

Vals Soprano *mpo*

(B. Björnsons "En Kærlighed.")

Komp. af Ole Olsen.

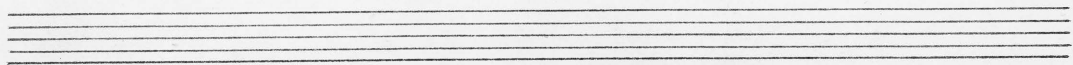
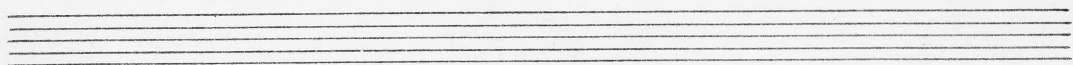
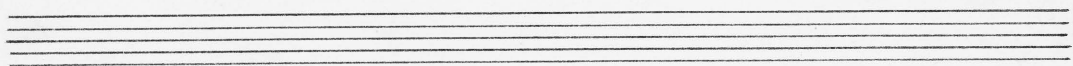
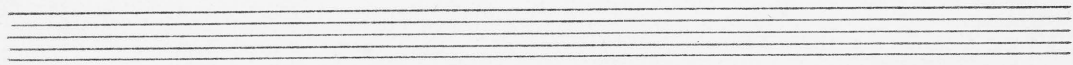
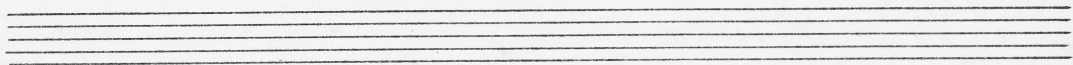
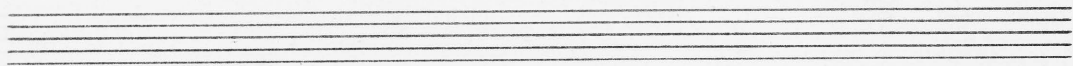
8

Yndigt at ska e første gangs-kæle,
langler, som møtes i ri kke ste kærlighed. Gud
doms-be ga vet Ole mus af ka vet
ny-skapt på stranden møt for-ste gangs
kærlig-hed. *Sopr. 2^{da}* Som smukt såd me
af den luft-rød me ånder i sinnene,
op gløder danserne,
to nærmest takten, ve senet
dragten, Blandes be-rusende sammen for danserne,
blandes be-rusende sammen for danserne,

rd *a tempo.*

Og som haenderne i' ke den
alle møtes, går der strømme, Aldre, Yngre,
alle drømme, Kærlig-heden, ægte skabet,
ægte skabet kærlig heden det til- kom- ne
al- ler ta- bek-
Alk, som vi nav- ne Kraft i vor av-
ne, engang har styrket sig sy- den de, glø'dende,
engang har styrket sig sydende, glø'dende ind
i en bru sen hvor der er tu sen
mag her som hvirolet den, da blev den
fø'dende blev den fø- den
de. Den er billedet farverikt spiller det

in o-ver kvæne i valsens for-briggeelse, Al-
 sko-ven har dem, to-ner ne tar-
 dem, bort fra de an-dre, bort fra de an-
 dre, bort fra de andre som i en om-hyl-
 sel se, som i en som i en om-hyl-
 sel se, som i en om-hyl sel se!



Vals

Soprano 2^{de}

(Bj. Bjørnsons "En Hønske")

Komp. af P. Røn.

3/8

Yndigt at ska e første gangs lue,
langtør, som møtes i ri-keske hørlighed. Gud
dømske - ga velt Ne nus af ha met
ny - skapt på stran den mot for - ske gangs
Hørlig hed.

Som mer skufft sød me af den luft vi d me
fånder i sinne ne opgløder
danserne tonerne
takten, vaserne dragten,
blandes be rusende sammen for danserne,

8
rit.

Allegro
Blandes be rusende sammen for danserne.

Og som hænderne i kiden alle
møtes går der strømme, Aldre, Yngre,
alle drømme kærteg kiden, ægte skabet,
ægte skabet. Kærteg kiden det til kom me
al her stå — — — — —
— Alt, som vi nævne kraft i vor
ævn — me, engang har styrket sig syden de,
glødende, engang har styrket sig syden de, glødende,
ind i en brusen hvor der er
tusen meg — her som hvirvlet den,
— — — — — da blev den fø — den de,

Blev den fø-den de. Dansen er lille det
farverikt spiller det in over tvæne i Svansen for-
triggelse, Al skoven har dem
to - verne tar dem bort fra de an-
dre, bort fra de an- dre, bort fra de
andre som i en om hylt hel se. -
som i en som i en om - hyllet - se. som
i en om hylt hel - se. -

Vals.

Act.

(B. Bjørnsens "En Hustru")

Komp. af R. Olsen.

Yndigt at ska'e førstegangs-
huse, kængler, som mødes i rikeske herlighed,
Gud doms be ga vel Ne mus af
ha vel ny-skapt på stan den nok
førstegangs kortig hed.
af Song merlaft sød-me,
af kenlaft rød me ande i sinnene,
opgløder sanserne,
to-nerne takken, va
se vel dragten, blandes be-rusende

sammen for danserne, glædes de rusende sammen for
danserne. *rit.* Og som hænderne i
keden, alle møtes, går der strømme, *Alldre*
Yngre *alle* strømme: *Kærlig heden, ægte skæb*
ægte skæb, kærlig heden det til-
komme *øl-ler* *ta* *bet*
fl, som vi nærre. *Kraft i vor æv-*
ne, *engang* har styrket sig *sydende, glø'dende,*
engang har styrket sig *sydende, glø'dende* *ind*
i *on* *bru* *sin* *hvor* *der* *er* *tu* *sen*
mag-ter som hvirvlet den,
de blev den *glø'dende,* *blev den*

fo' den - de. Dansen er balle det,
 farverikt spiller det in - over trene i Halsens for -
 - trykkel se. Bl. - sko ren har dem.
 to - - - - - ner - ne ter - dem bort fra de
 an - dre. bort fra de an dre, bort fra de
 andre som i en om tryk kel - - se.
 som i en om tryk kel se - - , som
 i en om tryk kel - - se !