

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

ИЗ ПЬЕС РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

СОСТАВИЛ, РЕДАКТИРОВАЛ И РАСПОЛОЖИЛ
ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

В. ВИЛЬШАУ

№

2-я СТЕПЕНЬ.

1. Ладухин Н. Ор. 10, № 2. Маленькая пьеса.
2. Селиванов В. Ор. 3, № 3. Шуточка.
3. Немеровский А. Ор. 11. Музыкальная мысль.
4. Чайковский П. Ор. 39. Немецкая и итальянская песенки.
5. Майкапар С. Ор. 8, № 6. Колыбельная.
6. Ребиков В. Ор. 31, № 8. Пастушок на свирели играет.
7. Глиэр Р. Ор. 31, № 3. Колыбельная.
8. Майкапар С. Ор. 8, № 2, 4. Мелодия. Маленькая сказка.
9. Ладухин Н. Ор. 10, № 3. Маленькая пьеса.
10. Чайковский П. Ор. 39, № 6, 9. Болезнь куклы. Новая кукла.
11. Ребиков В. Ор. 31, № 4, 5. Игра в солдатики. Вечер на лугу.
12. Чайковский П. Ор. 39, № 1, 5. Утреннее размышление. Марш деревянных солдатиков.
13. Ладухин Н. Ор. 10, № 7. Каприччиетто.
14. Чайковский П. Ор. 39, № 18. Неаполитанская песенка.
15. Майкапар С. Ор. 8, № 7. Ариэтта. Ор. 4, № 3. Детская пьеса.
16. Ландштейн В. Ор. 11, № 10, 11, 12. Этюд. У камина. Сказка.
17. Ребиков В. Ор. 2, № 5. Восточный танец.
18. Пахульский Г. Ор. 23, № 1, 4. В раздумьи. В мечтах.
19. Мусоргский М. Слеза.
20. Ландштейн В. Ор. 11, № 16, 17, 18. Серенада. Вальс. Этюд.
21. Ребиков В. Ор. 31, № 1. Дети катаются на коньках.
22. Ландштейн В. Ор. 11, № 13, 14, 15. Романс. В альбом. Танец негров.
23. Гёдице А. Ор. 8, № 6, 7. Две миниатюры.
24. Пахульский Г. Ор. 8, № 1. Прелюд.
25. Чайковский П. Ор. 39, № 22. Песнь жаворонка.
26. Глиэр Р. Ор. 43, № 1. Прелюд.
27. Чайковский П. Ор. 39, № 8, 10. Вальс. Мазурка.
28. Глиэр Р. Ор. 43, № 6. Рондо.
29. Ребиков В. Ор. 31, № 7. Девочка куклу качает.
30. Конюс Г. Ор. 18, № 2. Грустная песенка.
31. Левензон Б. Ор. 32, № 11. Медленный вальс.
32. Ковальский Г. Ор. 64. Сказка.
33. Глиэр Р. Ор. 43, № 2, 5. Мольба. Вечер.
34. Копылов Ор. 53, № 14. За стрекозами.

3-я СТЕПЕНЬ.

1. Майкапар С. Ор. 8, № 12. Танец марионеток.
2. Соколовский Н. Ор. 4, № 1. Колыбельная песенка.
3. Ландштейн В. Ор. 9, № 4. Веселый момент.
4. Глиэр Р. Ор. 31, № 4. Грёзы.
5. Майкапар С. Ор. 8, № 4. Фугетта.
6. Калинин В. Грустная песенка.
7. Ландштейн В. Ор. 11, № 25, 26, 30. Весенние грезы. Похоронные звуки. Эскиз.

№

3-я СТЕПЕНЬ.

8. Глиэр Р. Ор. 31, № 11. Листок из альбома.
9. Ребиков В. Ор. 9, № 17. Дервиш.
10. Гольденвейзер А. Ор. 7, № 2. Гавот.
11. Глиэр Р. Ор. 43, № 3. Мазурка.
12. Ребиков В. Ор. 9, № 6. Песня гондольера.
13. Глиэр Р. Ор. 43, № 4. Утро. Ор. 34, № 8. Арлекин.
14. Ладухин Н. Ор. 10, № 8. Маленькая пьеса.
15. Гёдице А. Ор. 8, № 2, 10. Две миниатюры.
16. Глиэр Р. Ор. 43, № 8. Маленький марш.
17. Чайковский П. Ор. 39, № 3. Игра в лошадки.
18. Глиэр Р. Ор. 31, № 7. Романс.
19. Копылов А. Ор. 53, № 4. Сиротка.
20. Глиэр Р. Ор. 34, № 19, 6. Серенада. Колокольчики.
21. Немеровский А. Ор. 51. Испанский танец.
22. Ребиков В. Колыбельная. Вальс.
23. Ладухин Н. Мазурка.

4-я СТЕПЕНЬ.

1. Глиэр Р. Ор. 31, № 2. Ноктюрн.
2. Глиэр Р. Ор. 31, № 8. Этюд.
3. Левензон Б. Ор. 32, № 7. Сказка няни.
4. Ребиков В. Ор. 37, № 5. На качелях. Оп. 8, № 15. Наивный рассказ.
5. Ильинский А. Ор. 19, № 7. Марш оловянных солдатиков.
6. Конюс Г. Ор. 18, № 3. Тарантелла.
7. Ребиков В. Ор. 8, № 1, 2. Грустная песенка. Беззаботность.
8. Книна Л. Ор. 201, № 3, 6. Элегия. Прощание.
9. Ильинский А. Ор. 19, № 3. Волчок.
10. Майкапар С. Ор. 8, № 16. Романс.
11. Ландштейн В. Ор. 9, № 2. Ручей.
12. Жилев Н. Ор. 3, № 2, 3. Две эгегические мелодии.
13. Глиэр Р. Ор. 34, № 22. Пастораль.
14. Майкапар С. Ор. 8, № 13. Шуточка.
15. Бармотин С. Ор. 9, № 13, 21. Жалоба. У гроба.
16. Глиэр Р. Ор. 47, № 11. Эскиз. Ор. 34, № 4. Песнь охотников.

5-я СТЕПЕНЬ.

1. Ребиков В. Вальс.
2. Ильинский А. Ор. 19, № 10. Похороны птички.
3. Майкапар С. Ор. 6, № 4. Тарантелла.
4. Пахульский Г. Ор. 23, № 8. Скерцино.
5. Глиэр Р. Ор. 31, № 6. Вальс.
6. Ильинский А. Ор. 19, № 9. Кукушка.
7. Кочетов Н. Ор. 13, № 1. Думка.
8. Направник Э. Ор. 46, № 1. Колыбельная песня.
9. Скрыбин А. Ор. 3, № 6. Мазурка.

ИЗДАНИЕ МУЗСЕКТОРА ГОСИЗДАТА
МОСКВА—1929

Пастушок на свирели играет. Le berger joue du chalumeau.

В. РЕБИКОВ. Op. 31, № 8.

Moderato. (Умеренно. ♩ = 104)

Measures 1-5 of the Moderato section. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed in groups of four or eight. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *mf* and *p*. Fingering numbers are indicated above notes.

Allegretto. (Скоро.)

Measures 6-10 of the Allegretto section. The tempo increases. The right hand continues with a lively melody. The left hand accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics range from *pp* to *p*. Fingering is clearly marked.

Measures 11-15 of the Moderato section. The tempo returns to moderate. The right hand melody is more spacious. The left hand features sustained chords and moving bass lines. Dynamics include *p* and *mf*. The word *sempre* is written above the left hand in measures 12-13, and *decrescendo* is written above in measure 14.

Moderato.

Measures 16-20 of the Moderato section. The right hand melody is simple and melodic. The left hand accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include *poco rall.*, *f*, and *mf*.

Measures 21-25 of the Moderato section. The right hand melody is more active. The left hand accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include *mf*, *pp*, and *rall.*. The piece concludes with a final chord in measure 25.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА

ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

СТЕПЕНЬ II.

1. Бетховен, Л. Сонатина. *Г-дур.* (Moderato и романс).
2. Гурлит, К. Соч. 62, № 3. Колыбельная. *Г-дур.* № 4. Просьба. *А-дур.* № 5. Болеро. *Э-моль.*
3. Плейель, Н. Менуэт. *Ц-дур.*
4. Кулау, Ф. Соч. 20, № 1. Сонатина. *Ц-дур.*
5. Гиссиня, Е. Две маленьких пьесы: № 1. Аллегretto. *Г-дур.* № 4. Маленький марш. *Г-дур.*
6. Бетховен, Л. Сонатина. *Ф-дур.*
7. Гедике, А. Соч. 6. Маленькие пьесы: № 19. *Ц-дур.* № 20. *Ц-дур.*
8. Рейнеке, К. Две пьесы: Песенка. *Ф-дур.* Гавот. *Ц-дур.*
9. Чайковский, П. Соч. 39, № 16. Старинная французская песенка. *Г-моль.* № 5. Марш: деревянных солдатиков. *Ц-дур.*
10. Кулаак, Т. Соч. 62, № 9. Смерть птички. *Ф-моль.* № 4. Игры на лугу. *Г-дур.*
11. Гурлит, К. Соч. 213. Степные цветы: № 5. Потеря. *Фис-моль.* № 7. Жалоба. *Эс-дур.* Соч. 203. Из моей нотной тетради: № 2. Смелей. *Ф-дур.*
12. Бах, И. С. Маленькие пьесы из нотной тетради Анны Магдалины Бах: № 1. Менуэт. № 2. Менуэт. № 3. Полонез. № 4. Менуэт. № 5. Волянка.
13. — То же. № 6. Менуэт. № 7. Менуэт. № 8. Менуэт. № 9. Марш.
14. — То же. № 10. Полонез. № 11. Полонез. № 12. Полонез. № 13. Менуэт.
15. — То же. № 14. Менуэт. № 15. Марш. № 16. Менуэт. № 17. Марш.
16. — То же. № 18. Полонез. № 19. Полонез. № 20. Соло для клавичембало.
17. Шпиндлер, Ф. Соч. 123, № 7. Охотничья песня. *Ц-дур.*
18. Гурлит, К. Соч. 62, № 1. Веселое пробуждение. *Ц-дур.* № 24. Сказка. *Ц-моль.*
19. Деринг, К. Соч. 132, № 6. Листья в воздухе (этюд). *Ф-дур.*
20. Вольф, Б. Соч. 44, № 3. Колыбельная. *А-дур.*
21. Лак, Т. Соч. 61, № 2. Дедушкин рассказ. *Д-моль.* № 8. Маленький вальс. *Ц-дур.*
22. Меркель, Г. Соч. 125, № 3. Сонатина (II часть). *Ф-дур.*
23. Деринг, К. Соч. 127, № 4. Золушка. *А-моль.*
24. Глиэр, Р. Соч. 31, № 3. Колыбельная. *Б-дур.*
25. Фогель, М. Соч. 32, № 3. Сонатина. *Г-дур.*
26. Больк, О. Соч. 58. Две пьесы: № 3. Снежные хлопья. *Ц-дур.* № 11. Девушка за прялкой. *Ц-дур.*
27. Рейнгольд, Г. Соч. 58. Воспоминания юности: № 2. Силуэт. *А-моль.* № 3. Мелодия. *Ф-дур.* № 6. Менуэт. *Ц-дур.*
28. Глиэр, Р. Соч. 34, № 7. В полях. *Э-дур.*
29. Кулау, Ф. Соч. 55, № 1. Сонатина. *Ц-дур.*
30. Риман, Г. Соч. 55. Детские пьесы: № 1. *А-моль.* 2. *Ф-дур.* 3. *А-моль.* 4. *Г-дур.*
31. Баумфельдер, Ф. Песенка всадника. *А-моль.*
32. Шпиндлер, Ф. Соч. 157, № 3. Сонатина. *Ц-дур.*
33. Нейштедт, Ш. Менуэт. *Г-дур.*
35. Лешгорн, А. Соч. 80. № 18. 19. Листки из альбома: № 5. *Э-моль.* № 6. *Д-моль.*
- 36-а. Лак, Т. Соч. 61, № 12. Колыбельная. *Ф-дур.*
- 36-б. — " " " 4. Полк идет (марш). *Ц-дур.*
37. Вольф, Б. Соч. 124. Две пьесы: № 1. Улыбка. *Ц-дур.* № 4. В старину. *А-дур.*
38. Кирхнер, Т. Соч. 55. Новые детские сценки: № 1. *Ц-дур.* № 2. *Ц-дур.*
39. Лихнер, Г. Соч. 144, № 2. Сказка. *А-моль.*
40. Клементи, М. Соч. 36, № 1. Сонатина. *Ц-дур.*
41. Гофман, Г. Соч. 77. Тетр. III. № 8. Эльфы (эскиз). *Ц-дур.*
42. Лонго, А. Соч. 7, № 5. Детский менуэт. *Ц-дур.*
43. Корганов, Г. Соч. 25, № 6. У ручейка. *Г-дур.*
44. Клементи, М. Соч. 36, № 2. Сонатина. *Г-дур.*
45. Рафф, И. Соч. 75, № 1. Цветок. *Ц-дур.*
46. Моцарт, В. А. Сонатина. № 1. *Ц-дур.* (Гельман)
47. — Сонатина. № 2. *А-дур.* "
48. — Сонатина. № 3. *Ц-дур.* "
49. — Сонатина. № 4. *Б-дур.* "
50. — Сонатина. № 5. *Ф-дур.* "
51. — Сонатина. № 6. *Ц-дур.* "
52. Гурлит, К. Соч. 62, № 11. Вальс. *А-дур.*
53. Гендель, Г. Ф. Прелюдия и ария. *Г-дур.*
54. Зиринг, В. Соч. 8, № 1. Менуэт. *Г-дур.*
55. — " " " 2. Русская песня. *Г-моль.*

(Собрание будет продолжено).