

Vals

for

Damekor med Piano

kompeneret til B. Bjørnsens Skuespil- og Kantskole

af

Ole Olsen.

Sandviken 26 Juni 1886.

Soprano

Damekor

Euro

Indigt at skue førstegangs-lue, længeler, som møtes i

De første 10 takter synges udenfor.

1. Gud - dombe - ga - vet De -
rikesti kærlighed. Guddomsbe - ga - vet Venus af havet nyskapt på

- nus af ha - vet ny - skapt på stran - den møt
Stranden møt førstegangs kærlighed, guddomsbe - ga - vet Venus af havet
(Damerne dans ind.)

fär - stegangs kärlig - hed. ✱

nyskapt på stranden mot förstegangs kärlighed.

(Föreren ved pianost.)

Soprani

Sam - merluft - sød - me, af - ten - luft rød me

Alli.

ånder i sinnene,

opgløder danserne,

tonerne, takten, væsenet, dragten.

to- ðnerne, tak- ten, væ- sænet drag-

blandes be-rørende sammen for danserne, blandes be-rørende

ten, blan- des sam- men

sammen for danserne.

(Hidtpartiet i chromoll danses ikke)

rit

a Tempo

Og som hæn-der-ne i ke-der alle mø-tes går der strøm-me. Sæl-dre

a Tempo

Yngre, alle drøm-me, kærlig-heden ægte-skabet, ægte-skabet

kærlig-heden det til-kom-me æl-ler ta-bet.

(Dansende)

alt, som vi nævne kraft i vor ær- ne,
alt, som vi nævne, kraft i vor ær- ne,

myr
engang har styrtet dig dydende, glødende, engang har styrtet dig dydende, glødende
myr

ind i en bru- sen, hvor der er tu- sen
ind, ind i en bru- sen, hvor, hvor der er tu- sen

magter, som hvirvlet den; da blev den fødende

magter, magter som hvirvlet den;

blev den fødende. Dansen er billedet! farverikt

spiller det inover tvenne i valens for-fryllelse. del-skoven

(Altenfor.)

har dem! to- nerne tar dem bort fra de an- dre,

bort fra de andre bort fra de andre som i en om- hyl- lel se,

som i en om- hyllel- se som i en om- hyl- lel se.

Valsen høres senere udenfor ved en aktafslutning, - da tages forfra indtil tegnet. ✱