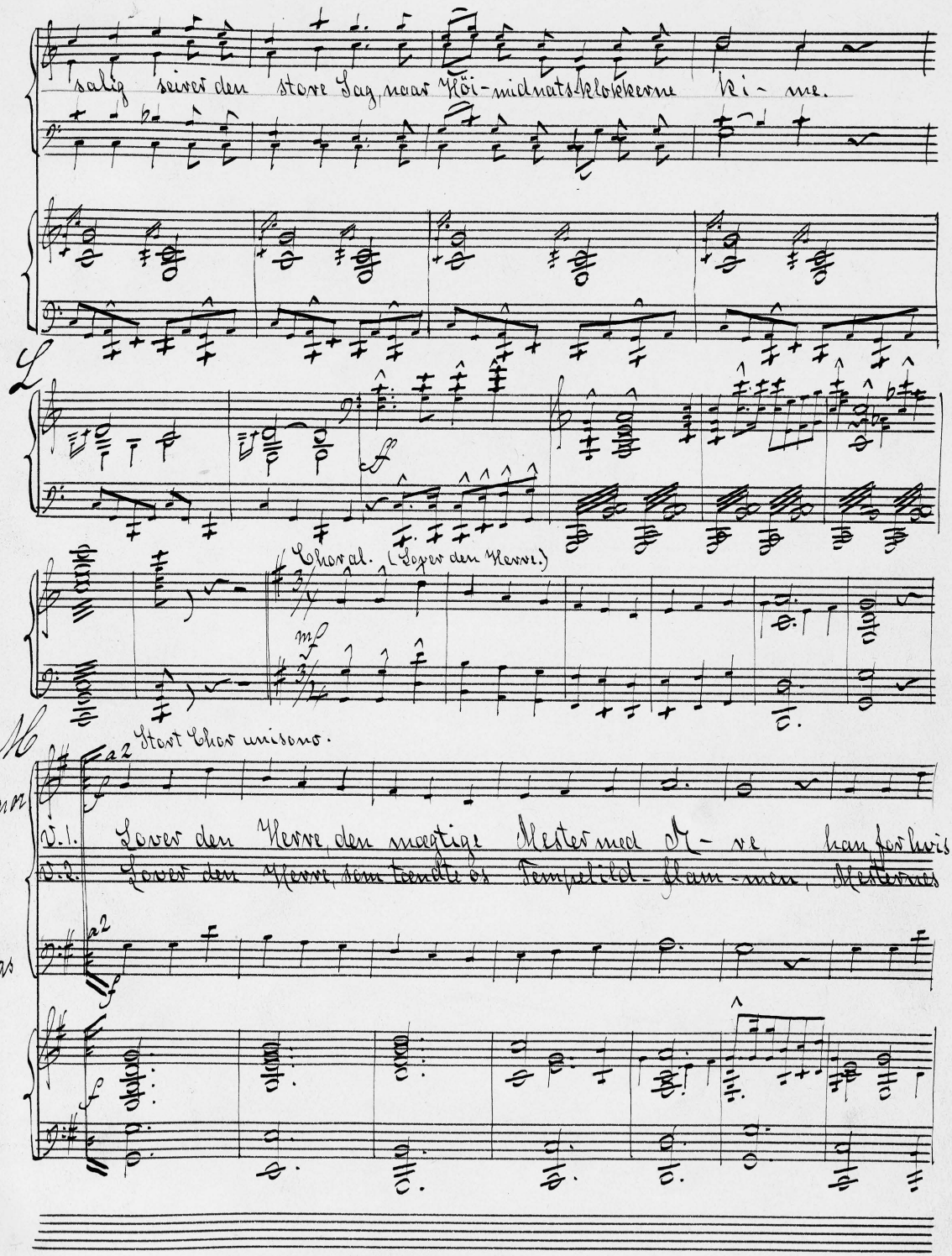
V.1. Lover den Herre, den mægtige Mester med Ære, han for hvis

V.2. Lover den Herre, som tændte os Tempelild-flam-men, Mesternes

Bas

a2

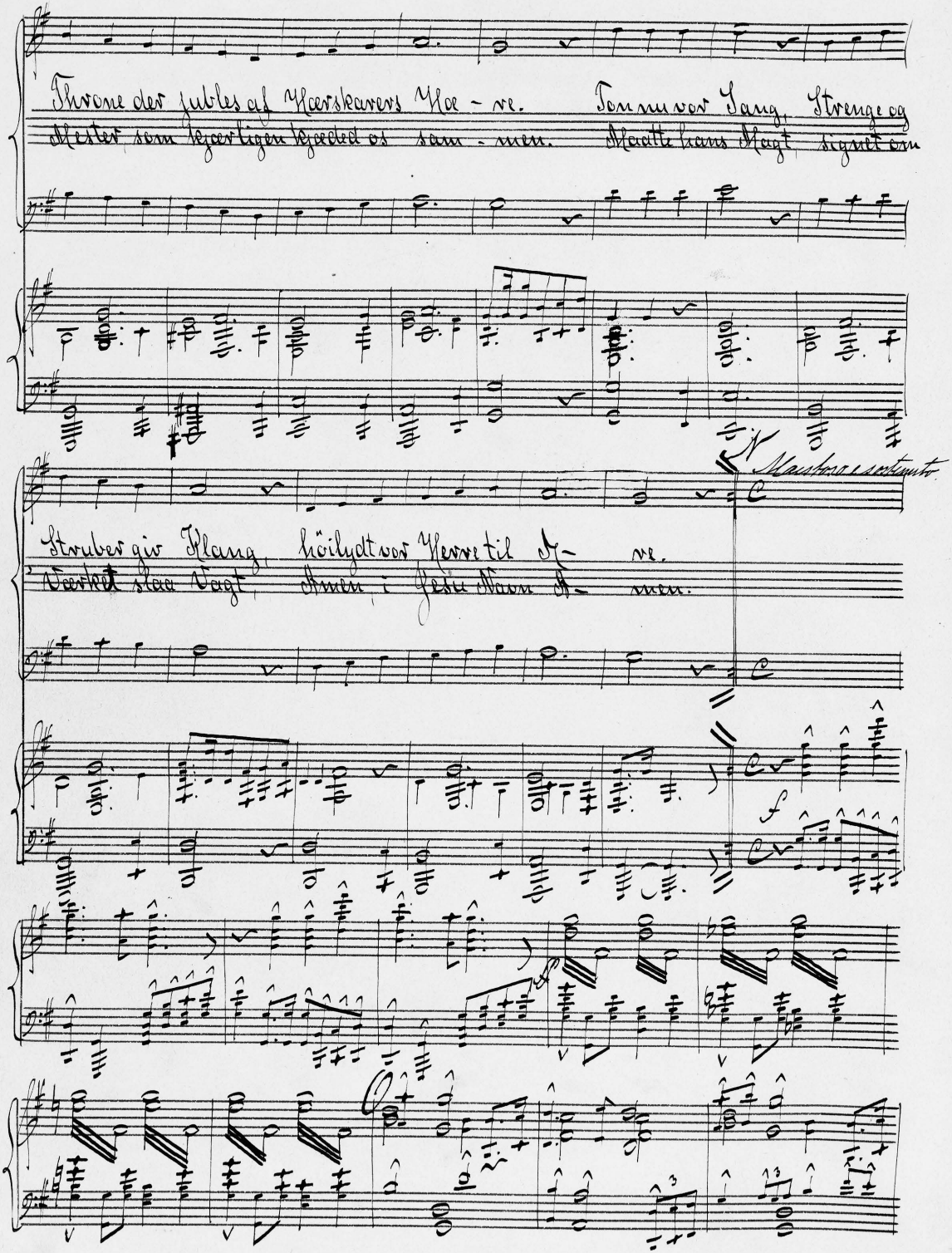
f

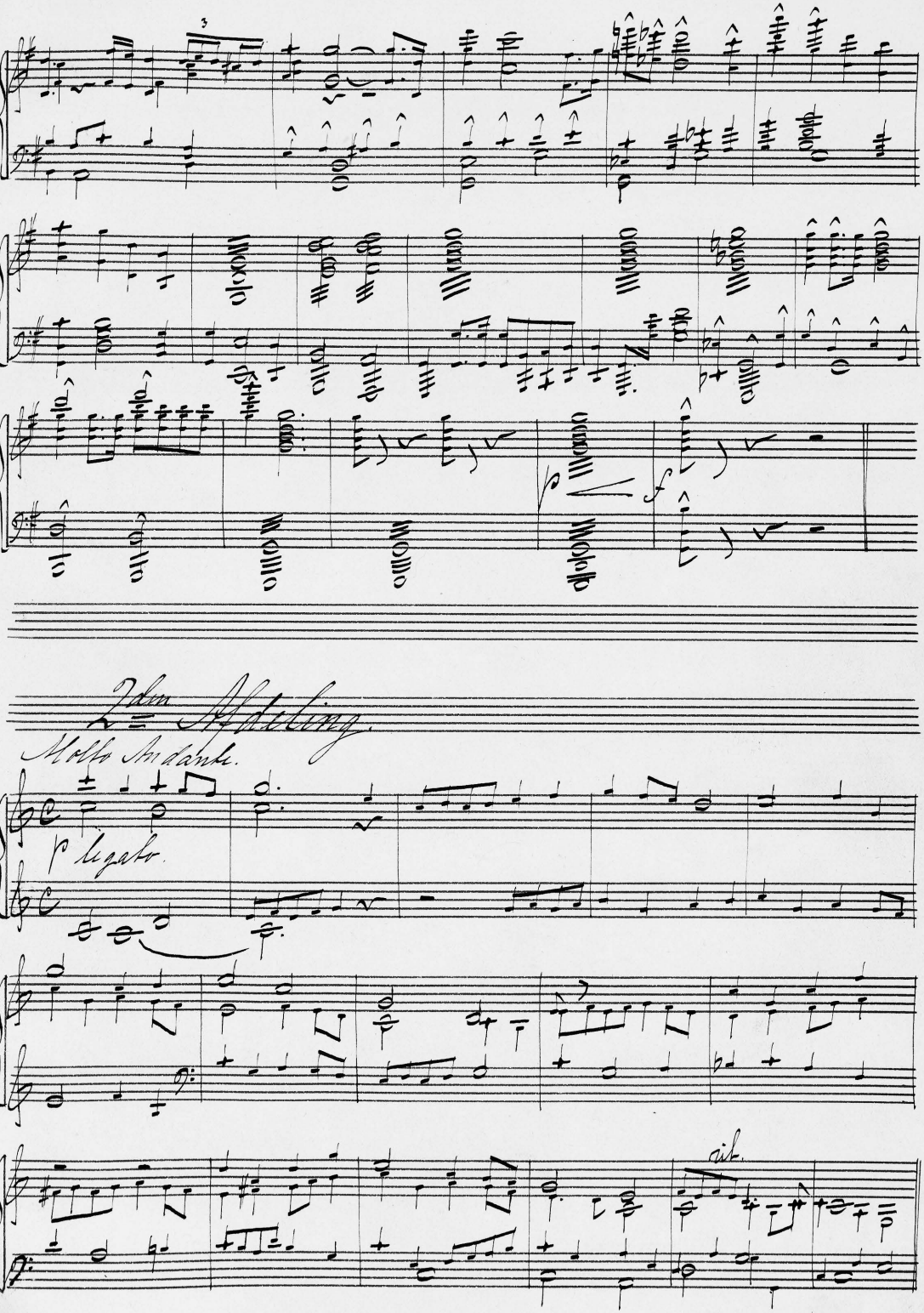


Throne der jubles af Hærskarers Hæ - re. Ton nu vor Sang, Strenge og
Mester, som kjærligen kjæded os sam - men. Maatte hans Magt, signet om

Struber giv Klang, höilydt vor Herre til A - re.
Værket slaa Vagt, Amen, i Jesu Navn A - men.

Maestoso e sostenuto




2den Afdeling.
Molto Andante.
p legato.
rit.

A

Solo.

Recitativ.

mf

Lad os paa Festens fredsæle Dag mindes de Brödre som hvælved os Hallen

a tempo

p

pp

de som har levet, værnet og virket i Kraft af Kald. Mestere vogtende, Svende arbeidende,

pp

Lærlinge lyt-tende lydhör om Altret, sö-gende Sandheds luttrende Lys.

B

La-der os haabe Slægter skal komme.

Sönner som stöttende odler den Arvelod Fædre dem gav, at deres Pröve-tid

giver dem Visdom, öger dem Styrken, skjænker dem Skjönhed, tænder dem Troen,

höiner dem Haabet i Kjærlighed.

*Moderato e sostenuto.*

Tenori

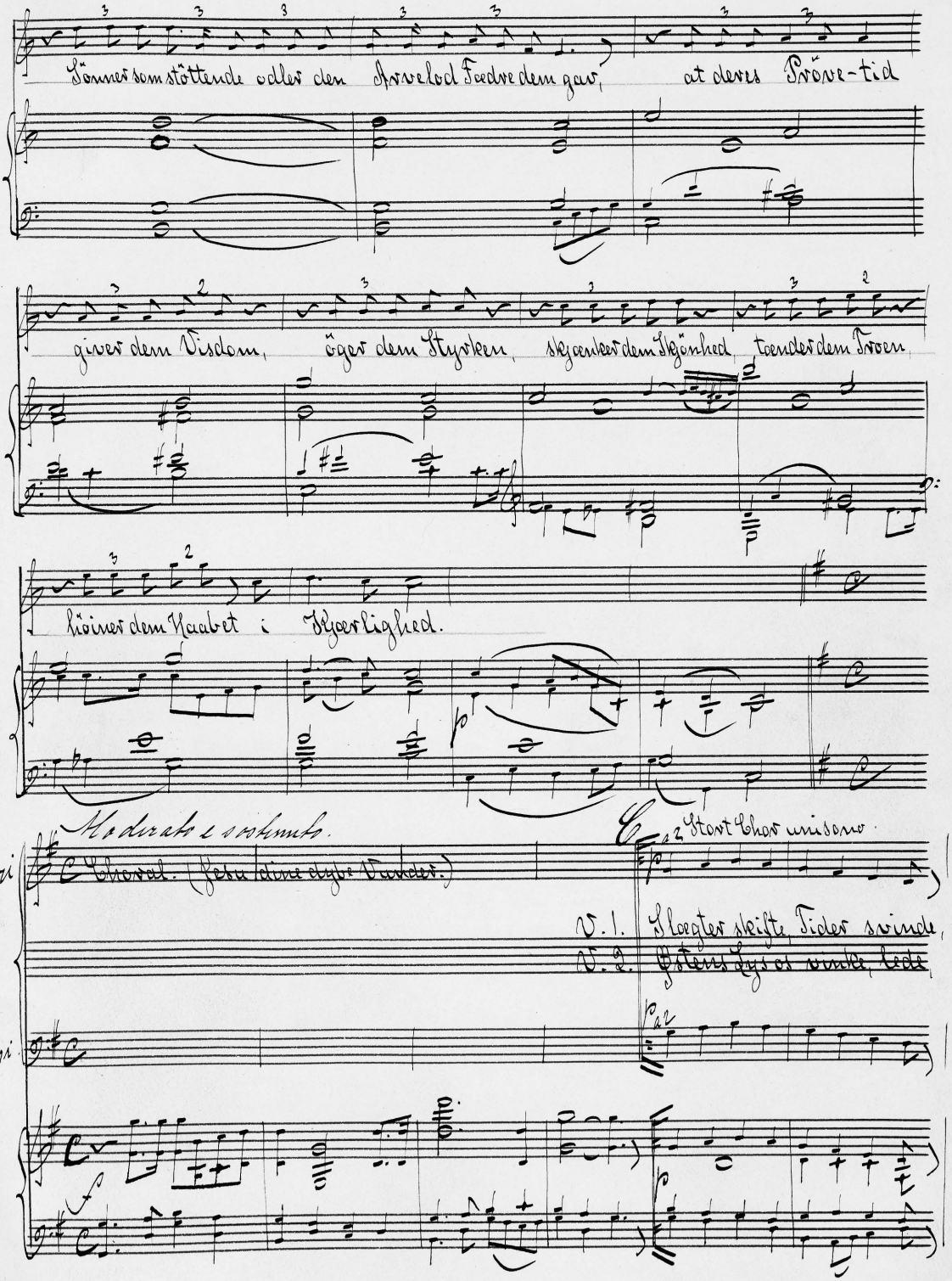
Choral. (Jesu dine dybe Vunder.)

Bassi

Start Chor unisono

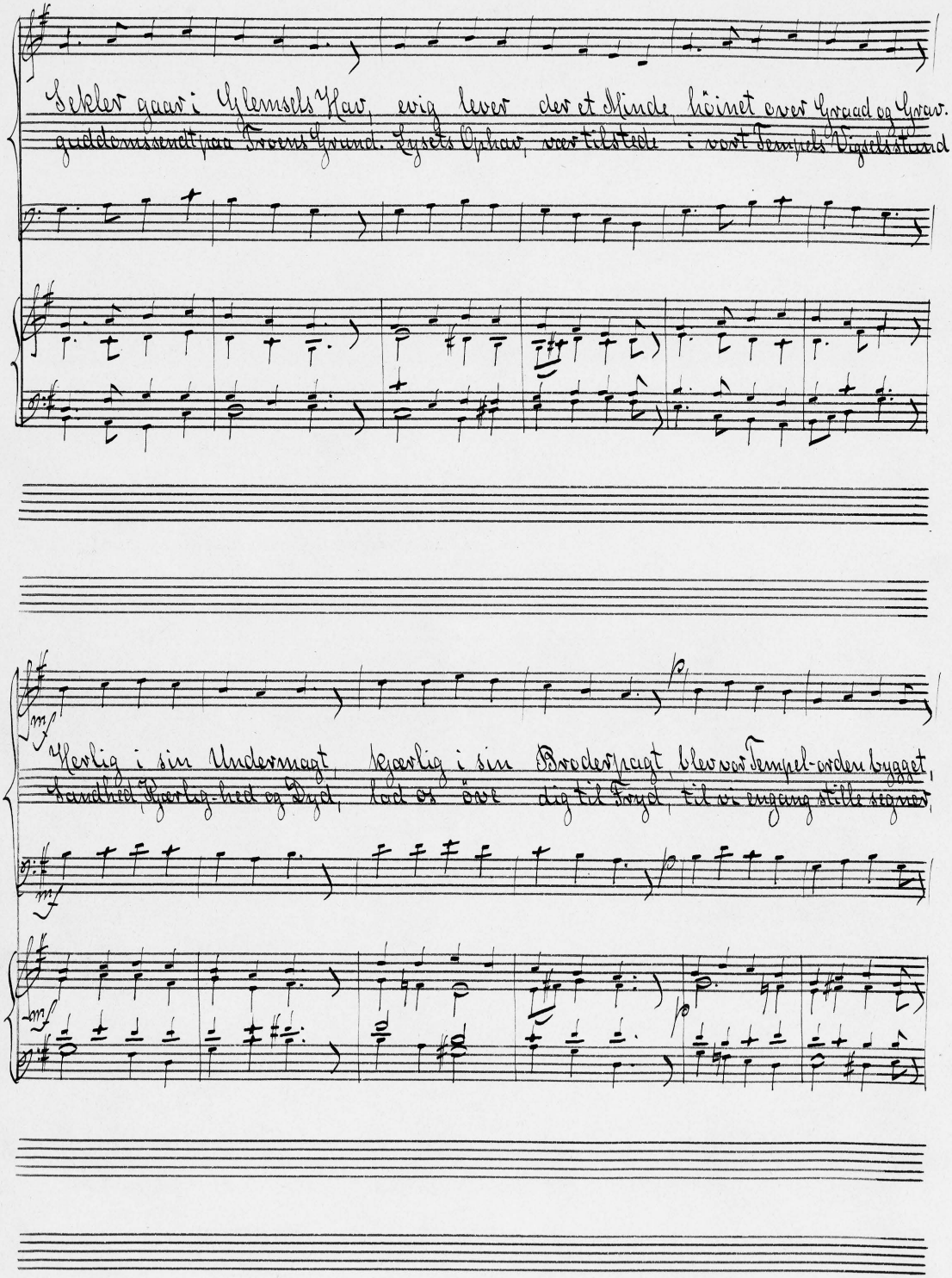
V. 1. Slægter skifte, Tider svinde,

V. 2. Østens Lys os vinke, lede,



Sekler gaar i Glemsels Hav, evig lever der et Minde, höinet over Graad og Grav.
guddomssendt paa Troens Grund. Lysets Ophav, vær tilstede i vort Tempels Vigselsstund.

Herlig i sin Undermagt, kærlig i sin Broderpagt, blev vor Tempel-orden bygget,
Sandhed, Kærlig-hed og Dyd, lad os öve dig til Fryd, til vi engang stille segner,



D

ei af Verdens- vældet skyg- get.
og os Frelsens Fred omheg- ner.

ff

ff

„Broderbud til Milli- oner

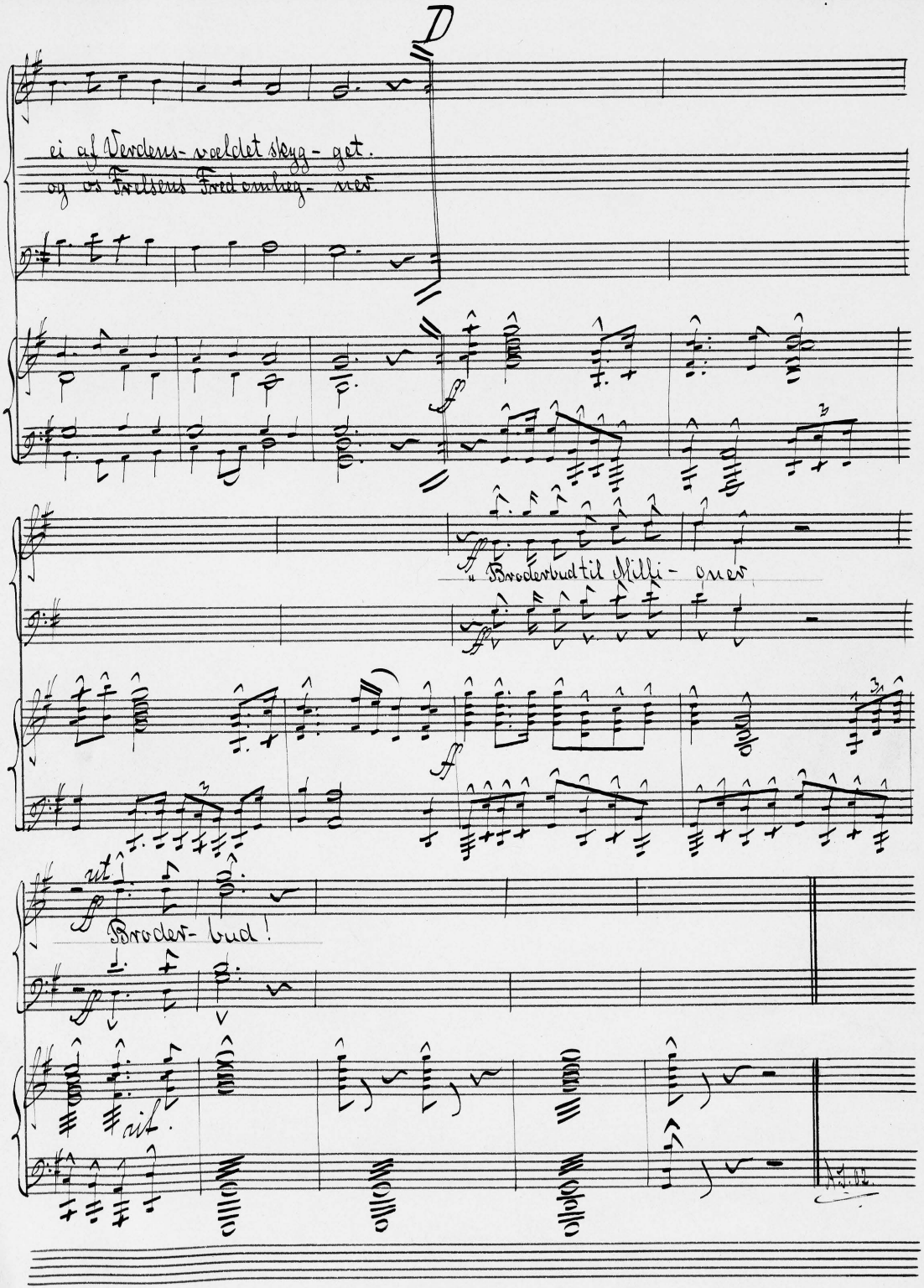
ff

ff

ut

ff

Broder- bud!

ff

ut.